

Концептуальная антропология знания, просвещения и мудрости (системотехника эволюционной эпистемологии познания “дерева добра и зла”)

Часть II

Проф. Г. Ваганян

*Знания - крылья, поднимающие нас на небеса (Шекспир, Генрих VI, часть 2).
Был Свет истинный, который просвещает всякого человека, приходящего в мир
(Св. Евангелие от Иоанна).*

Оглавление части II

Язык - инструмент познания, познавательная модель
Нейрон или нейрон
Храмы знаний и университеты
Магнаврская высшая школа
Когнитивный концепт древнармянских имен Тир и Асканаз
Боги мудрости
Микены - есть ли армянский след?
Выводы
Список литературы

Оглавление части I

Приложение

Between Greek and Armenian
Культ Венеры
Тиринф
Вахана и озера Паравани, армянские Севан, Ван и китайское Ван
Рассудок и разум
Разум и язык
Опыт и мозг
Учитель
Мудрость, премудрость, благоразумие
Минерва
Разница между умом и разумом
Изречения о мудрости
Иллюстрации из средневековых армянских рукописей
Интеллект и его роль
Социальный интеллект
Конвенциональная мудрость
Нус
Ванака
Заратустры

Ахура Мазда
Аша и Друдж
Прометей
Похищение огня
А́сия и Ливия
Финикия
Туге
Бел
Установление знаков зодиака относят к 3000 году до р. Х.
Ширакаци
Паруйр, сын Скайорди
Таргум
Մերի և Ասիլիան (Любовь от Бога)
Խշ (Крест)
Չյիւր (Жизнь)

Язык - инструмент познания, познавательная модель

И слово, и речь, и язык являются продуктами интеллектуальной, мыслительной деятельности доисторического человека, результатом борьбы (действий) с силами стихий и соответствующих познавательных процессов. *Язык – это виртуальный гиперкластер знаний (живой храм, хранилище знаний), который включает множество ответов на поставленные в течение тысячелетий перед человеком вопросы. Язык соответствует и определяет генетический характер и качества своего носителя, хранит следы исторического пути развития человеческого материала предков, превосходит его структурное развитие в будущем, воспитывает с учетом генетических особенностей человека в духе унаследованных тысячелетних культурных ценностей и участвует в проектировании новой культуры и коллективного разума. По языку можно моделировать и исследовать как прошлое, так и будущее, определить сильные и слабые стороны в социальных и коммуникационных характеристиках качеств этноса, связей с родной природой, а также измерить и оценить динамику познавательных и умственных способностей нации. Безудержное стремление к образованию у армян, невзирая на экономический уровень их развития, свидетельствует об очень раннем формировании языка и знаний, о генетической предрасположенности к изучению наук.* Предложенная автором модель “дерева познания добра и зла” представляет лингвистическое дерево (с корнями и ветвями) когнитивных корневых слов, которое напоминает и соответствует модели человеческого генома¹ или нейрона.

¹ Совокупность наследственного материала, заключенного в клетке организма. Геном содержит биологическую информацию, необходимую для построения и поддержания организма. Большинство геномов, в том числе геном человека и геномы всех остальных клеточных форм жизни, построены из ДНК, однако некоторые вирусы имеют геномы из РНК. Существует также и другое определение термина “геном”, в котором под геномом понимают совокупность генетического материала гаплоидного набора хромосом данного вида. Когда говорят о размерах генома эукариот, то подразумевают именно это определение генома, то есть размер эукариотического генома измеряют в парах нуклеотидов ДНК или пикограммах ДНК на гаплоидный геном. У человека (*Homo sapiens*) наследственный материал соматической клетки представлен 23 парами хромосом (22 пары аутосом и пара половых хромосом), находящихся в ядре, а также клетка обладает множеством копий митохондриальной ДНК. Двадцать две аутосомы, половые хромосомы X и Y, митохондриальная ДНК человека содержат вместе примерно 3,1 млрд. пар оснований. Первоначальный смысл этого термина указывал на то, что понятие генома, в отличие от генотипа, является генетической характеристикой вида в целом, а не отдельной особи. С развитием молекулярной генетики значение данного термина изменилось. В настоящее время под “геномом” понимают сово-

Нейрон или неврон

Нейрон или **неврон** (от др.-греч. νεῦρον - волокно, нерв) – структурно-функциональная единица нервной системы. Известно, что нейрон - электрически возбудимая клетка, которая **обрабатывает, хранит и передает информацию** с помощью электрических и химических сигналов. Нейрон имеет сложное строение и узкую специализацию. Клетка содержит ядро, тело клетки и отростки (**дендриты и аксоны**). В головном мозге человека насчитывается около 85-86 миллиардов нейронов. Нейроны могут соединяться один с другим, формируя **биологические нейронные сети**. Нейроны разделяют на рецепторные, эффекторные и вставочные. В головном мозге человека могут формировываться примерно столько же комбинаций когнитивных корней и слов существующих или новых, образуя **лингвистические нейронные сети**. В идеале биологические и лингвистические нейронные сети должны соответствовать друг другу, быть подобными для усиления познавательных способностей, мышления, интеллектуализации человека. В процессе воспитания на основе корневых, ключевых слов, описывающих действия героев легенд, сказаний и мифов, мотивы любви и мудрости (плоды древа жизни и древа познания добра и зла), можно целенаправленно воздействовать на формирование мышления, используя также визуальные образы, адекватные словам, идеям и мыслям наскальные рисунки). Таким образом, обеспечивается многоканальное эмоционально-чувствительное, эффективное возбуждение и питание геномов и нейронов мозга, стимулирующее ускорение развития умственных способностей, при соблюдении сбалансированности в развитии образного и логического мышления (функций двух полушарий головного мозга). По словам (речи), действиям и рисункам (по принципу обратной связи) можно измерить, идентифицировать и диагностировать психологические, физиологические и биологические, а также интеллектуальные отклонения от показателей норм, если они определены. Таким образом, интеллектуализированное воспитание и обучение речи и визуализации мыслей, действий, эмоций и чувств – это своего рода питание “светлой, живой водой” структурно-функциональных единиц нервной системы, от которой зависит развитие индивидуализированного и коллективного (социального, публичного) **дерева познания добра и зла**.

Храмы знаний и университеты

Велика роль армян по происхождению в формировании храмов знаний и университетов древности. По библейским мифам и легендам первый храм знаний построен **Ноем** в виде **ковчега**, который пристал к **Араратским горам**. **Айк** построил (восстановил) **второй храм знаний** в форме господского обиталища (храма знаний) у озера **Ван в Араратских горах** и передал внуку **Кадмосу (Кадмусу)**². **Айк** задолго до Моисея разделил год на 12 месяцев, назвав их именами своих детей. **Кадмос** изобрел **финикийский и греческие алфавиты**. Многие ученые отмечают, что **астрономия как наука**, название знаков зодиака рождены на территории доисторической Армении. Об этом свидетельствуют также древние астрономические **карты созвездий**, обнаруженные в **наскальных рисунках Армении**.

В результате сравнительных исследований, проведенных под руководством автора, была обоснована идея, что в основе древних египетских, хеттских, урартских и индийских идеограмм лежат идеограммы, выделенные в наскальных рисунках Армении. Более того, было доказано, что армянские знаки из наскальных рисунков лежат в основе **визуальной культуры Старой Европы, культур Старчево и Винча**. *Более подробно о достижениях*

купность наследственного материала отдельного представителя вида, примером может служить международный проект “1000 геномов”, целью которого является секвенирование геномов 1000 человек.

² По мнению авторов, термин “академия” восходит к Кадму.

астрономии на территории исторической Армении, а также математических, арифметических таблиц можно ознакомиться в разделах приложения к данной статье.

Основатель древнеконстантинопольского университета Магнавра в Византии **Лев Философ** (армянин по происхождению) - крупнейший математик и астроном IV в. Последний представитель армянской Ираклийской династии **Юстиниан II Ринотмит** – византийский император (685-695 и 705-711), сын Константина IV. **Вардан**³ (византийский император в 711-713 годах, сын патриция Никефора, армянина по происхождению) принимает имя **Филиппик** и успешно подстрекает жителей к восстанию с помощью **хазар**. В средневековых генеалогических легендах **хазары** возводились к **потомку Ноя – Тогарме (Торгому)**. Мятежники берут Константинополь, **Юстиниан II** бежит и вскоре погибает⁴. *Уместно напомнить, что родственные племена асов и ванов (потомки Асканаза и Торгома) нередко враждовали между собой за право владения наследственными землями.* При правлении **Льва Исавра**, также византийского императора армянского происхождения, существенно развилось византийское право. В период правления македонской армянской династии в Византии отмечался **расцвет математики, естественных наук**, были составлены **энциклопедии по медицине, агротехнике и военному делу**.

Автор монографии об армянах в Византии П. Харанис среди византийских ученых-армян называет патриарха IX века **Фотия**. После воцарения малолетнего Михаила III и его матери Феодоры (842 г.) **Фотий** начал преподавательскую деятельность в Константинополе, в 845 или 855 г. участвовал в посольстве к арабскому халифу. Он составил **послание** своему брату **Тарасию**, впоследствии ставшее знаменитым как **“Мириобиблион“** или **“Библиотека“** - более или менее подробное описание **280 прочитанных им книг**. Известным покровителем наук в IX веке в Византии был крупный государственный деятель **Варда**. Во время Палеологовского возрождения творил **математик** армянского происхождения **Николай Артавазд**.

Учеником армянина **Льва Математика** и **Фотия** был просветитель славян святой **Кирилл** (в миру Константин по прозвищу Философ), который вместе с **Мефодием** создал старославянскую **азбуку (кириллицу)** из 36 букв, как в армянском алфавите, а не из 24 букв, как в греческом алфавите.

Легендарная переписка армянского сирийского правителя **Абгара с Иисусом Христом** рассматривается как введение или сжатое изложение Евангелия. Абгар первым из царей еще при жизни Христа принимает веру, не видевший Христа, но поверивший в учение ранее всех [8]. Абгар собирает в Эдессе **большую библиотеку**. М. Маштоц в Эдессе находит **древние армянские письма из 22 букв-знаков**, хранившиеся у сирийца Даниила⁵. Эти знаки были настолько древними (не менее 1000 лет), что не могли выразить все звуки развившейся за прошедший исторический период армянской речи. **Армянские буквы использовались как арифметические символы**

Основатель **Магнаврской высшей школы Лев Математик (Лев Философ)** в Константинополе собрал **большую библиотеку**, в которой имелись сочинения **Архимеда, Евклида, Птолемея**. Он был исключительно образованным человеком, с 820 г. преподавал геометрию по Евклиду в школе при церкви Сорока севастийских мучеников. В математике **Лев систематически применял буквы как арифметические символы, предвосхищая становление ал-**

³ Вардан - армянское имя. Вардан - одно из древних названий реки Кубань.

⁴ Между родственными племенами асов (от Асканаза) и ванов (от Торгома) нередко вспыхивали конфликты, войны (см. Скандинавские саги, где говорится о том, что между асами и ванами шло непрерывное соперничество, порой они враждовали, иногда воевали, беря в заложники сыновей правителей).

⁵ Бабаян С. “Древние алфавиты – графические модели, отражающие философские концепции о душе”, http://lraber.asj-oa.am/102/1/7_Babayan.pdf, “Принцип построения армянского алфавита”, <http://www.iatp.am/hayk-net/haylezu/bab-r-h.htm>

гебры; он значительно упростил сложную **символику Диофанта** и сделал дальнейший шаг в развитии **алгебраического направления** в математике. **Лев Математик** был сведущим и в механике (**основатель роботехники и автоматики**). Приемный зал Большого дворца (резиденция византийских императоров) украшали изобретённые им **механизмы-автоматы**: статуи рычащих львов, поющих и порхающих птиц и другие приводимые в движение водой механические фигуры, изумляющие иноземных послов, утверждая их в мыслях о могуществе государства ромеев. Он изобрел систему **световой и звуковой сигнализации (основатель светового телеграфа)**, посредством которой передавались сообщения о событиях в соседних странах. Как пишет Константин Багрянородный в книге “О церемониях византийского двора”, световой телеграф **Льва Математика**, представлявший собой систему сигнальных башен, позволял в течение часа передать сообщение от границы с Халифатом в Константинополь.

Магнаврская высшая школа

Лев Математик выступил инициатором возрождения в Византии высшего образования. Его поддержал дядя императора Михаила III - **Варда**, возглавлявший византийское правительство с 855 по 866 годы (в 862 г. получил второй по значимости - после императорского – титул цесаря). В 855 или 856 г. **Варда** основал **светскую Магнаврскую высшую школу** (название получила по месту своего нахождения в Магнаврском дворце), ректором которой назначил **Льва Математика**. В этой школе велась подготовка чиновников, дипломатов, военачальников; в ней преподавались грамматика, риторика и философия, а также естественные науки - арифметика, геометрия, музыка и астрономия.

Иоанну VII Грамматик - Патриарху Константинопольскому (837 - 843) приписывают армянское происхождение, учитывая армянское имя его брата - Аршавир (арм. Արշավիր, греч. Αρσαβηρ). Последний был патрикием и был женат на Каломарии, сестре императрицы Феодоры. Отца звали **Панкратиос Скиастес**. **Панкратиос** является эллинизированной формой армянского имени **Баграт**, а **Скиастес** - одно из прозвищ древнегреческого бога **Аполлона**, означает “**пророк, предсказатель**”. В древнегреческой мифологии **Аполлон** – лучезарный, златокудрый, сияющий бог, покровитель искусств, муз, зачастую его называли **Мусагет** (от “**муса**”, в армянской мифологии покровительница наук и искусствам, слово **муза** имеет греческое происхождение, от греческих сестер **Муз** - покровительниц наук и искусств, и “**тит**”, арм. “**грагет**” - грамотный), предсказатель будущего, бог-врачеватель, покровитель переселенцев и основывающихся древнегреческих колоний.⁶

Когнитивный концепт древнармянских имен Тир и Асканаз

Имя **Асканаз** включает три когнитивных корня: “**ас**”, “**кан**” и “**аз**”. Корень “**кан**” (от армянского “**кн**”, “**кин**” – женщина, ср. с “**кнанал**” - стать женщиной), “**кьянк**” – жизнь. Под “**жизнью**” подразумеваем непрерывный **процесс познания**. Исконно армянские “**ка**”, “**кан**”, “**кин**”, “**кн**”, “**гн**”, “**гна**” – иди, по мнению автора, легли в основу происхождения многих греческих терминов, в частности “**gnosis**”⁷, от которого появилось английское “**cognition**”. В познавательном аспекте имя **Асканаз** является одним из ключевых и содержит следы таких знаний, как “**ас**” (бог, **аспект**, арм. “**аса**” – говори, произноси речь, скажи слово), “**кан**” –

⁶ **Аполлон**, сын **Зевса** и титаниды, олицетворяет **Солнце**, а его сестра-близнец **Артемид** – **Луну**. **Аполлон** убил змея/дракона (**Тифона**).

⁷ **Гно́зис (гно́сис)** (от греч. γνῶσις - "знание" - высшее, эзотерическое, откровенное, мистическое знание. Центральное понятие гностицизма. В раннем христианстве эзотерическому знанию гностиков противопоставляется идеал “истинного”, христианского гнозиса - высшего проникновенного богопознания.

жизненное, рождающее, женское начало и “аз” (разум, познание, осознание, азы, основы, азбуку, ср. с амазонки).

В армянской традиции **Тир** (Тирас), отец **Асканаз** и **Торгома**, **Рифата** и **Иавана** - бог **знаний, мудрости, письма**, а также **предсказаний**. С его именем автор связывает наименования городов **Троя** (Таруиса), **Тир** в Финикии, от него, по-видимому, пошли и **Троянцы** (Тирсены). Пересевшись из Араратских гор, **Тирас**, оставляя свои земли трем сыновьям, стал править Фригией (Фракией), от него пошли фригийцы (ср. термины Сур – Тир, Сирия – Тирия, а также этруски – Тиррены, на арм. “**тер**” - “владыка неба”, ср. с арм. термином “**ти-ракан**” - “владелец”, “тер-(h)айр – небесный отец), для потомков **Иавана** – греков **Тир**, **возможно**, олицетворял “**тирана**”. **Торгом** (Фогарма)⁸ ассоциируется с переводческой традицией (“**таргманел**” букв. “переводить”⁹).

⁸ Торгом, Торком, Торгомос, Тогар, Богарма, Богумир, Таргамос, Таргитай, Танаузий, Тенгри, Трита, Фрита, Форгом, Тенгрихан, Тедрахон, Тедрагон. Леонтий Мровели - у армян и картлийцев, ранов и моваканов, эров и леков, мегрелов и кавказианов - у всех [этих народов] был единый отец по имени Таргамос. Сей Таргамос был сыном Таршиса, внуком Иафета - сына Ноева. У него [Таргамоса] было восемь сыновей, герои сильные и именитые, которых звали так: первого звали Хаос, второго Картлос, третьего - Бардос, четвертого - Мовакан, пятого - Лек, шестого - Эрос, седьмого - Кавкас, восьмого – Эгрос. В ассирийских клинописных источниках встречается название города Тегарама и племя “тилгаримму”, расположенное в восточной части Малой Азии, в долине верхнего течения реки Евфрат (Бет Тогарма в Иез. 27,14 и 38,6). В еврейской литературе позднего средневековья название Тогарма употреблялось для обозначения сегодняшней территории Турции. По мнению современных ученых, этим именем названо небольшое армянское царство на территории будущей Малой Армении, которое у греков было известно как “Мелитена” (греч. Μελιτήνη) (по столице). Леонтий Мровели и Давид Багратиони, отмечают что “фогармейцы”, покинув Вавилон, расселились между горами Масис и Арарат. Армяне и грузины считали себя потомками Тогармы, при этом полагали, что изначально их именовали “народом Аскеназовым” (по имени “старшего брата” Фогармы), и название “Дом Тогармы” стало употребляться лишь позднее. Согласно грузинскому историку Леонтию Мровели, у Фогармы было 8 потомков (сыновей): Хайк (арм. Հայկ, Айк) - родоначальник армян, первый мифический армянский царь, от него и от его сына, Арменака, армянские историки производят название Армении; Картлос (груз. კართველს) - эпоним грузин (картлийцев), легендарный основатель Картли; Бардос - легендарный основатель города Партав, одного из крупнейших городов Кавказской Албании; Мовакан - эпоним албанского племени мовакан, основатель города Мовакнети; Лекос - эпоним леков, часто так именовали все население Дагестана в целом; Эрос (Герос) - эпоним эров, одного из албанских племен; Кавкас - родоначальник вайнахских народов (чеченцев, ингушей, бацбийцев); Эгрос (груз. ეგროსო) - эпоним эгров, населявших территорию от Колхиды до Дона. Легендарный основатель Эгриси (Лазики). Армянские и грузинские источники отмечают также, что на момент расселения восьми вышеперечисленных “братьев-героев” вся территория Предкавказья и далее на север была еще безлюдна. Согласно Леонтию Мровели все восемь этих братьев были поработаны царем-хамитом Небротом (Нимродом) и собрал старший брат Гайк (Айк) “сынов торгомовых” и сказал им: Господь всевышний наделил нас мощью и обилием племен. Отныне вспомоществованием создателя перестанем быть чьими-то рабами и не будем служить никому, как только создателю. Таргамосианы перестали платить дань царю Вавилонскому и стали готовиться к противостоянию, призвав также в помощь некоторые другие “племена западные”. Войска укрепились в районе Масиса. Далее историк описывает две битвы, в ходе первой из которых полчище торгосиамов разбивает передовой отряд небротидов во главе с 60-ю вождями, а в ходе второй Гайк пронзает стрелой Неброта, тем самым закрепляя победу. После завоевания независимости Хайк стал в главе рода фогармейцев, и так продолжалось по словам грузинских историков до прихода хазар, при этом источники умалчивают, были ли хазары из рода Фогармы или нет. Напротив, указывается на объединение всего Дома Фогармы, для обеспечения защиты от хазарского завоевания. Натиск захватчика не удастся удержать и хазары заполняют восточную и центральную часть Северного Кавказа. Леонтий Мровели относит к потомкам хазар. В письме хазарского царя Иосифа (X век) названы десять сыновей Тогармы, имена которых по большей части соотносятся с обитателями Северного Кавказа и Предкавказья: Авийор (Уюр), Турис, Авар (Аваз или Азах), Угуз (Угин, Авин или Уян), Бизил (Барсил), Т-рна, Хазар (Хазариг), З-нур (Янур или Уз-р), Б-л-г-р (Б-л-г-д, Булгар), Савир.

⁹ ТАРГУМ в равнинистической литературе обозначает как перевод Библии (см. Библия. Издания и переводы) на арамейский язык (см. также Семитские языки), в первую очередь Таргум Онкелос (см. Онкелос и Аквила), так и части текста Библии, включая отдельные слова, написанные по-арамейски (например, Быт. 31:47; ср. Шаб. 115а;

Боги мудрости

Ганеша или **Ганапати** в индуизме - бог мудрости и благополучия. Часто перед его именем добавляется уважительная приставка **Шри**. В армянской трактовке значение **Ганеша** следует искать в парадигме двух корней “ган” или “гн”, а также “еша” (“эса”) от “аса”, то есть высшее знание или знания о боге (богопознание). Аналогично значение греческого термина “гнозис” (гносис) можно объяснить от парадигмы союза арм. “гн” и “ос”- “ас”.

Агни (санскр. “огонь”, сродни лат. **ignis**, рус. огонь) - индийский бог огня, домашнего очага, жертвенного костра (ср. с **Ваагн**- “агн”, “гн”, “гна”). Он главный из земных богов, основной функцией которого является **посредничество между ними и людьми**. То есть в познавательном плане его следует рассматривать как земное божество, синтезирующее все функции богов, каждый из которых олицетворяет основные силы стихий, что позволяет ему выполнять роль посредника между ними и людьми.

Вайшванара - эпитет Агни, персонажа Ригведы (по числу упоминаний в ней он уступает лишь Индре - главному божеству (дэва) ведийского пантеона. В йоге Патанджали под ним подразумевается “функция Агни (Огня), связанная с пищеварением” – “желудочный огонь”. Эпитеты: **Вайшванара** (Vaishvanara) - всенародный, семипламенный и т. д. В имени содержатся корни “вайш” или “вайс” ср. с “Ваагн” + “ас” = “вас”¹⁰ (ср. также переход от Ваагна к **Васпуракан** – армянской областью, в центре которой озеро **Ван**, где находится посаженный **Ваагном** Райский сад (“пурак”¹¹) и дерева жизни. В центре сада **дерево познания добра и зла**). **Васпуракан** – это лингвистический концепт, который подтверждает идею некоторых специалистов, которые Райский сад размещают у озера Ван.

Анакты¹² (Анаки, микен. **Ванакты**) - древнегреческие божества, чей культ существовал в Аттике и Аргосе и схож с близнечным культом в Лаконике и Мессении. В микенских текстах упомянуты **wa-na-so-i** (две ванассы - владычицы?). В армянской трактовке **wa-na-so-i** богини – владычицы, трактуются от арм. “ас” и “Ван”, то есть ванские богини. Слово “ванакт” в микенскую эпоху было титулом **царя**¹³. **Анакты** - эпитет **Диоскуров** в Аргосе. **Анакий** - храм **Диоскуров** в Афинах. В армянской трактовке “ди”+”ас” (teos) – богини (арм. “дицуи”) из **ас**-ов, арм. “кур” – сестра, то есть ванассы-владычицы-сестры-богини.

Микены - есть ли армянский след?

Микенская цивилизация или Ахейская Греция - культурный период бронзового века в истории доисторической Греции с XVI по XI век до н. э., часть **крито-микенской культуры**. Получила своё название от города **Микены** (“ми”+”кен”, ср. с арм. “кени” – сестра жены, то есть одной из сестер жены строителя города, возможно, **Минаса**) на полуострове Пелопоннес. В противоположность **минойцам**, **микенцы были завоевателями**. Исчезновение микенской культуры связывают с Дорийским вторжением около 1200 года до н. э. Ахейцы, переселились на Крит и острова Малой Азии около XVI в. до н. э.

Яд. 4:5). Таргум так тесно ассоциировался с арамейским языком, что курдские евреи, говорящие по-арамейски, называют свой язык лешон таргум (“язык Таргума”), <http://www.eleven.co.il/>

¹⁰ Ср. с фразой на немецком языке - Was ist das? - Что это?

¹¹ Парадиз (англ. paradise) – рай, где воцарены справедливость и счастье. Арм. “парк” – слава, “диз”, “дзел” – выправить, спроектировать (отсюда **партез** – сад, “дас” - урок).

¹² Возможно “anhachti”, в арм. переводе – непобедимые или бессмертные.

¹³ Предметно-понятийный словарь греческого языка. Микенский период. Л., 1986. С.144.



Рис. 5. (а) Львиные ворота, основной вход в цитадель, Мусенае, 13th century BC. (б) Золотая чаша с изображениями львов (II тысячелетие до н. э., Ваназор. (в) Монета Киликийской Армении с изображением львов, XIII-XIV вв.

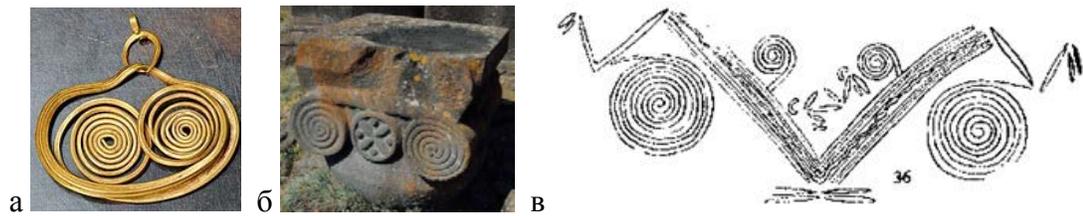


Рис. 6. (а) Золотое украшение, 1600г. до н.э., Лувр Музей (Мусенаеан Греесе). (б) Руины храма Сурб Григор Лусаворич, 1001-1010 гг. в северо-западной части Ани, в пределах городских стен, Карсская область, Западная Армения¹⁴. (в) Орнаментальная символика на керамике 5-4 тыс. до н.э., Шенгавит, Ереван, Армения



Рис. 7. (а) Таблица пиктограмм из Апаранского района (составлена на основе публикации Мурадяна Ф.М.¹⁵). (б) Linear B tablets (Мусенаеан Греек). Inscription of Мусенаеан Греек written in Linear B. Archaeological Museum of Mycenae

¹⁴ <http://mamul.am/ru/news/112009/руины-храма-сурб-григор-лусаворич-в-северо-западной-части-ани-нерсес-мкртчян>

¹⁵ Мурадян Ф. Новонайденные пиктограммы из Апаранского района, Ереван, 1993, АН Арм. ССР.

Первые города-государства, образованные в XVIII-XVII вв. до н. э., - **Афины, Микены, Тиринф, Пилос** - имели тесные культурные и торговые связи с **Критом**.

Микенская культура многое заимствовала от **минойской цивилизации**, влияние которой ощущается в культовых обрядах, светской жизни, художественных памятниках; от критян было воспринято искусство постройки судов.

Существует гипотеза, согласно которой **микенцы** помогли фараону Яхмосу (XVI в. до н. э.) в его борьбе с **гиксосами**. В XV-XIII вв. до н. э. ахейцы завоевав Крит и Киклады, колонизировали многие острова в Эгейском море, основали ряд поселений в глубине территории Греции, на месте которых позднее выросли знаменитые античные города-государства - **Коринф, Дельфы, Фивы**. Этот период считается временем расцвета микенской цивилизации. Ахейцы поддерживают не только старые критские торговые связи, но и прокладывают новые морские маршруты на **Кавказ, Сицилию, в Северную Африку**.

Выводы

Антропология знания – это совокупность знаний из различных областей науки о происхождении, развитии, распространении и трансформации знания, о месте и роли знания в становлении культурного, разумного человека.

Ключевой моделью в антропологии знаний является концепт модели “**познания дерева добра и зла**” или **модель Творца** (спасителя, мудреца, мыслителя, учителя). Таким образом, **Человек** – это интеллектуальная, самообучающаяся биосоциальная система, в которой огромная роль отведена **Учителю**. Изучение **Человека** в отрыве от совокупности знаний, от **Учителя** научно **не обосновано**. **Учитель** не только передает знания о силах стихий, но и учит, как их использовать на благо людям, своим примером демонстрируя чувства и любовь. “**Без любви не может быть социальности, а без нее – человека**”. Человек одновременно выступает в трех ролях – как субъект и объект познания, а также как **Учитель**.

В языке, в мотивах литературных, мифологических и религиозных сюжетах и легендах сохранились следы знаний о силах стихий, о драконах, о героях, об учителях, мудрецах, о райском саде. **Мудрецы (Учители)** были лидерами, вождями родов, племен, народов. В дальнейшем институт руководства, особенно в рамках государственных образований, начал трансформироваться, разделяться, появился институт каст **царей и жрецов**. Цари при принятии решений руководствовались советами жрецов или мудрецов.

В настоящее время это разделение трансформировано в формы **президентской, полупрезидентской и парламентской модели правления**. **Институт прав Учителя, Мудреца (дерева познания добра и зла) перешел в институт права, в институт власти**. **Власть** (право принимать окончательные управленческие решения и обязывать их исполнение) искусственно разделена на три независимые, не всегда сбалансированные **ветви власти: законодательную, исполнительную и судебную**. Дерево познания добра и зла заменено древом власти. В этой подмене института правления не всегда видна роль Учителя, Мудрости. Замена Учителя институтом “глава государства” не адекватна и не выдерживает критики. В результате имеет место парадигма принятия неэффективных, некачественных решений, в итоге мы наблюдаем **картину потери социальности человека, потери любви**. Их заменяет алчность, жадность, безудержное, неограниченное стремление к материальному, к богатству, к **парадигме либерализма и капитализма** в их негативных проявлениях, к **потере мудрости**, к снижению роли Учителя (знаний и науки). Лидеры развитых в экономическом отношении стран не осознают, что **Без любви нет социальности, а без социальности нет человека**. Человек без Учителя не Человек, а дикое, не развитое в культурном отношении существо.

Размер мирового богатства за пять лет финансового и экономического кризиса вовсе не помешал некоторым представителям человечества богатеть: с середины 2012 г. по середину 2013 г. совокупное благосостояние населения в мировом масштабе выросло на 4,9%, до \$241 трлн. На каждого человека в мире в среднем приходится по \$51,6 тыс., однако этот показатель не отражает положения дел в каждой отдельной стране и в отдельных группах населения. Так, самый большой рост доходов был зафиксирован **среди самых богатых людей мира**. За год число обладателей состояния свыше \$100 млн выросло на 10%, число долларовых миллионеров - на 6,1%.¹⁶ Армении и России принадлежат антирекорды: они лидируют по **неравенству доходов**. Лидером по количеству супербогатых граждан остаются США: по состоянию на 2013 год в стране насчитывается **11,5 млн миллионеров**. К 2018 году совокупные состояния жителей планеты вырастут на 40% и составят \$334 трлн. Половина этого роста придется на развивающиеся рынки. Число миллионеров вырастет на 50% и составит 47,7 млн человек, и 133 тыс. из них будут родом из России. По соотношению доходов, распределяемых между самыми богатыми и самыми бедными гражданами, Россия и Армения давно уже перешли порог **социальной безопасности**¹⁷.

Исследования автора выявили **закономерность между выравниванием доходов населения (социальной безопасностью) и уровнем развития коррупции** в различных странах¹⁸. Высокий рост уровня коррупции наблюдается в тех странах, где выравнивание доходов населения минимальное. Именно богатые влияют на власти, с целью снижения налогообложения на доходы. Опыт экономического развития свидетельствует, что ни одна страна в мире не сумела модернизировать свою экономику без **выравнивания доходов населения**. Поэтому возвращение к **прогрессивной системе налогообложения** является важнейшим условием возрождения как России, так и Армении.

Во многих странах, в целом, наблюдаются тенденции к **уменьшению расходов на образование, зарплата учителей и преподавателей, профессоров университетов, докторов и кандидатов наук** не самая высокая, что противоречит концепту Учителя и приводит к негативным последствиям с точки зрения социальной безопасности. К власти стремятся **не самые мудрые, а самые богатые люди**, которые, как правило, не обладают достаточным интеллектуальным капиталом. Растет число голодных и нищих в мире. То есть, **познание зла** доминирует над **познанием добра**. Плоды с “дерева познания добра и зла” срываются богатыми, человечеству остается только познание зла. Именно это объясняет письмо самой интеллектуальной части американских миллионеров и миллиардеров в Конгресс США с просьбой не снижать налоги на богатства.

Первым из всех известных мифологических героев в истории человечества, кто “посадил дерево добра и зла” или научил человека не “срывать плоды” с “дерева познания добра и зла”, является **Ваагн** – спаситель, драконоборец, громовержец, Учитель человечества, олицетворение мудрости, социальности и любви. Учителя становились божествами и Богами, а Боги, очеловечившись, спустившись на Землю управляли процессом “познания добра и зла”. Согласно библейскому учению, человек создан для управления растительным и животным мирами, но не для управления человечеством.

Армянские морфемы “ас”- “аз” - “ус”, “вн”- “бн”, “ги”- “хи”, “гн”- “гт”, “хи” – “хе”, “мт”- “тн”, “тир” – “фир” – “фи”, “ва”- “вас” - “ван” – “вин” являются когнитивными по

¹⁶ Цюрих. 9 октября. Швейцарский банк Credit Suisse. INTERFAX.RU.

¹⁷ По оценке международных экспертов, Кд не должен превышать 8-9. Для сравнения, в Германии, Австрии и Франции Кд варьирует от 6 до 7, а в Швеции, Дании, Финляндии, Японии и Южной Корее – от 4 до 5,5.

¹⁸ Ваганян Г.А. Коррупция: анализ общего обзора и ее перспективы. Материалы Всероссийской научной конференции «Государственная политика противодействия коррупции и теневой экономике в России». Москва, 6 июня 2007г., <http://www.iatp.am/news/dijest/corruption/vahanyan-korruptsiya.pdf>

происхождению и содержанию и даны Учителем. Они образуют корни и ветви “**дерева познания добра и зла**” (“**барин у чаре гитеналу царе**”). В основе двух стволов древа (“**цар**”) “**барин**” и “**чаре**” лежит архаичный корень “**ар**”. В ключевых словах “**гитеналу**” (познание), “**гителик**” (знание) и “**гитутюн**” (наука, учение), “**гитнакан**” (ученый) лежит корень “**ги**”-“**гит**” (ср. с арм. “**гют**” – изобретение, “**гта**” – нашел, “**гтнел**” – найти). Из когнитивных морфем произошли армянские и греческие слова, характеризующие процессы познания, они легли в лингвистическую основу **эволюционной эпистемологии**.

Имена древнейших богов разных народов могут быть такими же древними, как древни общие корни языков этих народов. Нас не удивляет общность многих корней индоевропейских языков, а также сходство имен древнейших богов. Схожесть имен не следует понимать буквально. Речь в данном случае касается лишь когнитивных корней (морфем) в именах древнейших богов, которые каждый народ приспособил к своим языково-фонетическим правилам¹⁹. В индоевропейской парадигме познания одна из морфем в имени **Ваагн** перешла в основу индоевропейского корня “**агн**”, что означает огонь, в индийском языке было создано имя **Агни**, в латинском – **Игнис**, в греческом – **Агнос**, составившее вместе с именем бога **Vahe** одно имя. В брахманском пантеоне был бог **Шиви**, в биайнском – **Шивини**. Хеттский бог **Инар** в Индии стал **Индрой**, армянская **Астхик** для неиндоевропейских народов стала **Иштар**, **Астартой**, а для индоевропейских народов – **Ванессой**, в последующем **Венерой** и т. д. Любой плод дерева в течении многих лет сохраняет особенности и характерные черты когнитивного корня. Поскольку **знание инвариантно**, его содержание не зависит от формы.

На основе сравнительного исследования мифологических, исторических и лингвистических, искусствоведческих, археологических данных, типовых сюжетов наскальных рисунков Армении выявлены два уровня научного познания у древних жителей Араратских гор: **эмпирический (опытный, чувственный) и теоретический (рациональный)**. Эмпирический уровень познания выражен в наблюдении, эксперименте и моделировании, а теоретический – в обобщении результатов эмпирического уровня в гипотезах, законах и теориях познания “дерева добра и зла”, богопознания.

Синтез двух “простых” слов рождает новое слово. Элементы – слова скрещиваются и возникает новое понятие, синтезирующее **предмет, явление и действие** [35], а также его **интеллект и качество (ИКС)**²⁰. Слово может не только замещать предмет, но может иметь такое же физиологическое действие, как и непосредственный предмет [35]. В армянской культурной парадигме **началом естествознания** является факт **скрещивания (и наименования) основных четырех сил стихий** (воды, воздуха, огня и земли), которое и привело к возникновению нового понятия, синтезирующего **предмет, явление и действие и нового человека – Ваагна**.

Ваагн обладал исключительным разумом, высшим типом мыслительной деятельности, способностью мыслить всеобщее, абстрагировать и обобщать, приспособляться к новым ситуациям, учить и передавать знания, понимать и применять абстрактные концепции для управления окружающей средой, подчинить четыре силы стихий, освободить воды, убить зло/тьму/драконов. В совокупности эти способности позволили ему спасти человечество, а также свою возлюбленную Астхик. **Ваагн любил, следовательно жил, он познал “дерево познания добра и зла” (“барин у чаре гитеналу царе”), посадил дерево в центре Райского**

¹⁹ Мириджанян Л. В. Истоки армянской поэзии. Ереван, Советакан грох, 1980.

²⁰ **Интеллект** или **интеллектуальный капитал слова (ИКС)** – весовой показатель количества, качества и меры востребованности или значимости знаний (термин предложен Г. Ваганяном), лежащих в основе того или иного слова, букв (звуков) или нот, предложений речи или языка. Для измерения и оценки ИКС можно использовать метод числовых выражений букв армянского языка, которые представляются в виде кодов (разработан и предложен армянским исследователем Г. Погосьяном [37, 38]).

сада (“пурак”), у озера Ван, в Васпуракане (там, где берет начало “живая вода” – “вас”²¹). Концепт “ван” лег в основу происхождения наименований древних армянских городов Нахиджеван, Иджеван, Ванадзор, Ереван, Ван, Татван, озер - Ван, Севан и Паравани, поселений – аван, а также в словах “ванк” - слог и “ванк” - храм знаний (в Арцахе есть село Ванк), а также таких стран и областей как Ливан, Ширван, Ванское царство и др.

В греческой мифологии Прометей передал людям похищенный с горы Олимп огонь и был наказан. В имени Ваагн скрещены концепты или ИКС-ы “огня” и “воды”, “земли” и “воздуха”. Когнитивный образ героя характеризуется целостностью, информативностью, информоемкостью, знаниеемкостью. В индоевропейской мифологической парадигме нет героя или бога с подобным ИКС-ом.

Армянский Ваагн (Vahagn), иранский Веретрагна, урартский Шивини, индийский Вахана (Vahana), китайский Ван (правитель), греческие Ванесса (владычица), богиня Афродита, римская Венера и армянская Астхик когнитивно инвариантны. Все они генетически восходят к потомкам Тираса (к корню дерева), к асам (потомками Асканаз) и к ванам (потомкам Торгома) – как к двум ветвям единого корня. Особую роль в этом генезисе играет легендарный Айк со своими потомками (Кадмосом и его двумя братьями Фойником и Киликом, сестрой Европой и ее сыном Минасом (рожденного от Зевса и др.).

Учитель Тирас олицетворен в качестве доисторического бога письменности и наук, мудрости, знаний и прорицания у древних армян, а его сыновья Асканаз и Торгом стали великими учителями соседствующих или родственных народов. Кадмос (правнук Тираса), управляет господским обиталищем – храмом знаний, построенным Айком. Происхождение многих архаичных познавательных терминов связаны с этими мудрецами, например, термин “академия” связан с именем Кадмосом, термин “теория” – имеет отношение к имени Тир (Тирас или Фирас, ср. с “философией”).

Ваагн - наставник (ср. с арм “аствац” и “асвац”), учитель, просветитель. Его учение объективно, исходит из познания сил стихий. В его учении выделяются начала принципов натурфилософии и метафизики. Ваагн олицетворяет в целостности пятый элемент (Аристотель), в нем гармонируют основные силы стихий (вода, земля, огонь и воздух), которые закодированы в его имени согласными (V-N-G-N). Термины “гносеология”, “генезис” и другие ключевые познавательные морфемы - не греческого, а армянского происхождения.

Прав академик Н. Марр, который считал, что армянский язык в большей степени, чем любой другой из сохранившихся живых языков, вобрал в себя и тем самым сохранил следы богатства знаний и нематериальных ценностей яфетического семейства языков [36].

© Г. Ваганян, 2017

Список литературы

1. Айвазян С. Из истории культуры древнейшей Армении. Изд. “Феномен”, Ереван, 2008.
2. Айвазян С. Исторические карты Армении: древнейший и древний периоды (2107 г. до н. э. – 428 г. н. э.), Ереван, 2003.
3. Ваганян В. О мировоззренческих и культурных связях древних армян с предками иранцев и индийцев, египтян и жителями Старой Европы (о рождении мотива борьбы Митры с быком). ArcaLer, 19.06.2009, <http://www.iatp.am/vahanyan/mitra.htm>
4. Ваганян В., Ваганян Г. Альфа и Омега Юпитера Долихена, Зевса, Шамаша, Шивини, Митры, Аурамазды, Арамазда и Одина. ArcaLer, 25.05.2017, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/dolikhena-ru.pdf>

²¹ Ср. арм. “васнзи”, нем. “Was ist das” (что это?).

5. Ваганян В., Ваганян Г. Мотивы Сокола, царя Скорпиона и «священной ящерицы» рождены в Армении в V-IV тыс. до н. э., ArcaLer, Армения, 2009, http://www.iatp.am/vahanyan/scorpion_new.htm
6. Ваганян В., Ваганян Г. Ранние образы рыбы, вишапа, дракона и змеи в армянском наскальном искусстве VII-V тыс. до н.э. ArcaLer, 18.04.2009, <http://www.iatp.am/vahanyan/vishaps.htm>
7. Ваганян В., Казарян О. Трансформация животных и растительных мотивов в армянской рельефной средневековой орнаментике (IX - XIV вв.). Монография "Астхик Гратун", Ереван, 2016, 256 с.
8. Ваганян Г., Багдасарян В. О чем повествует переписка Иисуса с князем Эдесским. Ваганян Г., Багдасарян В. ArcaLer, 30.06.2017, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/pisma-abgara-ru.pdf>
9. Ваганян Г. Ваналанд, Скандинавия и Русь (путь к самопознанию). ArcaLer, 15.11.2013, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/vanaland.pdf>
10. Ваганян Г. Кавказ, Европа и Асканаз. ArcaLer, 02.10.2014, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles-kavkaz.pdf>
11. Ваганян Г. Методология исследования материального и нематериального наследия на основе синергии наскального искусства и речи, 2007, Ереван, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles-metodology.pdf>
12. Ваганян Г. Синергия культур археолингвистики и наскального искусства Армении. ArcaLer, 2007, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/arxeolingvistika.pdf>
13. Ваганян Г. Смешал язык всей земли, рассеял Айка и Кадмоса. ArcaLer, 01.10.2014, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/hayk-rasselenie2014.pdf>
14. Ваганян Г. Камни заговорили, открытие армянских ученых. ArcaLer, 04.02.2009, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/discovery.htm>
15. Ваганян Г., Багдасарян В. О чем повествует переписка Иисуса с князем Эдесским. ArcaLer, 30.06.2017, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/pisma-abgara-ru.pdf>
16. Ваганян Г., Ваганян В. Армянское наскальное искусство - интеллектуальный капитал доисторической цивилизации. Монография в двух томах (том I – 413 стр., том II – 477 стр.). LAP Lambert Academic Publishing, Germany, 2017.
17. Ваганян Г., Ваганян В. Каменная летопись цивилизации. Монография. Ереван, "Нжар", 2006.
18. Ваганян Г., Ваганян В. Крест в наскальном искусстве Армении. История развития формы и культурное влияние. ArcaLer, 2013, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/krest1.htm>
19. Ваганян Г., Ваганян В. Первый храм знаний или господское обиталище (когнитивная реконструкция генезиса знаний). ArcaLer, 02.02.2016, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/xram-znaniy-vahanyan-2016.pdf>
20. Ваганян Г., Ваганян В. Четыре элемента в именах Ваагн (Vahagn), Зевс (Zeus) и Яхве (Yahwe). ArcaLer, 05.08.2014, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/elements4.pdf>
21. Ваганян Г., Ваганян В. Геродот об Армении. ArcaLer, 07.08.2014, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/gerodot.pdf>
22. Ваганян Г., Ваганян В. Академия и Кадмос: Господское Обиталище - Храм Знаний в Армении. Международная научно-практическая конференция "Международное образование и межкультурная коммуникация: проблемы, поиски, решения", Министерство образования и науки РФ, Томск, Россия, 26–27 октября 2016г., <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/tomsk-2016/kasmos-vahanyan.pdf>
23. Ваганян Г., Ваганян В. В начале было слово, и слово было Ван. ArcaLer, 24.12.2010, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/ararat/ararat.htm>
24. Ваганян Г., Ваганян В. Евангелие от Ваэ. ArcaLer, 17.12.2010, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/van/van.htm>
25. Ваганян Г., Ваганян В. Мотивы небесных и земных храмов в армянском искусстве. ArcaLer, 22.11.2010, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/xram.htm>
26. Ваганян Г., Ваганян В. Наскальное искусство Армении: начала натурфилософии и метафизики. ArcaLer, 18.11.2016, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/origin2016-ru.pdf>
27. Ваганян Г., Ваганян В. О первочеловеке. От Ваагна до Вана, от Айка до Шивини. ArcaLer, 18.10.2010, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/pervochelovek.htm>

28. Ваганян Г., Ваганян В., Багдасарян В. Когнитивные аспекты концепта “дом”, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/tun-2017-ru.pdf>
29. Ваганян Г., Ваганян В., Багдасарян В. Происхождение топонимов "Европа", "Азия" и "Ливия". ArcaLer, 07.09.2017, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/europe-2017-ru.pdf>
30. Ваганян Г., Ваганян В., Багдасарян В. Символизм числа пять в древнеармянском мировоззрении. ArcaLer, 12.06.2017, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/5-zubov-ru.pdf>
31. Ваганян Г., Степанян А. Поиски протоцивилизации (наскальные рисунки, процессы познания и мышления). Сборник докладов международной конференции "Мир наскального искусства". Институт Археологии и этнографии РАН, Москва, 2005, http://www.iatp.am/vahanyan/articles/rock_arts_world2.pdf
32. Ваганян Г., Ваганян В. Ар Ас Твац (или об универсальной парадигме когнитивных фреймов в армянском языке). ArcaLer, 05.08.2013, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/astvac2013.pdf>
33. Ваганян Г.А., Блеян В.Ю., Кочарян Л., Ваганян В.Г. Наскальные рисунки Армянского нагорья. Сборник докладов международной конференции "Мир наскального искусства", Институт Археологии и этнографии РАН, Москва, 2005.
34. Драсханакертци О. История Армении, перевод с древнеармянского М.О. Дарбинян-Меликян, Ереван, 1984.
35. Лурия А. Язык и сознание. Под редакцией Е. Д. Хомской, Издательство Московского университета, 1979, 320 с.
36. Марр Н. Армянская культура: ее корни и доисторические связи по данным языкознания, Ереван, "Айастан", 1990, <http://www.iatp.am/culture/articles/marr.html>
37. Погосян Г. Армянский язык в цифрах. Полиграфист (ч. 1-2), 1987.
38. Погосян Г. Армянский язык в числах, закон Грабар, как возник язык и Библия. Ереван, 2007, <http://www.iatp.am/god-kod/index.htm>.
39. Хоренаци М. История Армении (пер. с древнеарм. Саркисяна Г.), Ереван, "Айастан", 1990.
40. Ширакаци А. Космография. Ереван, 1962.
41. Ширакаци А. Космология и календарь, под ред. А.Абрамян, Ереван, 1940.
42. Vahanyan G. About model of searching, identification, measurement and valuation of the main source of human identity. CISENP – International Scientific Commission “The Intellectual and Spiritual Expressions of Non-Literate Peoples”. COLLOQUIUM UISPP-CISENP, Paris, 22-23 October, 2007.
43. Vahanyan G. Armenian hieroglyphs online writer. Valcamonica Symposium, Rock art in the framework of the Intellectual Capital, 2007.
44. Vahanyan G. The Beginnings of Natural Philosophy and Metaphysics in the Rock Art of Armenia. EXPRESSION 6, International Journal of Art, Archaeology & Conceptual Anthropology, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/vahanyan-expression2014.pdf>, 2014.
45. Vahanyan G. The Role of Rock Art Clusters in Mythology, Religion and Magic: the Concept of the Knowledge Spiral. Art and Religion. Edited by Emmanuel Anati, Atelier, Capo di Ponte, 2016.
46. Vahanyan G. Armenian Rock Art as Visual Knowledge for Understanding the History of Civilization in Asia, Europe and Scandinavia. XXVI Valcamonica Symposium "Prospects on prehistoric art research: 50 years since the founding of the Centro Camuno", 9–12 September 2015, Italy.
47. Vahanyan G. Searches for the heritage of protocivilization. Published on "ArtePreistorica", Rock Art Resources, 2009.
48. Vahanyan G. Rock Art in the Frame of the Cultural Heritage of Humankind. XXII Valcamonica Symposium "Rock Art in the Frame of the Cultural Heritage of Humankind", 18th – 24th May, 2007, Italy.
49. Vahanyan G. The Beginning of Natural Philosophy and Metaphysics in the Rock Art of Armenia. UISPP - International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences (Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques) World Congress “Atapuerca”, 1-7 September 2014, Burgos, Spain, EXPRESSION N°6, International Journal of Art, Archaeology & Conceptual Anthropology, August 2014.

50. Vahanyan G. Volcanic Eruptions from Mountains of Ararat till Alps, Indo-European Myths. Rock Art and Iconography. (Abstract in Italian). Convegno internazionale, L'ARTE RUPESTRE DELLE ALPI, Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte – Valcamonica, 21-24 ottobre 2010, Italy.
51. Vahanyan G., Bleyan Yu., Kocharian L., Vahanyan V. The Rock Arts of the Armenian Elevation are the Primary Source of the Armenian, Egyptian, Indian and Hittitian Ideograms (Hieroglyphs). The RASI 2004 International Rock Art Congress, The Tenth Congress of the International Federation of Rock Art Organizations (IFRAO), Agra, India, <http://www.iatp.am/ara/sites/articles/rockhierogl/-rockarthieroglyphsengl.htm>
52. Vahanyan G., Petrosyan S. "Karedaran" - the computer database of Armenian Rock Arts. TRACCE Online Rock Art Bulletin, Valcamonica, Italy, Online Rock Art Bulletin, by Footsteps of Man, Italy, 2000.
53. Vahanyan G., Stepanyan A. Prehistoric art in Armenia: new discoveries, new interpretations and new methods of research. XXI Valcamonica Symposium 2004 "Prehistoric and Tribal Art: New Discoveries, New Interpretations, New Research Methods", Darfo Boario Terme (BS), Italy, September 8-14, 2004.
54. Vahanyan G., Vahanyan V. Araratian rock art as a paradigm of communication and visual arts in the past and future. (Abstract in English, French, and Italian). The XXIVth Valcamonica Symposium "Art and Communication in pre literacy societies" 13 - 18 July 2011, Valcamonica, Italy.
55. Vahanyan G., Vahanyan V. The Intercultural relations between Old Europe and Old Armenia. XXIII Valcamonica Symposium "Making history of prehistory, the role of rock art", 28 October - 2 November 2009, Italy.
56. Vahanyan G., Vahanyan V. New Content of Understanding the Indo-European Original Homeland (Urheimat) (Comparative Analysis of Cognitive, Historical, Linguistic, Mythological, Philosophical, Archeological and Religious Data). ArcaLer, 28.03.2017, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/-prarodina-en.pdf>
57. Vahanyan G., Vahanyan V. The Depiction of Vahagn on a Bazalt Stele in the Context of Worldview of Askanaz and Torgom. ArcaLer, 28.02.2017, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/stele-en.pdf>
58. Vahanyan G., Vahanyan V., Baghdasaryan V. Cognitive Meaning, Form and Conceptual Content of the Notion "Caucasus", ArcaLer, 2017, <http://www.iatp.am/vahanyan/articles/kavkaz-tbilisi-2016-en.pdf>
59. Vahanyan G., Vahanyan V., Baghdasaryan V. The Impact of Ancient Armenian Traditions and Worldview on the Cognitive Core of Nordic Culture. EXPRESSION N°17. Quaterly e-journal of Atelier in Cooperation with UISPP-CISNEP, International Scientific Commission on the Intellectual and Spiritual Expressions of non-literate Peoples, 2017.
60. Vahanyan G., Vahanyan V. The Cross, the Swastika, the Star of David, and the Eight-Pointed Star in the Rock Art of Armenia. XXV Valcamonica Symposium "Art as a Source of History", Italy.
61. Vahanyan V. Comparative Analysis of the Armenia and World Rock Art. (Abstract in English, French, and Italian). XXIII Valcamonica Symposium "Making history of prehistory, the role of rock art", 28 October - 2 November 2009, Italy.
62. Vahanyan V., Vahanyan G. Armenian Pleistocene Rock Art as Origin of the Universal Visual Motifs of the Indo-European Myths. IFRAO Congress pléistocene art of the world, September 2010 – Symposium: Signs, symbols, myth, ideology (Pre-Acts), Ariège - Pyrénées, France. L'art rupestre arménien du Pléistocène comme origine des motifs visuels universels des mythes indo-européens.
63. Vahanyan V., Vahanyan G. Armenian Rock Art – Virtual Temple of Knowledge, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, Germany, 2017.
64. Vahanyan V., Vahanyan G. Armenian Style (Origin, Design and Ornamental Art), LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, Germany, 2017.
65. Vahanyan V., Vahanyan G. Frigg, Astghik and the Goddess of the Crete Island, EXPRESSION N°16. Quaterly e-journal of Atelier in Cooperation with UISPP-CISNEP, International Scientific Commission on the Intellectual and Spiritual Expressions of non-literate Peoples, 2017.

Приложение²²

Between Greek and Armenian

Культ Венеры

Тиринф

Вахана и озера Паравани, армянские Севан, Ван и китайское Ван

Рассудок и разум

Разум и язык

Опыт и мозг

Учитель

Мудрость, премудрость, благоразумие

Минёрва

Разница между умом и разумом

Изречения о мудрости

Иллюстрации из средневековых армянских рукописей

Интеллэкт и его роль

Социальный интеллект

Конвенциональная мудрость

Нус

Ванака

Заратустры

Ахура Мазда

Аша и Друдж

Прометей

Похищение огня

Асия и Ливия

Финикия

Туге

Бел

Установление знаков зодиака относят к 3000 году до р. Х.

Ширакаци

Паруйр, сын Скайорди

Таргум

Արն և Աստված (Любовь от Бога)

Խչ (Крест)

Չյանր (Жизнь)

Between Greek and Armenian

The characteristically Greek representation of word-initial laryngeals by prothetic vowels is shared, for one, by the Armenian language, which also seems to share some other phonological and morphological peculiarities of Greek; this has led some linguists to propose a hypothetically closer relationship between Greek and Armenian, although evidence remains scant. Russell Gray and Quentin Atkinson in a 2003 paper using computational methods on Swadesh lists have arrived at a

²² Использoваны материалы из открытых интернет источников.

somewhat earlier estimate, around 5000 BC for Greco-Armenian split and the emergence of Greek as a separate linguistic lineage around 4000 BC²³.

("Hittite appears to have diverged from the main Proto-Indo-European stock around 8700 years ago, perhaps reflecting the initial migration out of Anatolia. Indeed, this date exactly matches estimates for the age of Europe's first agricultural settlements in southern Greece. Following the initial split, the language tree shows the formation of separate Tocharian, Greek, and then Armenian lineages, all before 6000 BP, with all of the remaining language families formed by 4000 BP. We note that the received linguistic orthodoxy (Indo-European is only 6000 years old) does approximately fit the divergence dates we obtained for most of the branches of the tree. Only the basal branches leading to Hittite, Tocharian, Greek and Armenian are well beyond this age")²⁴.

The peculiar oblique stem *gunaik*-*"women"*, attested from the Thebes tablets is probably Proto-Greek. It appears, at least as *gunai* - in Armenian as well. Proto-Greek inherited the augment, a prefix *e-*, to verbal forms expressing past tense. That feature is shared only with Indo-Iranian and Phrygian (and to some extent, Armenian), lending some support to a "Graeco-Aryan" or "Inner PIE" proto-dialect. However, the augment down to the time of Homer remained optional and was probably little more than a free sentence particle, meaning "previously" in the proto-language, which may easily have been lost by most other branches.

Культ Венеры

Культ Венеры был основан в Ардее и Лавинии (регион Лацио). В 293 г. до н. э. был построен первый известный храм Венеры. В 215 г. до н. э. на Капитолии был построен храм Венеры²⁵ в ознаменование поражения в битве у Тразименского озера во второй Пунической войне. Впоследствии её стали отождествлять с греческой **Афродитой**. **Афродита была матерью Энея, спасшегося из осаждённой Трои** и, по римской легенде, бежавшего в Италию. Считалось, что его потомки основали Рим.

Храм Венеры Прародительницы - храм, некогда находившийся на форуме Цезаря в Риме. Фасад храма был украшен 8 колоннами, до наших дней сохранились лишь три колонны и подиум. Храм был возведён Юлием Цезарем в 46 году до н. э. в знак признательности Венере (лат. *Venus Genetrix*), также богине домашнего очага и материнства, за то, что она привела Цезаря к победе при Фарсале над Помпеем. В храме находились статуи Цезаря, Клеопатры и **Венеры, которая считалась матерью Энея и прародительницей рода Юлиев**. Венера почиталась прапраматерью римского народа. Позднее храм был перестроен Домицианом и восстановлен Траяном в 113 году²⁶.

Venus is the Roman goddess whose functions encompassed love, beauty, desire, sex, fertility, prosperity and victory. In Roman mythology, she was the mother of the Roman people through her son, Aeneas, who survived the fall of Troy and fled to Italy. Julius Caesar claimed her as his ancestor. Venus was central to many religious festivals, and was revered in Roman religion under numerous cult titles. The Romans adapted the myths and iconography of her Greek counterpart

²³ Clackson, James (1995). *The Linguistic Relationship Between Armenian and Greek*. Oxford: Wiley-Blackwell.

²⁴ Gray & Atkinson 2003, pp. 437–438; Atkinson & Gray 2006, p. 102.

²⁵ **Храм Венеры Прародительницы** - храм, некогда находившийся на форуме Цезаря в Риме. Фасад храма был украшен 8 колоннами, до наших дней сохранились лишь три колонны и подиум. Храм был возведён Юлием Цезарем в 46 году до н. э. в знак признательности Венере (лат. *Venus Genetrix*), также богине домашнего очага и материнства, за то, что она привела Цезаря к победе при Фарсале над Помпеем. В храме находились статуи Цезаря, Клеопатры и **Венеры, которая считалась матерью Энея и прародительницей рода Юлиев**. Позднее храм был перестроен Домицианом и восстановлен Траяном в 113 году. https://ru.wikisource.org/wiki/ЭСБЕ-Венера_богиня

²⁶ https://ru.wikisource.org/wiki/ЭСБЕ/Венера_богиня

Aphrodite for Roman art and Latin literature. In the later classical tradition of the West, Venus becomes one of the most widely referenced deities of Greco-Roman mythology as the embodiment of love and sexuality. Venus embodies sex, love, beauty, enticement, seduction, and persuasive female charm among the community of immortal gods; in Latin orthography, her name is indistinguishable from the Latin noun *venus* ("sexual love" and "sexual desire"), from which it derives²⁷. It has connections to *venerari* ("to honour, to try to please") and *venia* ("grace, favour") through a possible common root in an Indo-European **wenes-* or **uēnis* ("friend"). Their common Proto-Indo-European root is assumed as **wen-* or **uēn-* "to strive for, wish for, desire, love").

Тири́нф

Тири́нф (др.-греч. Τίρυνς, греч. Τίρυνθα) - древний город в Арголиде, на полуострове Пелопоннес. Укреплённое поселение на холме, существовавшее с начала бронзового века. Достигло расцвета между 1400 и 1200 годами до н. э. Достопримечателен **дворцом, циклопическими туннелями, стенами**, за которые назван Гомером “крепкокаменным Тири́нфом”; связан с циклом мифов о Геракле, по некоторым источникам - его родина. В 464 до н. э. Разрушен землетрясением. Время постройки циклопических мегалитических стен и туннелей Тири́нфа датированы условно. Список мифических царей Тири́нфа: Прет - ок. 1400 гг. до н. э. Мегапенф - ок. 1400 -1300 гг. до н. э. Персей - ок. 1300 гг. до н. э. Персей перенёс столицу в Микены.

Вахана и озера Паравани, армянские Севан, Ван и китайское Ван

Вахана (Vahana) от санскр. “восседать, ехать на чём-либо”) - в индийской мифологии - объект, или существо (персонаж), используемое богами как средство передвижения (обычно - ездовое животное). Ездовые животные могут быть как реально существующими, так и мифическими, или смесью обоих типов.

Вахана зачастую является и символом божества, чьим ездовым животным является (Нанди, бык, вахана Шивы, олицетворяет мощь и т. д.). Ваханы, кроме того, умножают силу своих повелителей (Дурга не смогла бы победить демона Махишасуру без помощи своего ваханы -льва Манаштхалы) и обозначают злые силы и пороки, которыми повелевает или которые подавляет божество (Сканда, чья вахана -павлин, обладает властью над тщеславием). Индийские религиозные воззрения, кроме всего прочего, проповедуют стремление каждого человека стать ваханой Бога. Ваханы как правило ставятся около индуистских храмов, и по ваханам можно определить, какому богу посвящён данный храм.

Vahana (Sanskrit: Vāhana, literally "that which carries, that which pulls") denotes the being, typically an animal or mythical entity, a particular Hindu deity is said to use as a vehicle. In this capacity, the vahana is often called the deity's "mount". Upon the partnership between the deity and his vahana is woven much iconography and mythology. Deities are often depicted riding (or simply mounted upon) the vahana. Other times, the vahana is depicted at the deity's side or symbolically represented as a divine attribute. The vahana may be considered an accoutrement of the deity: though the vahana may act independently, they are still functionally emblematic or even syntagmatic of their "rider". The deity may be seen sitting or standing on the vahana. They may be sitting on a small platform called a howdah, or riding on a saddle or bareback. Vah in Sanskrit means to carry or to transport. The vahana and deity to which they support are in a reciprocal relationship. Vahana serve and are served in turn by those who engage them. Many vahana may also have divine

²⁷ Charlton T. Lewis, Charles Short, A Latin Dictionary, 1879, "Venus" (B, Transf., at perseus.org. Walde & Hofmann, Lateinisches etymologisches Wörterbuch, 3rd ed. 1938, vol. 2, p. 752-753).

powers or a divine history of their own. Case in point, the aforementioned Nataraja story, represents a conflation of Hindu gods with local gods, syncretizing their myths as their territories began to overlap. According to one source, "they could be a synthesis between Vedic deities and autochthonous Dravidian totemic deities.

Паравани - озеро в крае Самцхе-Джавахети на юге Грузии (историческая Армения), расположено на территории Ниноцминдского муниципалитета, между Джавахетским и Самсарским хребтами. Является самым крупным озером страны.

Севан и Ван – озера в исторической Армении.

Парв́ан (Parwān) - провинция в центре Афганистана. На западе граничит с провинцией Бамиан. Ранее в состав провинции входило Панджшерское ущелье, которое в 2004 году было выделено в отдельный регион.

Ван – город в исторической Армении у озера Ван (совр. Турция).

Вана - город в Зоне Племян Пакистана. Является столицей агентства Южный Вазиристан. В связи с провозглашением независимости Вазиристана был объявлен столицей непризнанного государства.

Ван (кит. 王, пиньинь: wáng); Вьонг (вьетн.) - титул правителя в странах “ханьского (китайского) культурного влияния” (кроме Японии), соответствующий примерно европейским лат. rex - царь или англ. king - король. итул, судя по всему, является одним из древнейших и не входил в иерархию пяти степеней знатности (гун, хоу, бо, цзы, нань) и стоял над ними. Титул использовался уже со времён династии Шан (трад. датировка 1600-1027 до н. э.), широко известен по гадательным надписям. Верховные правители династии Чжоу (1045-256 до н. э.) называли себя ванами, подчёркивая древность титула (например, Вэнь-ван - Царь Просвещённый). В период империи Тан (618-907) высшая аристократия, представленная ванами, получала широкие преимущества в имущественной и правовой сфере. Имперские законы выделяли три разряда ванов: циньваны, сываны и цзюньваны.

Ванна (нем. Wanne; лат. balneum) - резервуар для купания или принятия медицинских процедур. Ванной называют также резервуары для обмывания и погружения разных частей тела.

Ванское царство (Урарту), 9-7вв. до н.э. на территории исторической Армении.



Источник: <http://www.geo.ru/puteshestviya/vot-vam-i-van>

Среди рассмотренных нами лингвистических артефактов, характеризующих различные процессы познания мы наблюдаем признаки **моторного познания**, которые охватывают явление, воплощенное в действии, обеспечивающее социальное взаимодействие.

Моторное познание принимает во внимание подготовку и производство действий, а также процессов, участвующих в распознавании, предсказании, имитации и понимании поведения других людей, мудрецов, учителей, божеств.



Артефакт из армянской гробницы (на шее усопшего висит крест). Обломок крест-камня, Археологический музей города Ван

Основная единица моторной парадигмы познания - действие, выраженное как перемещения, произведенные, чтобы удовлетворить намерение определенной моторной цели, или выраженное в реакции на значимое событие в физических и социальных средах. Эта парадигма получила большое внимание и эмпирическую поддержку в последние годы со стороны исследователей (Соммервиль Ж.А., Десети Дж.), включая психологию развития, познавательную (когнитивную) нейробиологию и социальную психологию²⁸.

Рассудок и разум

Известно, что рассу́док²⁹ - часть мыслящего сознания, способного логически осмысливать действительность, познавать в понятиях вещи и их отношения, способность составлять суждения (по Канту) превращает восприятия в опыт путём объединения их в категории. Своей этимологией восходит к глаголу **рассуждать**. **Рáзум** (лат. *ratio*), **ум** (греч. *νοῦς*) - философская категория, выражающая высший тип мыслительной деятельности, способность мыслить всеобще, способность **анализа, абстрагирования и обобщения**. The original Greek term was "λόγος" **logos**. По смыслу соответствует латинскому слову "**intellectus**" - понимание - качество психики, состоящее из способности приспосабливаться к новым ситуациям, способ-

²⁸ Кохановский В. П. и др. Основы философии науки. М.: Феникс, 2007. Теория познания // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). - СПб., 1890-1907. Теория познания - статья из Большой советской энциклопедии. <http://www.kulichkovvk.ru/fil/lek/strukt/index.html>

²⁹ Важными характеристиками рассудка являются: строгое отделение понятий друг от друга способность правильно классифицировать воспринимаемое непротиворечиво систематизировать опыт и знание. Рассудок следует отличать от других форм сознания - самосознания, разума и духа. Рассудок не создаёт нового знания, а лишь систематизирует уже существующее. Рассудок считается обычным состоянием сознания и защитником здравого смысла. Рассудок // Толковый словарь русского языка / Под ред. Д. Н. Ушаков М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1939. -Т. 3. Рассудок // Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 4 т. - СПб., 1907-1909.

ности к обучению на основе опыта, пониманию и применению абстрактных концепций и использованию своих знаний для управления окружающей средой.

В синодальном переводе Библии словом “разум” (3Цар. 4:29; Иез. 28:4) переводят то, что на церковнославянский переведено как “смысль” (на арм. “имаст”, “имастутюн” – мудрость, “аствац” (бог творец, создатель) – “ас” + “твац”, букв. передающий слово, знание, мудрость). Однако и в церковнославянском переводе Библии есть слово разум (2Кор. 3:4). В Слове о законе и благодати есть фразы: *въ разумъ истинный приведе и свѣтъ разума*. Латинское слово *ratio* также обозначает разряд, рассудок, рассуждение, расчёт, что служит иллюстрацией существовавшего некогда объединения понятий *разума и рассудка*. Но рассудок в современных представлениях не создаёт нового знания, а лишь систематизирует уже существующее. **Сознание** – это способность соотносить себя с миром, идеального воспроизведения действительности, хотя иногда употребляется как синоним **разума**, не производит непосредственно **суждения и умозаключения**³⁰. Разум – одна из форм сознания, самосознающий рассудок, направленный на самого себя и понятийное содержание своего знания (Кант, Гегель). Разум выражает себя в принципах, идеях и идеалах. Разум следует отличать от других форм сознания – созерцания, рассудка, самосознания и духа. Если рассудок как мыслящее сознание направлено на мир и главным своим принципом принимает непротиворечивость знания, равенство себе в мышлении, то разум как рассудок, сознающий себя, соотносит не только разное содержание между собой, но и самого себя с этим содержанием. В силу этого, разум может удерживать противоречия. Гегель считал, что только разум достигает, наконец, истинного выражения истины как конкретного, то есть включающее в своё единство противоположные характеристики.

Разум и язык

Действие **разума** (англ. Reason), как осмысления всеобщего, теснейшим образом связано с человеческой речью (языком), которая закрепляет за одним знаком неопределённое множество действительных и возможных (прошедших, настоящих и будущих) явлений, подобных или однородных между собой. Если рассматривать языковой знак в его целостности, нераздельно с тем, что им выражается, то можно признать, что действительная сущность разумного мышления выражается в словах, из которых рассудочный анализ выделяет его различные формы, элементы и законы (см. Философия). Подходя к вопросу о возможности невербального мышления Брауэр показал, что математика – автономный, находящий основание в себе самый вид деятельности, не зависящий от языка и что идеи математики уходят в разум куда глубже, чем в язык, не завися от словесного восприятия. Естественный язык способен, по Брауэру, создать лишь копию идей, соотносимую с ней самой, как фотография с пейзажем.

В древности разум традиционно связывался с благом и божеством. После того, как Аристотель (определивший Божество как самомышление – *τῆς νοήσεως νοήσις*) и стоики (учившие о мировом разуме) признали за разумным мышлением абсолютную ценность, скептическая реакция разрешилась в неоплатонизме, ставившем Разум и умственную деятельность на второй план и признававшим высшее значение со стороны объективной – за сверхразумным Благом или безразличным Единством, а со стороны субъекта – за умоисступлённым

³⁰ Ва(h)агн, познав добро и зло, убив зло (дракона), освобождает воды, сажает “дерево познания добра и зла” (“Բարին ու չարը գիտնեսցաւ ծառի ցտղից ուտելով”, “բարն է չարի գիտութիւն ծառ”). “Дух (греч. πνεύμα) – субстрат мышления и желания, способный покидать тело человека”. В имени Ва(h)агн мы находим две согласные “h” и “r” которые являются субстрактом мышления и желания, способный покидать тело человека. На арм “**hogi**” (букв. дух “**ho**”+“**gi**”, ср. с “гителик, “гитутюн”). В марксистской философии “дух” означает то же, что и **сознание**.

восторгом (ἔκστασις). Христианская традиция не связывает разум с божеством, требуя для приближения к божеству не разума, но избежания греха, определённое и умеренное выражение такая точка зрения получила в общепризнанном средневековом различии (схоластика) между разумом как светом естественным (lux naturae) и высшим божественным, или благодатным, просвещением (illuminatio divina s. lux gratiae). В то же время Климент Александрийский, Василий Великий, Григорий Нисский и другие представители патристики учили, что образ Божий заключается в разумности человека.

С точки зрения Владимира Соловьёва, *“когда это различие переходит в прямое и враждебное противоположение (как это бывало и в средние века, и в раннем лютеранстве, и во многих позднейших сектах), оно становится логически нелепым, потому что божественное просвещение для принимающих его дано в действительных душевных состояниях, наполняющих сознание определённым содержанием, тогда как разум (вопреки Гегелю) не есть источник действительного содержания для нашего мышления, а даёт лишь общую форму для всякого возможного содержания, какова бы ни была его существенная ценность. Поэтому противопоставить высшее просвещение разуму, как чему-то ложному, так же бессмысленно, как противопоставить высший сорт вина сосуду вообще”*.

Опыт и мозг

В некоторых философских течениях XIX века разум противопоставлялся естественному опыту, или эмпирии. Существовало и обратное стремление - выводить разум или саму идею всеобщности из единичных фактов опыта.

Мозг определяется как физическая и биологическая материя, содержащаяся в пределах черепа (арм. “ганг”) и ответственная за основные электрохимические нейронные процессы. С точки зрения современной науки, мозг представляет собой сложнейшую нейронную сеть, производящую и обрабатывающую огромное количество логически связанных электрохимических импульсов, а внутренний мир человека, в том числе его разум, является продуктом этой работы. В настоящее время ведутся исследования по созданию искусственного интеллекта, виртуального единого мозга, который представляет собой сложнейшую виртуальную структуру, мировую сеть компьютерных подсетей (хранящих знания), производящую и обрабатывающую огромное количество логически связанных операций с данными (большими данными).

В современном научном сообществе точка зрения о том, что разум есть продукт работы мозга, является главенствующей. Так же считают сторонники искусственного интеллекта, высказываются также мысли, что разум компьютероподобен, алгоритмичен. Точки зрения - порождаемость разума мозгом и компьютероподобие разума - не обязательно сопутствуют друг другу. К параметрам, формирующим отличительные особенности разума относят: объём рабочей памяти, способность к прогнозированию, орудийной деятельности, логике, многоуровневую (6 слоев нейронов) иерархию системного отбора ценной информации, сознание, память.

Существуют различные мнения по поводу взаимопроникновения мозга и таких понятий, как сознание, ум, разум, рассудок, дух, душа, память, некоторые даже предполагают, что разум существует в некотором роде независимо от мозга или имеет отношение к парафеноменам. В философии сознания различаются понятия разум и мозг, и существует “психофизическая проблема”, главным предметом которой становится вопрос о соотношении ментальных состояний (мыслей, желаний, чувств и т. п.) и физических состояний мозга.

Учитель

Учитель, преподаватель, тот кто учит, наставляет (наставник в какой-либо области знаний), подаёт пример, передаёт свой опыт, знания кому-либо. От гл. учить, из праслав. *učiti, от кот. в числе прочего произошли: др.-русск. учити, укь “учение”, ст.-слав. ѹчити, ѹчж (др.-греч. греч. διδάσκειν), русск. учить, укр. учи́ти, белор. вучыць, наву́ка, болг. ўча “учу”, сербохорв. ўчити, ўчим, словенск. učiti (-ím), чешск. učít, словацк. učít', польск. uczyć, ucze, в.-луж. wićić, н.-луж. hucyś. Праслав. *učiti связано чередованием гласных с *vyknŕti (см. вы́кнуть), родственно др.-прусск. Iaukint “упражнять”, лит. jaukinti, jaukinù “приучать, укрощать”, jaiŕkas “манок, приманка”, jaukùs “смирный, ручной”, др.-инд. úcyati “находит удовольствие, имеет обыкновение”, ŕkas “удовольствие, удовлетворение”, арм. usanim “учусь, приучаюсь”, готск. biūhts “привычный”. Используются данные словаря М. Фасмера.

Конфуций писал: **Задача учителя - открывать новую перспективу размышлениям ученика.** A teacher (also called a school teacher or, in some contexts, an educator) is a person who helps others to acquire knowledge, competences or values.

Мудрость, премудрость, благоразумие

Мудрость имеет несколько близких, но отличающихся значений: свойство человеческого разума, характеризующееся степенью освоения знаний и подсознательного опыта и выражающееся в способности уместного их применения в обществе, с учётом конкретной ситуации. Ср.: “способность грамотного применения знаний. Большой, глубокий ум, опирающийся на жизненный опыт”. Способность находить решение различных проблем, в том числе жизненных, опираясь на свой и чужой опыт в философии - один из измерителей степени познания окружающего мира, обсуждаемый, как правило, в контексте стремления к углублению этого познания как специфического свойства человеческого интеллекта, в религиях - степень познания окружающего мира, данная демиургу (мироздателю) в неисчерпаемой мере, и может быть воспринята людьми в той или иной части.

В нецерковном употреблении премудрость - превосходная степень от мудрости (ум, способность, талант, мудрость и опытность в жизни). По первоисточникам употребление др.-греч. σοφία применительно и к людям, и к Всевышнему не сопровождается никаким специальным усилением. Одно и то же слово употребляется, например: и в др.-греч. Σοφία Σεираχ - названии “Книги премудрости Иисуса, сына Сирахова”, и применительно к народу (“...должно прославлять народ Израильский за образованность и мудрость”) - др.-греч. “δέον ἐστίν ἐπαινεῖν τὸν Ἰσραὴλ παιδείας καὶ σοφίας” (Сир. 1:2), и к Господу (“Велика премудрость Господа...”) - др.-греч. “ὅτι πολλή σοφία τοῦ Κυρίου” (Сир. 15:18).

Понятие благоразумие обозначает качества, благоприобретённые человеком по жизни (ср. англ. mind), в то время как “высший разум” Бога в авраамических религиях априорно приравнен бесконечности, и свойств дальнейшего совершенствования во времени не имеет.

В английском языке wisdom “мудрость” восходит к тому же индоевропейскому корню, что и немецкое wissen “знать” и русские слова видеть и ведать, а в греческом - история (ἱστορία, historia). Быть мудрым есть высшая добродетель; мудрость состоит в том, чтобы говорить истину и согласовать с нею свои действия, вопрошая природу для того, чтобы узнать истину (Гераклит). В Элладе слово “софос” мудрец было связано с ремеслом, практическим умением - слово “мудрый” (умеющий что-либо сделать) употреблялось подобно слову “умный” (М. И. Шахнович). Античные философы уделяли большое значение мудрости: само

слово “философия” (др.-греч. φιλοσοφία) означало “любовь к мудрости”. Эллина считали мудрость высшим благом: “Мудрому человеку вся земля открыта”. Мудрость вращается в области первых причин и начал... А самое основное из знаний и преобладающее над служебным есть то, в котором содержится понимание цели, ради которой всё в отдельности должно делаться (Аристотель).

Эпикур считал, что мудрость, как результат изучения философии, исцеляет от душевных страданий. “Он, кто впервые нашел ту основу разумную жизни. Что называем теперь мы мудростью”³¹. В римской мифологии олицетворением мудрости была Минерва (позднее отождествлена с греческой Афиной). Этруски почитали её в том числе как покровительницу полезных открытий и изобретений. Главное празднество в честь Минервы - Квинкватрии, проводимые с 19 по 24 марта, - было праздником ремесленников и художников, а также школьников, которые на время празднеств освобождались от занятий и тогда же приносили своим учителям плату за учение - *minerval*. Символом Минервы была сова, которую считали символом мудрости, поскольку эта птица способна видеть в темноте.

По Канту, высшая ступень морального совершенства человека - мудрость; она не заразителна, её нельзя внушить, “каждый должен извлечь её из самого себя”. В христианстве олицетворённая мудрость Бога (ср. выше “Премудрость”) также может называться транскрипцией изначального греч. Σοφία (София) - “мастерство”, “знание”, “мудрость”). Представление о Софии как о “Премудрости Божией” получило особое развитие в Византии и на Руси. Является кардинальной (основной) добродетелью (обычно как “благоразумие”).

Праджня - высшая мудрость в буддизме. Праджняпарамита - “запредельная мудрость” в буддизме. Суффиксное производное от прилагательного мудрый, далее от праслав. , от кот. в числе прочего произошли: др.-русск. мудръ, ст.-слав мждръ (φρόνιμος, σοφός; Супр.), русск. мудрый, укр. мўдрий, болг. мўдър, сербохорв. мўдар, мўдра, нареч. мўдро, словенск. mōdər, чешск. moudrý, словацк. múdry, польск. mądry, в.-луж., н.-луж. mudry. Родственно лит. mandrùs “бодрый, гордый, задорный”, латышск. miōdrs “бодрый, живой”, др.-инд. mēdhā ж. “мудрость, разум, понимание, мысль”, mandhātár- м. “благочестивый”, авест. maždra- “мудрый, разумный”, maž-dā-, maz-dā- “сохранять в памяти” mən dadē “помню”, др.-в.-нем. muntar “ревностный, ловкий, живой, бодрый”, готск. mundōn sis “смотреть на ч.-л.”, др.-исл. munda “метить”, греч. μανθάνω, аор. ἔμαθον “учусь, замечаю, понимаю”, алб. mund “могу, побеждаю”. Далее связано с и.-е. *men-.³²



Джордж Уитер. Эмблема мудрости, 1635 (источник википедия)

³¹ Лукреций, О природе вещей, V.

³² Использованы данные словаря М. Фасмера.

Минёрва

Минёрва (лат. Minerva, этр. Menrva - предположительно от италийского Meneswā “Отмеряющая”), соответствующая греческой Афине Палладе, - в римской мифологии богиня мудрости. Особенно почитали её этруски (под именем Менрвы) как молниеносную богиню гор и полезных открытий и изобретений. И в Риме в древнейшие времена Минерва считалась богиней молниеносящей и воинственной, на что указывают гладиаторские игры, обязательно проводившиеся во время главного праздника в её честь - Квинкватрии (Quinquatrus).

Разница между умом и разумом³³

При раздумьях о том, чем же отличается ум от разума, поистине ум может зайти за разум. Но мы облегчим вам задачу. Чем же отличается ум от разума? Попробуем разобраться вместе. Ум – индивидуальные познавательные, аналитические свойства личности. Разум – наивысший тип мыслительной деятельности человека, включающий и духовную составляющую. Одно из главных отличий состоит в том, что разум – явление более высокое, чем ум и чувства. Ум человека в основном занят тем, что принимает приятное ему и отвергает неприятное. Разум также способен принимать и отвергать, но сосредоточен он на выборе благоприятного для человека и отбрасыванию опасного, неблагоприятного. Таким образом, их функции схожи, но разум обладает большей дальновидностью, стремясь определить пользу и вред. Ум останавливается на чем-либо, руководствуясь своими желаниями, разум текущую ситуацию оценивает с точки зрения того, принесет ли она благо или неприятности.

Ум идет на поводу у чувств, в каком-то смысле он – их раб. Ум склоняется к тому, чтобы выполнять волю чувств, потому что он очень хочет быть счастливым. Для разума же главное – это истина, для него она стоит выше, чем счастье. Разум ощущает, что если восторжествует истина, то будет и счастье. Ум способен принимать информацию извне, накапливать и анализировать ее. Тем же занимается и разум, но ему помогает еще и духовное начало в человеке. Понятие Высший Разум относится к божественной сфере. Разум всегда устремляется к Абсолюту. Обратим внимание, что “высшего ума” не существует. Разумный человек способен слышать Высший Разум и внимать ему, действуя по велению Сердца. Разум и сердце вместе рождают такое явление, как Мудрость. Человек может быть умным в одном или нескольких направлениях. Разум должен распространяться на все жизненные сферы. Умный, образованный человек, специалист в своей области не всегда при этом обязательно разумен. Разум – явление более высокое, тонкое, чем ум.

Ум желает счастья и удовольствий, разум стремится к истине. Ум выбирает приятное и отвергает неприятное, разум рассматривает всё с точки зрения вреда или пользы. Разум способен охватить всё как единое целое, познать общие закономерности. Ум проявляется в одной или нескольких жизненных сферах. Разум тесно связан с Сердцем, их союз рождает Мудрость. Одно из проявлений разума – интуиция. Умом руководят чувства, он настроен на сиюминутное. Ум старается подавить внутренний голос. Ум пользуется логикой, Разум обращается за знанием к божественному Абсолюту. Разум тесно связан с духовным началом в человеке. Ум относится к сфере человеческой, разум – к божественной.

³³ <https://thedifference.ru/chem-otlichaetsya-um-ot-razuma/>

Изречения о мудрости

Мудрость – это способность грамотного применения знаний. Большой, глубокий ум, опирающийся на жизненный опыт. Способность находить решение различных трудных задач... и понимание смысла происходящего. Мудрость – способность человека мыслить и действовать в соответствии с высшими целями жизни, возвышаясь над ограниченностью частных и преходящих интересов, в том числе своих собственных; начальный импульс развития философии и конечный синтез всех ее направлений.

Мудрость – это не только обширные знания, но и умение виртуозно ими пользоваться.

Мудрость – это умение отделить недостижимое от неизбежного; от первого отказаться, со вторым смириться.

Мудрость – это интерес к знаниям, событиям и миру, идущий от сердца. Мудрый человек знает многое именно за счет того, что это ему искренне интересно.

Мудрость – это отсутствие самолюбования и готовность любоваться другими.

Мудрость – это умение в каждом человеке и в каждом явлении найти что-то, чему стоит научиться.

Мудрость – это понимание жизненных ценностей и интуитивное предвидение возможного развития событий.

Творчество - Вложи в каждое дело душу – и, одухотворенное, оно станет искусством.

Любопытство - Интересуйся! Будь открыт новому - и жизнь твоя наполнится событиями и смыслом.

Непредубежденность -Сначала узнай. Затем осмысли. И только потом составь свое мнение.

Любознательность -Не ленись, овладевая знаниями; в знаниях сила.

Дальновидность -Делая шаг – задумайся о его последствиях.

Мудрость даёт основу – для учения и совершенствования, которым не может быть конца.

Мудрость даёт пищу – для ума и души.

Мудрость даёт возможности - видеть настоящее и предвидеть будущее.

Мудрость даёт свободу – от предвзятости; от страстей; от излишних эмоций.

Мудрость даёт независимость – мудрый человек не привязан к роскоши.

Мудрость даёт понимание – логики всего происходящего.

Когда полководец Кутузов дал войскам Наполеона войти в Москву – он проявил мудрость, предвидя дальнейшую цепь событий.

В различных жизненных ситуациях именно поиск компромисса зачастую является самым мудрым решением.

Одно их наивысших выражений народной мудрости – пословицы.

Человек, который не считает зазорным прислушаться к мнению и советам окружающих – проявляет таким образом свою мудрость.

Мудрость особенно нужна вождям – именно и мудрые действия помогают распутать цепочку международных конфликтов мирным путем.

Мудрость, понимаемая как совместная работа ума и души, может быть достигнута: для этого нужно многому учиться, чутко относиться к окружающему миру и никогда не останавливаться.

Чем больше у человека впечатлений, чем они разнообразнее – тем активнее они перерабатываются в жизненный опыт, являющийся неотъемлемой составляющей мудрости.

Не каждый образованный человек – мудрец; но каждый мудрец хорошо образован.

Искренне интересуясь людьми, находя в каждом что-то, чему можно научиться – человек становится мудрее.

Глупость - полное отсутствие мудрости

Мудрец избегает всякой крайности.

- Лао Цзы -

Мудрость существует в единственном числе и имеет точные границы, а глупостей тысячи и все они безграничны.

- Генрих Гейне -

Для меня слово мудрости ценнее золота.

- Демокрит -

Правители нуждаются в мудрецах значительно больше, чем мудрецы в правителях.

- Фома Авквинский -

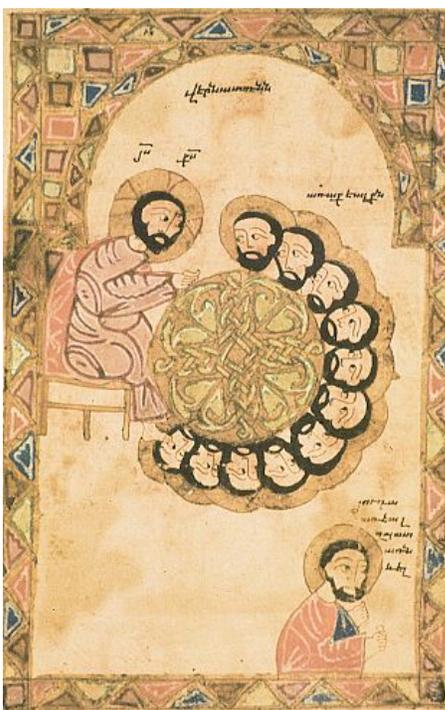
Мудр не тот, кто знает много, а тот, чьи знания полезны.

- Эсхил -

Мудрость – это самая точная из наук.

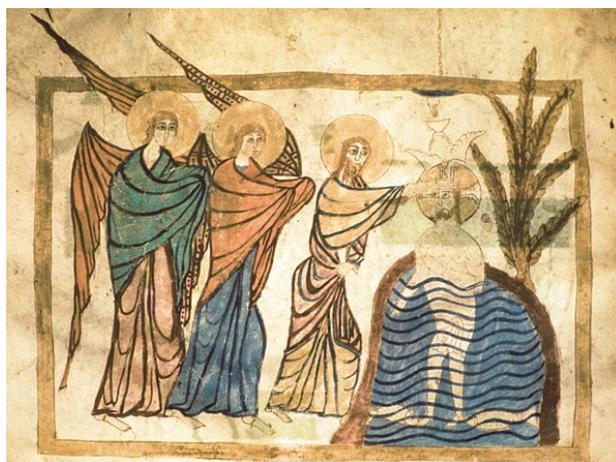
- Аристотель³⁴

Иллюстрации из средневековых армянских рукописей

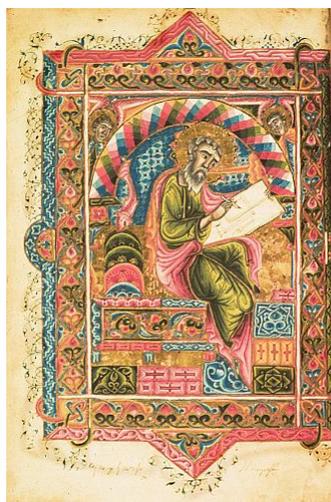
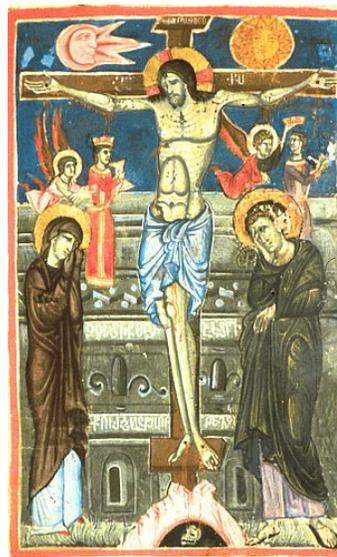


Христос учит своих учителей (11 апостолов, Иуда находится в стороне) учению Отца, которое в символической форме представляет окружность-круг с изображением восьмиконечного стилизованного креста – союзе прямого, разукрашенного крылатого и косоугольного крестов

³⁴ <http://www.xapakter.net/virtues/universal/wisdom/desc.php>



Крылатые ангелы (три мудреца) “очищают” – обучают И. Христа в горном водоеме у дерева. Голова Христа освящена Отцом, вытянутая небесная рука как бы наполняют светом – знаниями плод на цветке лотоса над головой Иисуса. Голова окружена символикой ареола креста



Интеллект и его роль

Интеллект (от лат. intellectus “ощущение”, “восприятие”; “разумение”, “понимание”; “понятие”, “рассудок” или ум -качество психики, состоящее из способности приспосабливаться к новым ситуациям, способности к обучению и запоминанию на основе опыта, понимание и применению абстрактных концепций и использованию своих знаний для управления окружающей средой. Общая способность к познанию и решению трудностей, которая объединяет все познавательные способности человека: ощущение, восприятие, память, представление, мышление, воображение. Интеллектуал - человек с высоко развитым умом и аналитическим мышлением; представитель умственного труда.

Интеллект -это, прежде всего, основа целеполагания, планирования ресурсов и построение стратегии достижения цели. Есть основания полагать, что зачатками интеллекта обладают животные, и уже на этом уровне их интеллект посредством механизмов целеполагания и достижения целей влиял и влияет на эволюцию животных. Изучением интеллекта животных занимается сравнительно молодая область науки, когнитивная этология. Влияние интеллекта выходит за пределы жизни одного человека. Развитие интеллекта у человека выделило его из животных и стало началом развития общества, а затем и человеческой цивилизации. Интеллект как способность обычно реализуется при помощи других способностей. Таких как: способности познавать, обучаться, мыслить логически, систематизировать информацию путём её анализа, определять её применимость (классифицировать), находить в ней связи, закономерности и отличия, ассоциировать её с подобной и т. д. О наличии интеллекта можно говорить при совокупности всех этих способностей, в отдельности каждая из них не формирует интеллект. Интеллектом может обладать система, составляющие элементы которой каждый в отдельности интеллектом не обладают.

К параметрам, формирующим отличительные особенности интеллектуальной системы человека относят: объём рабочей памяти, способность к прогнозированию, орудийной деятельности, логике, многоуровневую (6 слоев нейронов) иерархию системного отбора ценной информации, сознание, память. Различное содержание деятельности требует развития определённых интеллектуальных способностей индивида. Но во всех случаях необходима чувствительность индивида к новому, актуальным проблемам, к тенденциям возможного развития ситуации. Существенное качество ума индивида - предвидение возможных последствий предпринимаемых им действий, способность предупреждать и избегать ненужных конфликтов. Одной из основных особенностей развитого интеллекта является способность к интуитивному решению сложных проблем.

Развитие отдельных качеств интеллекта определяется как генотипом данного индивида, так и широтой его жизненного опыта. У конформных индивидов формируется так называемое целевое мышление - сфера мышления индивида сужается до крайне ограниченных житейских пределов, широко распространяется интеллектуальный инфантилизм, а в среде интеллектуалов - созерцательность. В групповом мышлении начинают преобладать расхожие стереотипы, шаблонные ориентации, схематизированные матрицы поведения. Возникают деформации в содержании интеллекта. Возможны деформации и в структуре интеллекта, в его организации. Негативным качеством интеллекта является ригидность мышления -его негибкость, предвзятое отношение к явлению, преувеличение чувственного его впечатления, приверженность к шаблонным оценкам.

Согласно Линде Готтфредсон, интеллект - это весьма общая умственная способность, которая включает возможность делать заключения, планировать, решать проблемы, абстрактно мыслить, понимать сложные идеи, быстро обучаться и учиться на основании опыта. Это не просто изучение книг, узкие академические знания или навыки проходить

тесты. Напротив, по мнению учёного, интеллект отражает более широкую и глубокую способность познавать окружающий мир, понимать суть вещей и соображать, что делать в той или иной ситуации. Ф. Н. Ильясов определяет интеллект как “способность системы создавать в ходе самообучения программы (в первую очередь эвристические) для решения задач определенного класса сложности и решать эти задачи”.

В начале XX века Чарльз Спирман показал, что если человек хорошо решает одни задачи, то он успешен и в решении других, то есть, что все интеллектуальные способности статистически связаны. Спирман ввёл “фактор g” общего интеллекта, показывающий эффективность выполнения всех познавательных задач. На практике оказалось, что “фактор g” трудно измерить напрямую. Однако на его основе удалось сформулировать величины, которые измерить возможно и которые представляют собой приблизительные меры g. Одним из таких параметров является коэффициент интеллекта (IQ). Психолог Джеймс Флинн первый провел обширные исследования в области динамики IQ в разных странах мира за длительный период и показал, что этот коэффициент непрерывно возрастал в течение 50 лет (Эффект Флинна).

Согласно книге Н.Бострома интеллект - реализуемый на физическом объекте алгоритм; интеллект человеческого уровня (ИЧУ) - интеллект, способный решать задачи, доступные человечеству (обладает умом, разумом, интуицией, пониманием, способен к познанию, мышлению, воображению); искусственный интеллект (ИИ) - созданный не в естественной биологической среде интеллект; искусственный суперинтеллект - интеллект, превосходящий в разы возможности ИИЧУ.

В отличие от терминов Н.Бострома общепринятое понимание интеллекта совпадает с ИЧУ и противоречит терминам интеллект животных, игровой искусственный интеллект, окружающий интеллект, а общепринятый “искусственный интеллект” совпадает с ИИЧУ.

Социальный интеллект

Социальный интеллект - способность правильно понимать поведение людей. Эта способность необходима для эффективного межличностного взаимодействия и успешной социальной адаптации. Сам термин “социальный интеллект” был введен в психологию Э. Торндайком в 1920 году для обозначения “дальновидности в межличностных отношениях”. Многие известные психологи внесли свою лепту в интерпретацию этого понятия. В 1937 году Г. Оллпорт связывал социальный интеллект со способностью высказывать быстрые, почти автоматические суждения о людях, прогнозировать наиболее вероятные реакции человека. Социальный интеллект, по мнению Г. Оллпорта, - особый “социальный дар”, обеспечивающий гладкость в отношениях с людьми, продуктом которого является социальное приспособление, а не глубина понимания. Затем способности социального интеллекта многие известные ученые раскрывали в структурах общего интеллекта. Среди них наиболее ярко представлены модели интеллекта, предложенные Д. Гилфордом, Г. Айзенком. Среди психологов до последнего времени ведутся дискуссии вокруг определения интеллекта, данного Э. Борингом: интеллект есть то, что измеряется тестами интеллекта. Имеются различные точки зрения на оценку данного высказывания. По мнению В. Ф. Анурина, оно достаточно тавтологично, тривиально и прямо напрашивается на критику. Другие исследователи считают такое определение рекурсивным, что является чрезвычайно распространенным в математике, информатике, компьютерном программировании, искусственном интеллекте. Г. Айзенк не согласен с определением Э. Боринга: тесты интеллекта, утверждает он, составляются не случайным образом и опираются в своей разработке на хорошо известные, выявленные и проверенные природные закономерности, такие как принцип “позитивного многообразия”.

Эмоциональный интеллект - группа ментальных способностей, которые участвуют в осознании и понимании собственных эмоций и эмоций окружающих.

Конвенциональная мудрость

Конвенциональная мудрость (англ. Conventional wisdom, CW; рус. привычное мышление) -устоявшийся в западной культуре термин, используемый для описания идей или объяснений, которые принимаются в целом как верные общественностью или экспертами в какой-либо области. Такие идеи или объяснения, хотя их придерживается большинство, никто не проверяет. Повседневный общественный дискурс сохраняет свой статус-кво, так как в нём кодифицированы существующие социальные нормы, которые продвигают некое абстрактное общественное благо. Он может также избегать основанной на опыте точки зрения, необходимой во многих профессиях. Потенциальная угроза разрушения дискурса при радикальном изменении может быть минимизирована.

Термин часто приписывают экономисту Джону Кеннету Гэлбрейту, который использовал его в своей изданной в 1958 году книге Общество изобилия (англ. The Affluent Society): Было бы удобно иметь название для идей, которые ценятся в любое время за свою приемлемость, и этот термин должен быть подчеркнута предсказуем. Впредь я буду называть такие идеи конвенциональной мудростью³⁵. В действительности термин намного старше и датируется как минимум 1838 годом.

Понятие **конвенциональная мудрость** использовалось во многих других работах до Гэлбрейта, иногда в положительном или нейтральном смысле, но намного чаще в уничижительном. Конвенциональная мудрость не обязательно верна. Часто она становится препятствием для восприятия новых знаний, внедрению новых теорий и трактовок, и поэтому действует как помеха, которая должна быть преодолена. Надо сказать, что в отличие от нового знания, конвенциональная мудрость имеет свойства, сходные с инерцией, препятствуя внедрению противоположных взглядов, иногда в виде абсурдного отрицания новой информации строго придерживающимися устаревших взглядов людьми. Эта инерция возникает по причине того, что конвенциональная мудрость является производной удобных идей, привлекательных и глубоко укоренившихся в сознании общества, которое держится за эти идеи даже когда они изжили себя. Неизбежным результатом становится то, что эти идеи абсолютно не соответствуют реальности. Концепция конвенциональной мудрости применяется также в политике. Она используется в уничижительном смысле для описания идей, положения которых стали общепринятыми безотносительно того, верны они или нет.

В более общем смысле понятие относится к считающемуся верным при описании явления, относительно которого вообще-то не существует общепринятого мнения, и используемому для формирования нормативного поведения или убеждений, даже в профессиональной среде. Одним из примеров конвенциональной мудрости была распространённая в 1950-х годах уверенность, даже среди многих врачей, что курение не особенно вредно для здоровья. Конвенциональная мудрость в наше время гласит, что курение вредно. Другой пример: в дискуссиях на технические темы используется конвенциональная мудрость, гласящая, что человек, подвергающийся перегрузке, превышающей 18 g, получает смертельные повреждения. Джон Стэпп (англ.) русск. разрушил этот миф, неоднократно выдержав во время своих исследований перегрузку более 46 g. Конвенциональная мудрость сама может быть темой для легенд. Например, широко распространено мнение, будто до Христофора Колумба

³⁵ John Kenneth Galbraith, The Affluent Society (1958), chapter 2.

считалось, что Земля плоская, хотя к моменту путешествия Колумба среди учёных уже давно было общепринято мнение о её сферичности.

Если достаточное количество людей читает и верит в эти факты, вышеперечисленные сентенции становятся конвенциональной мудростью, будучи ложными. Доказательная медицина представляет собой попытку заменить конвенциональную мудрость научными знаниями. Когда конвенциональная мудрость уже преодолена новыми знаниями, на основе которых уже сформировалась новая конвенциональная мудрость, всё ещё могут оставаться пережитки влияния старой.

Нус

Нус (др.-греч. νοῦς - мысль, разум, ум), или **Ум**, одна из основных категорий античной философии; обобщение всех смысловых, разумных и мыслительных закономерностей, царящих в космосе и в человеке. В древнегреческой натурфилософии (VI-V вв. до н. э.) Нус тесно связан с чувственно-материальным космосом. Нус здесь - [конкретная] движущая протосила, дающая происхождение космосу со всеми его явлениями. Например, по Демок-риту, Нус есть “бог в шаровидном огне”; по Эпихарму, солнце есть “всецело Нус”; по Архелаю, “бог есть воздух и Нус”, и т. п. С классического периода (V-IV вв. до н. э.) Нус начинает пониматься как абстрактный движущий принцип мирового порядка. Со времени Средней Стои (стоического платонизма, II-I вв. до н. э.) Нус -уже полностью отвлеченная и самотождественная демиургическая ипостась бытия. Наибольшую ясность представление о Нусе получило у Анаксагора, Аристотеля, в стоицизме и неоплатонизме; в последнем понятие Нуса получило наивысшее, заключительное развитие. Античная теория Нуса имела огромное историко-философское значение, способствовав созданию единой концепции осмысленного и закономерного начала, противопоставленного всему случайному, хаотически текущему, эмпирическому.

Наиболее разработанную концепцию Нуса в ранний, натурфилософский период дал Анаксагор. Нус есть движущий принцип мирового порядка, организующий элементы; движущая сила, участвующая в процессе образования мира. При этом Анаксагор отмечает, что Нус организует элементы в порядок из беспорядка: “Все вещи были вместе: затем пришел ум и привел их в порядок”; “...[Ум] вдруг начав действовать, связал воедино все, находившееся ранее в беспорядке”.

Анаксагорическая концепция Нуса как движущей силы космогонического процесса являет собой классический пример техноморфной модели космологии в досократической натурфилософии. В собственно-качественных характеристиках Нуса, которые находим у самого Анаксагора, понимание Нуса колеблется между взглядом на него и 1) как на только механическую причину отделения друг от друга первоначально перемешанных частиц и 2) как на разумную сознающую (и даже “знающую”) целесообразно действующую силу: “И действительно, он -тончайшая и чистейшая из всех вещей; он обладает совершенным знанием обо всем и имеет величайшую силу. И над всем, что только имеет душу, как над большим, так и над меньшим, господствует Ум. И над всеобщим вращением господствует Ум, от которого это круговое движение и получило начало. И все, что смешивалось, отделялось и разделялось, знал Ум...”. “Как должно было быть в будущем, как [раньше] было, [чего ныне уже нет], и как в настоящее время есть, порядок всего этого определил Ум. Он [установил] также это круговое движение, которое совершают ныне звезды Солнце, Луна и отделяющиеся воздух и эфир. Само это вращение производит отделение [их]. Отделяется от редкого плотное, от холодного теплое, от темного светлое и от влажного сухое...”.

В этом тексте Анаксагора Нус одновременно характеризуется и как сознательная, целесообразно действующая духовная сила (он обладает “совершенным знанием”, определил порядок всего) и как чисто механическая сила (отделение воздуха и эфира, отделение редкого от плотного и т. д., которое производится “самим вращением”).

Анаксагор признает Нус источником красоты и обоснованности; отождествляет его с душой и утверждает, будто Нус присущ всем животным (как малым, так и большим, как благородным, так и низким и т. п.). Аристотель догадывается, что Анаксагор считает душу по сути отличной от Нуса; Нусу же Анаксагор, по Аристотелю, “приписывает оба качества: и познание и движение”.

Сократ в сочинениях Анаксагора находит учение только о причинном механизме возникновения, то есть по Сократу, у Анаксагора Нус выступает только как причинная механическая сила, а не как сила разумная и разумная, целесообразная, направляющая все вещи в мире к наилучшему совершеннейшему порядку. Сократ отмечает, что в такой своей механической функции Нус Анаксагора оказывается необходимым только там, где Анаксагору не хватает других, чисто физических средств объяснения.

Таким образом, хотя Анаксагор ввел в качестве движущей силы Нус и даже отделил этот Нус от всех материальных элементов как начало простое, обособленное от всего и беспримесное - и даже приписал своему Нусу совершенное знание обо всем - в итоге Анаксагор понимает свой “Ум” скорее как чисто механическую движущую силу, причем приобретающую первую важность тогда, когда организация порядка “другими методами” оказывается невозможной.

Нус Платона в основном понимается как рациональная часть индивидуальной души (τό λογιστικόν), при этом в пределах этой рациональной части имеет свою особую функцию. Платон считал Нус той самой частью души, которая собственно бессмертна. В диалоге “Тимей” Нус уже определяется как демиургическое начало, сам демиург, который сообщает Универсуму рациональный порядок.

Аристотель считал, что все идеи вещей образуют некое мировое целое, или мировой Нус, который есть “форма форм” и “ощущение ощущений”, актуально мыслящая вечность, в которой каждая чувственная вещь имеет свою идею. Эти идеи Аристотель мыслил вечно действующими, а состоящий из них вечный и неподвижный Нус называл перводвигателем (то есть в учении о Нусе не Платон, а скорее Аристотель является предшественником неоплатонизма).

Мировой Ум, тончайшее и легчайшее вещество -содержащее, по Аристотелю, полное знание обо всем и обладающее абсолютной силой -приводит это вещество в движение и упорядочивает: неоднородные элементы отделяются друг от друга, а однородные соединяются. (Первая европейская философская версия модели мира, где деятельное начало -определяющая характеристика всякой сущности.)

Глава Перипатетической школы I в. н. э. Александр Афродисийский, развивая перипатетическое учение в строгом соответствии с учением Аристотеля, тем не менее внес в него некоторые изменения. Наиболее известное из таких изменений затрагивает платоно-аристотелевское понимание Нуса. Александр отказывался признавать “деятельный” Нус бессмертной частью человека и отождествлять Нус деятельный с божественным. Т.о. по Александру, Нус уже приобретает “полиморфную” сущность; оставаясь изначально-запредельно единым, одним и тем же [самым], Нус не есть одно и то же [самое] как сам-по-себе и как момент причастности-к-себе в душе [человека]. Это положение Александра по сути оказалось основополагающим для позднейшего неоплатонического толкования Нуса.

Стоики считали Нус божественным началом или судьбой и трактовали его как огненный дух (пневма, πνεῦμα), пронизывающий собой каждую малейшую часть космоса.

Однако уже у Панеция и Посидония (II - I вв. до н. э.) Нус перестает быть материальным, огненным и превращается в абстрактный мировой порядок. Этот Нус начинается как чистый и абсолютный и переходит через все ступени материального бытия к природным явлениям и человеку. Нумений, уже близко стоявший к неоплатонизму, высказывал взгляд на Нус как на демиурга. Один из учителей Плотина Аммоний Саккас (III в.) окончательно отделил Нус от всего душевного и телесного.

Плотин (III в.), переработав учения Анаксагора, Платона и Аристотеля, развил учение о Нусе как о вечно-самоподвижной соотнесенности бытия с самим собой. По Плотину, в иерархическом строении Бытия Нус - первое, что происходит из Единого, и соответственно отличается как от высшего Единого, так и от низшей Души. Главная характеристика Нуса у Плотина восходит к характеристике Нуса у Аристотеля - тождество субъекта и объекта; то есть Нус мыслит сам себя уже мыслящим; закономерную необходимость этого положения Плотин выводит из природы Единого.

В Нусе, по Плотину, следует различать три момента: вещество, мыслимое бытие, мышление. "Вещество" Нуса - то, из чего Нус мыслит собственно мыслимое бытие. Это "вещество" идеального мира есть "вещество", вечно рождающееся от эманулирующего Единого, и существует вечно, "никогда не заканчивается"; то есть есть овеществленный бесконечный креативный потенциал Единого; то для "производства" чего Единое собственно существует.

Второй после "вещества" момент Нуса есть мыслимое бытие, или "существование в чистом виде". Это - тот демиургический, субъектно-объектно-тождественный логический момент, который собственно мыслит бытие из "идеального вещества", организует беспорядочный "строительный материал" в упорядоченное бытие. При этом для собственно космо-демиургической функции Нусу как раз достаточно мыслить только себя самого; так как Нус уже не есть Единое, по отношению к Единому он "инаков" и уже не един, но множествен, космичен. То есть мысля самого себя, Нус сам по себе мыслит (творит) уже и космос.

Третий момент Ума - мышление, то есть то посредством чего Нус собственно мыслит; именно - созерцание Единого. После Единого Нус совершеннее всего, так как созерцает Единое непосредственно. Как наиболее совершенное, Нус ближе всего к Единому по степени единства; в Нусе пребывают все виды и все формы, не отделенные друг от друга пространством. Эти виды и формы отличаются от высшего единства только "инаковостью", то есть только тем, что они [уже] не есть Единое. Так как Нус - высшее совершенство после Единого, то Нусу принадлежит и высшее единство. В нем не могут происходить никакие логические действия; мышление Нуса не может протекать линейно, в форме силлогизмов. Как чистая мысль, Нус может созерцать/творить только истинное. Он не подвержен никаким ошибкам, и о нем нельзя заключать по аналогии с нашим человеческим умом.

Соответственно, по Плотину, вместе с бытием в Нусе появляется возможность категорий. Как сущее, Нус подлечит всем категориям. Он подлечит категории движения, так как Нус есть мышление, и подлечит категории покоя, так как его мышление утверждается в понятиях, которые всегда остаются неизменными. Нус есть иное, так как в нем имеется многое, и он есть тождество, так как во всем своем содержании он остается тем же самым. Поскольку в Уме заключаются все эти категории, к Уму применима категория количества. Поскольку же в Уме различаются его идеи, Ум подлечит категории качества, и т. п.

Определяясь первоединым, Нус производит множество идей. Следовательно, все категории Нуса приложимы также и к идеям (то есть сущность идей та же самая, что и сущность Нуса). Нус таким образом определяется как сила, составляющая основу идей, а идеи - как энергия (или как возможность и действительность). Вместе с тем Нус определяется как целое, а идеи - как части целого, и отношение между Нусом и идеями разъясняется как

отношение между родом и видами рода. Таким образом, если у Платона идеи рассматриваются как первообразы вещей чувственного мира, его “сознательные образцы”, у Плотина идеи и Нус - скорее действующая причина существования по отношению ко всему остальному.

Ученики и последователи Плотина старались дифференцировать и уточнить субъектно-объектные отношения внутри самого Нуса. Триадиическое расчленение Нуса дал Прокл (V в. н. э.): мыслимое сущее, или прообраз; мыслящие идеи; синтез того и другого, понимаемый как жизнь.

Схемы Плотина при моделировании самопознания гипостазированного Нуса Августин приспособлял и к исследованию познающего себя индивидуального ума (*mens*), то есть разумной человеческой души. Поскольку ум всегда присущ самому себе и неделим, он “знает” себя весь целиком, а не одной своей частью - другую. Познавая себя помнящим, понимающим, желающим, ум постигает не что-то внешнее по отношению к себе, а собственную сущность, проявляющуюся в способностях и актах памяти, понимания и воли. Присущность ума самому себе, то есть его субстанциальная самотождественность, выявляется в акте самопознания, “гарантией достоверности” которого выступает тождество познаваемого и познающего.

Несмотря на известное сходство августиновской и платиновской ноологии, учение Августина о самопознании “переориентировано в человеческом направлении”. Стараясь избежать характерной для неоплатонического спиритуализма недооценки или даже дискредитации телесной природы человека, Августин полностью принимал в расчет “права” эмпирического *ego* человека. Такое *ego* противодействует возвышенным духовным запросам; отсюда своим учением Августин также утверждает необходимость целенаправленного и кропотливого отвлечения ума от чувственных образов внешних вещей, то есть от “иного”, с которым ум “определенным образом сросся”. Такие требования-утверждения нарушали “абстрактную чистоту” учения Плотина, вносили в августиновскую ноологию элемент психологизма, которые Плотин из своего учения о самопознании субстанциального Нуса по мере возможности изгонял.³⁶

Ванака



Афродита, Эрот и Пан

³⁶ Александр Афродисийский. Комментарии к “Метафизике”. Аристотель. “Метафизика”. Августин Блаженный. “О троице”. Платон. “Тимей, или О природе”. Плотин. “Эннеады”. “Фрагменты ранних греческих философов” ред. А. В. Лебедев. Лосев А. Ф., История античной эстетики. М.: Искусство, 1992, 1994. Асмус В. Ф., Античная философия. М.: Высшая школа, 1998.

Во главе ахейского общества стояли цари (“**ванака**”). Основу войска составляли боевые колесницы. Большая роль отводилась жрецам, которые почитали преимущественно Зевса и Посейдона. Основание общественной пирамиды составляли зависимые крестьяне. Имелись элементы рабовладения. Аристократам устраивали пышные похороны (Микенские шахтовые гробницы) и накладывались золотые маски (см. Маска Агамемнона).

Заратустры

Зороастризм (авест. **vahvī- daēnā- māzdayasna** - “**Благая вера почитания Мудрого**”, перс. - behdīn, “Благая вера”) - одна из древнейших религий, берущая начало в откровении пророка Спитама Заратустры (перс. “Зартошт”; древнегреческая - Ζωροάστρης, “Зороастрэс”), полученном им от бога - Ахура Мазды. В основе учения Заратустры - свободный нравственный выбор человеком **благих мыслей, благих слов и благих деяний**. В древности и в раннем средневековье зороастризм был распространён преимущественно на территории Большого Ирана. Зороастризм содержит как монотеистические, так и дуалистические черты.

Зороастризм - термин европейской науки, происходящий от греческого произношения имени основателя религии. Другое её европейское название маздеизм, происходящее от имени бога в зороастризме, в настоящее время воспринимается в целом как устаревшее, хотя оно ближе к главному самоназванию зороастрийской религии - авест. māzdayasna- “Почитание Мазды”, пехл. māzdēsn. Другое самоназвание зороастризма - **vahvī- daēnā- “Благая Вера**”, точнее “**Благое Видение**”, “**Благое Мироззрение**”, “**Благое Сознание**”. Отсюда основное самоназвание последователей зороастризма перс. - behdīn - “благоверный”, “бехдин”.



Заратустра с фригийским колпаком. Изображение, найденное в Сирии (ок. III века н. э.)

Ахура Мазда

Ахура мазда (пехл. Ормазд) - творец духовного и физического миров, всеблагодой единый бог светлой силы, основные эпитеты которого “Светлый” и “Славный” (точнее “Полный хварна”, сияющей царской славы).

Аша и Друдж

В основе этического учения зороастризма противопоставление двух понятий: Аша и Друдж. **Аша** (aša- из *arta) - это закон вселенской гармонии, истина, правда, добро (отец Аши - Ахура Мазда). **Друдж** - это антитеза Аши, буквально: ложь, разрушение, деградация,

насилие, грабёж. Все люди делятся на две категории: **ашаваны**³⁷ (приверженцы Аши, праведные, те, кто стремится нести миру добро) и **друджванты** (лживые, несущие миру зло). Благодаря поддержке Ахура Мазды, праведные должны побеждать Друдж и мешать её приверженцам губить мир.

Прометей

Прометей (др.-греч. Προμηθεύς, букв. - радетель) - один из титанов в древнегреческой мифологии, защитник людей от произвола богов, **царь скифов**. Двоюродный брат Зевса. Сын титана Иапета и Климены (по Аполлодору - Азии, по Эсхилу - сын Фемиды-Геи, по Евфориону - сын Геры и титана Евримедонта. Брат Атланта, Менетия и Эпиметей. Супруг Гесионы, отец Девкалиона (по варианту - от Пандоры, Ио (согласно Истру). Имя Прометей означает “**мыслящий прежде**”, “**предвидящий**” (в противоположность имени его брата Эпиметей - “**думающего после**”, “**крепкого задним умом**”). Все искусства у людей от Прометей (Эсхил, “Прометей”, 506).

Миф о создании Прометеем людей относится к поздней традиции (IV в. до н. э.). Согласно Гесиоду, Прометей вылепил людей из земли, а Афина наделила их дыханием; в более детализированной версии, изложенной Проперцием, - вылепил людей из глины, смешав землю с водой (у Гесиода этого нет); создал он их смотрящими в небо подобно богам. По другому мифу, Прометею и Эпиметею было поручено распределить способности между уже созданными богами людьми и животными; люди остались беззащитными, так как Эпиметей расходовал все способности к жизни на земле на животных. Выяснив это, Прометей похитил для людей огонь.

Когда в Меконе встал вопрос о жертвоприношениях - какая часть животного должна доставаться богам, а какая - оставаться людям, разделанную тушу быка Прометей разделил, сложив в одну кучу съедобное мясо, которое скрыл шкурой и прикрыл дурнопахнущим желудком животного, а в другую - кости, прикрытые кусками жира, и затем предложил выбирать самому Зевсу, тот же обманулся, выбрав кости, из-за чего отнял у людей огонь. Именно тогда изменился порядок жертвоприношений богам: ранее животное сжигали целиком, теперь же - лишь кости. Прометею также приписывают первое убийство быка.



Первое убийство быка. Сражение Айка с Белом. Наскальный рисунок, Армения

Похищение огня

По древнейшей версии мифа, Прометей похитил огонь у Гефеста, унёс с Олимпа и передал его людям. Он совершил это, скрыв искру в полым стебле тростника (нарфекс) и показал людям, как его сохранять, присыпая золой. В истолковании, он изобрёл “огневые палочки”, от которых загорается огонь. В наказание Зевс направит людям первую женщину -

³⁷ Ср. с асами и ванами – богами, мудрецами, учителями из скандинавской мифологии, их союз – асаван.

Пандору. По версии мифа, заполучить огонь Прометею помогла Афина. За похищение огня Зевс приказал Гефесту (либо Гермесу) приковать Прометея к скале Кавказских гор (в Колхиде); или в Скифии. Он был наказан за ослушание Зевсу. Прикованный Прометей был обречён на непрекращающиеся мучения - вновь и вновь прилетающий орёл выклёвывал его печень, которая у него, бессмертного, снова отрастала. Эти муки длились в течение всего героического века, по различным античным источникам от нескольких столетий до 30 тысяч лет (по Эсхилу), пока Геракл (для упрочения своей славы) не убил стрелой орла и не освободил Прометея. Произошло это незадолго до Троянской войны.

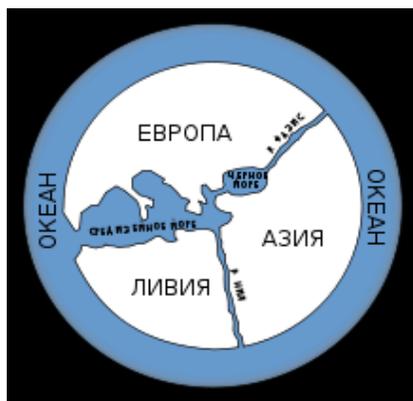
Прометей указал Гераклу дорогу к Гесперидам. В благодарность тот убил орла стрелой из лука и убедил Зевса унять гнев. Когда Зевс освободил Прометея, он оковал у него один палец камнем от скалы и железом, с тех пор люди носят кольца. С освобождением Прометея между ним и Зевсом происходит примирение, которое, по одному из мнений, означает торжество Прометея.

Его жертвенник в афинской Академии. Культ Прометея в Колоне. Могилы Прометея показывали в Аргосе и Опунте (хотя в Аргосе изобретателем огня считали Фородея).

А́сия и Ливия

А́сия (ивр. אַשּׁוּר; греч. Ἀσία; араб. آسیة; Assiah, 'Asiyah; от корня “ас”; “страна солнца”, или “страна востока”).

Ливия, Либия (др.-греч. Λιβύη, “струистая” или относящаяся к ветру Либу) - в древнегреческой и древнеримской мифологии некая страна на границе известного мира - ойкумены, “земной предел” наряду с Эфиопией и Скифией. С расширением знаний античных географов мифическая страна стала локализоваться с конкретной территорией в Северной Африке и даже самой Африкой (см. Древняя Ливия), а отголоски древних знаний об этих местах и просто вымысел - сопоставляются с реально существующими географическими объектами и народами. В его честь названа линия Ливия на спутнике Юпитера Европе.



Ливия по Анаксимандру. VI в. до н. э. (современная реконструкция)

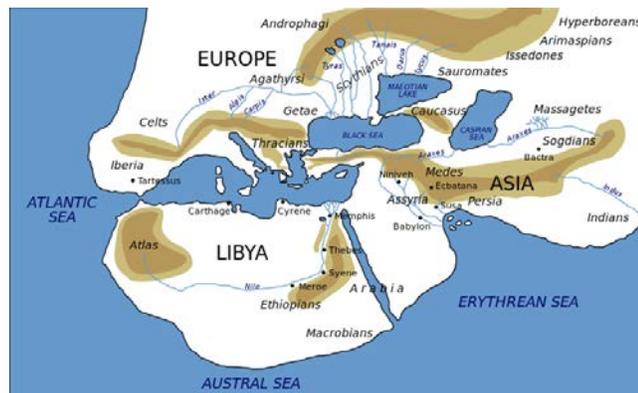
В древнегреческой мифологии нимфа **Ливия**, дочь Эпафа и Мемфиды (или Хеммиды). Возлюбленная (или, по другой версии, супруга) Посейдона, от которого родила близнецов **Агенора** (царь **Тира в Финикии**) и **Бела** (царь **Египта**), а также Лелега (царь Мегар, эпоним лелегов). Иногда от Посейдона её сыном называют Бусириса, а от Бела дочь - Ламию. Её потомки стали родоначальниками фиванских и аргосских героев. Изображена в

скульптурной группе в Дельфах венчающей венком Батта. Упомянута у Аполлония Родосского.

Ливия в римской мифологии была дочерью Эпафа и Кассиопеи. Супруга Нептуна, от которого родила Бусириса, правителя Верхнего Египта, убитого Геркулесом. Правительница одноимённой страны к западу от Нила.

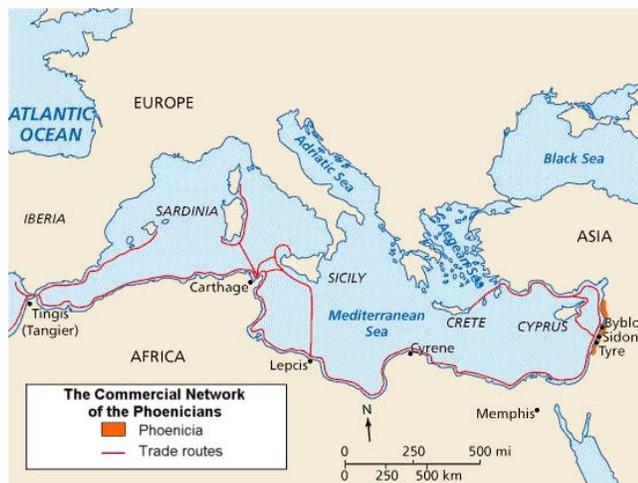
Тритон (др.-греч. Τρίτων) - древнегреческий бог, вестник глубин, сын Посейдона и Амфитриты (у римлян сын Нептуна и Салации. Отец тритонов. Во время потопа по приказу Посейдона он затрубил, и волны отступили. Нашел раковину, выдолбил её и затрубил во время сражения с гигантами, те бежали. Бог Тритонийского озера, которое находится сейчас в Ливии, сочетающий в своём облике черты человека, коня и рыбы. Его изображали с человеческой фигурой, вместо ног хвосты дельфинов; близко к изображению Дагона.

Показал аргонавтам, как спустить корабль с мели и выйти из своего озера в открытое море; подарил им кусок земли, из которого впоследствии образовался остров Каллиста (Фера). В ответ получил от Ясона треножник, сидя на котором, пророчествовал. Либо Тритон - царь Ливии, которого посетили аргонавты, посвятившие ему медный треножник с надписью, который был у жителей Евгесперии.



Ancient map from Herodotus showing the area of Libya in north Africa, circa 450 BC

Финикия



Финикия (от греч. Φοίνικες, фойникес, буквально “страна пурпура”) - древнее государство, находившееся на восточном побережье Средиземного моря с центром в

современном Ливане. Крайней северной точкой Финикии было устье реки Оронт, а южной - гора Кармель. На юге Финикия граничила с Израильским царством, а на Востоке и Севере - с Сирией. По Геродоту, Финикия простиралась от Посидия до Израильского царства. При Селевкидах её считали от Орфосии (устье Нар-Берида) до устья Нар-Зерка. Из более поздних географов одни (например, Страбон) считают Финикией весь берег до Пелусия, другие южную границу её помещают у Кесарии и Кармеля. Только римское позднее провинциальное деление распространило имя Финикии на прилегающие к полосе внутренние области до Дамаска, а впоследствии стало различать Финикию Приморскую от Ливанской. При Юстиниане даже Пальмира была включена в состав последней.

Жители страны, финикийцы, создали мощную цивилизацию с развитыми ремёслами, морской торговлей и богатой культурой. Финикийская письменность стала одной из первых зафиксированных в истории систем фонетического письма. Наивысший расцвет финикийской цивилизации приходится на 1200-800 год до нашей эры.

Отдельные финикийские поселения превратились в самостоятельные города-государства. В ранний период главную роль играл Сидон, позднее его место занял Тир. Другие города Финикии - Акко, Ахзив, Сарепта Сидонская, Берит (современный Бейрут), Библ (Гебал), Триполи и Арвад. Иногда к финикийским городам относят также и расположенный к северу от Финикии Угарит (современная Рас-Шамра).

Название “Финикия”³⁸ происходит, вероятно, от греч. φοινῶς - “пурпурный”, возможно связано с производством пурпурной краски из особого вида моллюсков, обитавших у побережья Финикии, которое было одним из основных промыслов местных жителей. Другое объяснение - греч. Φοῖνιξ - “страна Феникса” (красного солнечного божества, появлявшегося с востока). Также существует версия, что название происходит от египетского слова “фенеху” - “строитель кораблей”, так как финикийцы действительно занимались мореплаванием и кораблестроением.

Впервые это название встречается у Гомера и часто упоминается у греческих историков. У Гомера название “финикийцы” - синоним “сидонян”. По всей видимости, Финикия - греческий эквивалент названия Ханаан. В более поздний период в переводе Септуагинты название “ханаанеи” регулярно переводится в евангелиях как “финикийцы” (ср. Мк. 7:26; Мф. 15:22; Деян. 11:19; 15:3; 21:2).

Период наивысшего подъёма торговли финикийцев начался около 1200 г. до н. э., когда внутренние области Израиля были заняты израильтянами, а Сирия - арамеями. Финикийцы начали строить большие (30 м длиной) килевые корабли с тараном и прямым парусом-. Однако развитие кораблестроения привело к уничтожению кедровых лесов Ливана. Тогда же финикийцы изобрели свою письменность. Уже в XII веке до н. э. были основаны колонии Кадис (Испания) и Утика (Тунис). Затем колонизации подверглась Сардиния и Мальта. На Сицилии финикийцы основали город Палермо.

В VIII веке до н. э. Финикия была захвачена Ассирией. Финикийские города готовы были скорее платить дань материковым государствам, при условии, что те не будут мешать их торговле, чем вести долгие войны за независимость. Финикия перешла под власть персов в 538 году до н. э. В результате финикийские колонии западного Средиземноморья получили независимость и объединились под началом Карфагена (в VI веке до н. э.). В 332 году до н. э. Финикию захватил Александр Македонский. Примечательна осада Тира. Вскоре, однако, Тир был восстановлен. Тяжёлым ударом для финикийской торговли впоследствии стало падение и окончательное разрушение Карфагена. В I веке до н. э. Финикия была завоёвана царем

³⁸ Согласно данным греческих и армянских историков Финикии названа в честь ее правителя Фойника, брата Кадмоса, внука Айка (примечание автора).

Великой Армении Тиграном Великим. В римскую эпоху Финикия вошла в провинцию Сирия.

Тyre

Tyre (Arabic: Ṣūr; Phoenician: Ṣur; Hebrew: Tsor; Tiberian Hebrew Ṣōr; Akkadian: Ṣurru; Greek: Τύρος, Týros; Turkish: Sur; Latin: Tyrus, Armenian Տիր [Dir]), sometimes romanized as Sour, is a city in the South Governorate of Lebanon. There were approximately 117,000 inhabitants in 2003. However, the government of Lebanon has released only rough estimates of population numbers since 1932, so an accurate statistical accounting is not possible. Tyre juts out from the coast of the Mediterranean and is located about 80 km (50 mi) south of Beirut. The name of the city means "rock" after the rocky formation on which the town was originally built. The adjective for Tyre is Tyrian, and the inhabitants are Tyrians. Tyre is an ancient Phoenician city and the legendary birthplace of Europa and Dido (Elissa). Today it is the fourth largest city in Lebanon after Beirut, Tripoli and Sidon. and houses one of the nation's major ports. Tourism is a major industry.

В 1190 году здесь был погребён **Фридрих Барбаросса**. В 1291 году Тир отвоёван у крестоносцев мусульманами-мамелюками, а в начале XVI века город был включён в состав Османской империи.

Бел

Бел (др.-греч. Βήλος) - персонаж древнегреческой мифологии, царь Египта, сын Посейдона и Ливии, брат-близнец Агенора. Жёну Бела звали Анхиноя или Сид (эпоним финикийского города Сидон). Дети-близнецы Египт (эпоним Древнего Египта) и Данай, через которых Бел стал предком многих царских домов Греции, Персии и Африки. По Еврипиду, его детьми были также Кефей и Финей. Первым стал воевать мечом. По Диодору Сицилийскому, Бел основал колонию на реке Евфрат. Назначил священников-астрологов, которых вавилоняне называли халдеями, и которые, как и жрецы Египта, были освобождены от налогообложения и других государственных податей. В его честь названа линия Бел на спутнике Юпитера Европе.

Возможно, он же является Бусирисом, сыном Ливии, царём Верхнего Египта, убитым Гераклом. По другим легендам - сын царя Египта Эпафа. Если Ливия тождественна Лисианассе, то, видимо, Бел - это Бусирис, и является внуком Эпафа.

По Аполлодору, у Бела был брат-близнец Агенор. Бел правил Египтом, а Агенор правил Сидоном и Тиром в Финикии. Жена Бела Анхиноя, якобы дочь речного бога Нила, родила близнецов Египта и Даная. Египт стал править Египтом и Аравией, Данай правил Ливией. Еврипид называл сыновьями Бела также Кефея и Финея.

По Ферекиду, Бел имел дочь по имени Дамно (Телефасса?). Она вышла замуж за Агенора (брата Бела, своего дядю) и родила Феникса - основателя финикийского царства, и двух дочерей Ису и Мелию, вышедших замуж за сыновей Бела (своих кузенов) - Египта и Даная. По Гесиоду, Бел имел дочь Фронию, которая от Гермеса, родила Арабуса (по-видимому, эпонима Аравии).

Др.-греч. поэт Нонн Панополитанский в “Деяния Диониса” называет Бела отцом пятерых сыновей: Финей, Феникс, Агенор (идентифицирован как отец Кадма), Египт и Данай. Однако в другом месте Нонн называет Финея и Кадма братьями. Нонн называет Бела “Зевсом Ливии”, ссылаясь на “новая речь Зевса Асбиста” оракула Зевса-Аммона в Асбиста (место в Ливии).

Павсаний писал следующее: <Правитель> Мантикл построил мессенянам и храм Геракла; вне стен города воздвигнута статуя бога, так называемого Геракла-Мантикла, подобно тому как в Ливии он называется Аммон, а в Вавилоне - Бэл; последний получил своё

имя от какого-то египтянина Бэла, сына Ливии, а Аммон - от имени пастуха, воздвигнувшего <этот храм>. Так, наконец, наступил конец блужданиям для бежавших мессенян. Эти слова связывают египетского Бела, сына Ливии, и основателя вавилонского храма Бела, с Зевсом-Белом - богом Мардуком.

Современные писатели предполагают возможную связь между Белом и Баалом. (Семитское “баал, ваал” означает “владыка, хозяин, бог”; божество или обожествление царя у северо-западных семитов).

Установление знаков зодиака относят к 3000 году до р. Х.³⁹

Олькотт подчеркивает, что “установление знаков зодиака относят к 3000 году до р. Х.”² и упоминает знаменитого Маундера, определившего конечное время обозначения созвездий. “Маундер думает, - пишет Олькотт, - что люди, разделившие небо на созвездия, жили, по всей вероятности, между 36 и 42 северной широты, так что родиной обозначения созвездий не мог быть ни Египет, ни Вавилон. Высчитав, в каком месте центр этой пустой области совпадает с южным полюсом, мы получаем дату - 2800 до р. Х., которая, по всей вероятности, является датой завершения древнего дела наименования созвездий”³ (подчеркнуто мною. - Л. М.). Далее Олькотт пишет: “...мы можем утверждать, что родиной звездных фигур может быть Малая Азия и Армения, т. е. область, ограниченная Черным, Средиземным, Каспийским и Эгейским морями”⁴. Важно утверждение Олькотта и о том, что “египтяне, на древних памятниках которых были найдены двенадцать знаков зодиака, признавали, что они почерпнули свои сведения о звездах от халдеев и они, в свою очередь, были учителями греков во времена Талеса и Пифагора”¹ (подчеркнуто мною. - Л. М.).

2 Уильям Тайлер Олькотт. *Легенды звездного мира*, С.-П., 1914, с. 9.

3 Уильям Тайлер Олькотт. *Легенды звездного мира*, С.-П., 1914, с. 8 -9.

4 Уильям Тайлер Олькотт. *Легенды звездного мира*, С.-П., 1914, с. 9.

Просто то созвездие, которое греки называли Орионом, издавна уже носило имя Айка. Кстати, оставаясь верными своим принципам давать чужим богам греческие имена, армянское созвездие Ваагна греки также переименовали в Геркулеса. Однако нельзя забывать, что, например, известный арменовед Гевонд Алишан верил в исконно Айканский год - 2492. Алишану эта дата казалась истинной, она была основана на определенных данных летосчисления. Суждения Алишана по поводу Исконного года или периода Айка достойны внимания. Эти толкования обстоятельно даны в первом томе (1869) двухтомного труда Г. Алишана “Предания страны Армянской” (“Յուշիկը հայրերեւոյ շայնց”). То, что 2492 год до н. э. был началом первого периода Айка, факт совершенно убедительный и не дает повода для возражений.

Летосчислительные подсчеты основаны на научных - математических и астрономических данных. Основой всякого летосчисления служат важнейшие общественно-исторические события. Римляне, например, начинают свое летосчисление от основания Рима - 753 года до н. э. Мог ли армянский народ, прошедший такой богатый исторический путь, остаться равнодушным к созданию собственного летосчисления? Любопытно в этой связи замечание Алишана, что период Айка был известен и другим народам. Египтяне, например, называли этот период Сотисским. Но если для египтян началом года послужил день, когда

³⁹ Источник: Левон Мириджанян - "Истоки армянской поэзии". Перевела с армянского М.В. Саакян. Издательство “Советакан Грох”, Ереван 1980. <http://armenianhouse.org/mirijanyan/armenian-poetry/main.html>

совпали восход звезды Малого Пса - Сотиса и прилив вод Нила, то у армян для определения начала года существовали совершенно другие побуждения. Самым вероятным среди них Алишан считает убийство Бела, факт, имевший место в 2492 году до н. э. Алишан пишет: “Древняя чужеземная хронология... Африкан и Евсевий, опираясь на подобные вычисления, датируют конец царствования Бела вышеупомянутым 2492 годом до рождения Христа” (с. 95). Итак, эта исключительно древняя дата, полученная на основе календарных подсчетов, аналогичных подсчетов летописцев других стран, а также свидетельств армянских летописцев и Четъей-Миней, такому крупному арменоведу, как Алишан, кажется абсолютно убедительной. Казалось, предупреждая снисходительную улыбку своих вероятных критиков, Алишан говорит: “Нет ничего легче отрицания и неприятия, но нет также более трудного дела, чем отрицать справедливо” (с. 97).

Если сегодня к этим словам и можно что-либо добавить, то, пожалуй, то, что период Айка и поныне окончательно научно не подтвержден, однако и не отвергнут. Такое положение дел дает нам право утверждать, что по национальному армянскому календарю период Айка - дата убийства Бела - приходится на середину III тысячелетия до н. э. При всех возможных плюсах и минусах этот 2492 год до н. э. в общем не отвергается, поскольку всецело совпадает со временем строительства Вавилонской башни. Национальное летосчисление, которое в армянских церковных календарях принято по сей день, нельзя считать случайностью. Оно как явление, идущее из глубины языческих времен, достойно внимания и имеет тесную связь с тем фактом, что в древнейший языческий период Айк считался богом, и армянские месяцы назывались именами сыновей и дочерей Айка. Все это, а также то, что не только армяне, но и другие народы связывали свое летосчисление с созвездием Айка и т. д. доказывает, что Айк, действительно, был для народа не неким героем из мифа или легенды, а историческим предком, к культу которого присоединился также культ его рода, легший в основу жизнедеятельности целого народа.

То, что Айк реальный предок армянского народа, не просто мнение Мар Абаса или Хоренаци. Это - известный еще с древнейших времен исторический факт, который как национальную реальность христианская эпоха приняла безоговорочно. Сокрушая и уничтожая все божества и культовые учреждения языческих времен, не щадя буквально ничего и жестоко преследуя любое проявление языческого прошлого, армянская христианская церковь тем не менее не отказалась от Айка, продолжая видеть в его лице одного из величайших предков. Его имя вошло в армянский перевод Библии. Целиком сохранился и генеалогический статус Айка: он - сын Торгома, Торгом - сын Тираса, Тирас - сын Гамера, Гамер - сын Яфета, Яфет - сын Ноя.

Вот образцы этих характеристик: “...предок наш - Айк”¹, “...страна же наша по имени предка нашего Айка называется Хайк”², “...до прихода исконного нашего предка Айка”¹, “...и тот же историк говорит, что дом Ангех происходит от некоего Паскама, внука Айка...”², “...учредил нахарарства, назначив во главе их мужей достойных из потомков предка нашего Айка и из других родов”³, “...именитые и храбрые мужи из поколения Айка...”⁴. “Назначает наапетом так называемого Вордуни из потомков Айка”⁵, “...нахарарства Апахуни, Манавазян и Бзнуакан, которые принадлежали сыновьям Айка”⁶ и пр.

Весьма важно одно обстоятельство, на которое тоже пока не обращено внимания. А именно: Хоренаци нигде не называет Айка наапетом. В “Истории Армении” выражение Айка-наапет не встречается. Это означает, что армянский народ существовал задолго до Айка и еще до потопа имел богатую историю. Следовательно, Айк был не родоначальником армянского народа, а одним из первых его героев. Так воспринимает его Хоренаци, что лишний раз свидетельствует об абсолютно прочных и устойчивых его представлениях о Айке.

Своего сына Арамьяка Айк ставит по правую от себя сторону, а любимого своего внука Кадмоса с двумя его сыновьями - по левую. Все они были умелыми лучниками. После убийства Бела Айк дарит Кадмосу, первым сообщившему ему о нападении Бела, богатые трофеи. Страна Арарада, находящаяся к югу от озера Ван, где Кадмос получил от Айка в наследство поместье и дом, традиционно именовалась в народе домом Кадмоса, жители этой местности назывались кадмеанами.

Таким же образом повествует он и об армянской нации - от Айка до Ара Прекрасного, которого убила сладострастная Шамирам: “Ара Прекрасный рожден от Арама, сей - от Хармы, сей - от Гегамы, сей - от Амасии, сей - от Арамаиса, сей - от Арамьяка, сей - от Айка, который выступил против Бела и положил ему конец”. Все это Абиден рассказывает в своей небольшой хронике, которой раньше придавалось особое значение, а потом некоторые изъяснили из употребления”¹. Значит, формулировка Геворга Аслана, утверждающего, что Айк является урартским богом Халди, нуждается в корректировке. Мы полагаем, что именно бог Халди есть Айк. Предложенная нами поправка совершенно справедлива, поскольку Айк предшествовал Халди, а не наоборот.

Ервандиды, обновляя биайнский пантеон, не оставили в нем места Айку, возможно по той причине, что Айк давно уже перестал быть в сознании народа религиозным культом и продолжал существовать как историко-героическая личность. Айк жил в народе не столько как бог, сколько как исполинский предок, спаситель нации. То есть Айка увековечили не пантеоны, а народ. Передавая предание о Айке от поколения к поколению и показывая в небе созвездие Айка, народ постоянно отмечал его беззаветный патриотизм, безграничную силу и героизм.

По свидетельству Мовсеса Хоренаци, именем Айка (Наук) названо не только место битвы с Белом, но и наша страна - Науц. Это ценное свидетельство вполне соответствует историческим данным. Известно, что в иероглифических лувийских надписях упоминается о стране Нау, а более ранние хеттские клинописные тексты гласят о горной стране Науаса. Небезынтересно, на наш взгляд, и то обстоятельство, что в так называемых урартских (биайнских) клинописях местность, где происходила битва с Белом, названа Науади. Эта местность по-армянски называется Հալըն ձոր (Айоц дзор), что означает Армянское ущелье. Важно еще одно обстоятельство - Ванское озеро одно время называлось по имени Айка - Айканским, а впоследствии было переименовано в Бзнуняц, по имени внука Айка - База. Алишан, считавший предание о Айке исторически достоверным, упоминает, что “не очень далеко от юго-восточной части Ванского моря находится полуразрушенная крепость, называемая

Айка-берд и до сих пор еще существующая деревня Аствацашен. Хранителем всего этого края является трон, находящийся на острове Ахтамар”¹. Под “треном” Алишан подразумевает католикосат Ахтамара, в буллах (кондаках) которого с древнейших времен записано, что “вдохновленные богом, Айкиды построили на высокой горе неприступную крепость для защиты от врага... И после Айка его потомки оставались еще в крепости деревни Аствацашен”².

Особое внимание Алишан обращает на древность не только крепости, названной именем Айка, но и села: “Название Аствацашен - признак его глубокой древности: в христианские времена такого названия быть не могло, название “Аствацашен” свидетельство глубокой древности имени бога Астваца”^{*}.

Алишан находит, что имя бога Астваца, вероятно, выражает “идею войны и храбрости”, потому что по материалам той же ахтамарской буллы бог Аствац с небес показал Айку во сне лук и стрелу, изготовив которые, Айк уничтожил врага... построил неприступную крепость и в знак великой благодарности и признательности назвал ее именем

этого бога - Аствацашен (созданная богом Аствацем)³. Этой историей народ освятил героический подвиг Айка, представив его как исполнение божьей воли.

Шамирам... пошла войной на Армению, завоевала ее и вновь стала властвовать над персами. На третий год после этого родился сын Исаак, обещанный Аврааму. В последний год правления Шамирам родились Исав и Иаков, которые именуются патриархами... В последний год сего над египтянами стали властвовать пастухи...². Эта выдержка подтверждает, что Шамирам (а значит и Нин) и Авраам где-то действительно были современниками. В высшей степени важно свидетельство Товма Арцруни, что на последнем году жизни внука Авраама Иакова “над египтянами стали властвовать пастухи”. Известно, что под пастухами в древнем мире подразумевали гиксосов. Последние завоевали Египет приблизительно в 1700 г. до н. э. Выше мы видели, что по Хоренаци и Товма Арцруни (а это то же, что по самым авторитетным древнейшим источникам) Авраам, Нин и Арам были современниками. Следовательно, рождение Арама мы можем искать близко к 2007 г. до н. э. Обозначив условно рождение Арама 2000 г. до н. э., возвратимся на шесть поколений назад к Айку, поскольку он древнее Арама на шесть поколений. На каждое поколение отведем в среднем по 92 года (средний возраст потомков Сима, например, 116 лет). Получаем 2552 г. до н. э.

Сколь бы этот 2552 г. до н. э. ни был условным и приблизительным, как год рождения Айка он вероятен с той точки зрения, что когда Аик убил Бела, Айку должно было быть около 60 лет. Вспомним, что еще в Вавилоне во время строительства башни, у Айка были сыновья, дочери и сыновья сыновей. После этого он еще прожил несколько лет “у подножья горы, в долине”, потом некоторое время - в Арке, пока не объявился Бел. Если условно за год рождения Айка принять 2552 год и если возраст его в момент, когда он убил Бела, составлял примерно 60 лет, что не невозможно, то получается, что Бел, действительно, был убит в 2492 году. Это год, с которого начинается период Айка, или древний армянский календарь, то есть начало нашего национального летосчисления.

В наше время более чем понятно мудрое изречение. Хоренаци: “Мифы иносказательно таят в себе истину вещей”¹. Отнюдь не воспринимая буквально каждую историю, касающуюся Айка, Алишан твердо верил, что существование строений и населенных местностей, связанных с именем Айка и находящихся “в частности на знаменитой возвышенности Вана” есть исключительное доказательство того, что Аик был нашим историческим предком. Алишан указывает на тот факт, что в северной и западной сторонах озера Ван находятся целые области, “одна из которых называется по имени старшего сына Айка (Хор) Хорхоруник, а другая - по имени его внука (Баз) Бзуник, отсюда и озеро называлось Бзуняц1. В местности, именуемой Айоц дзор, “есть более 40 армянских селений, сохранивших древние армянские названия...”². Между селами Аик и Аствацашен находится “великий памятник, то есть крепость Айка на вершине горы, обособленной со всех сторон...”³. У подножья этого холма - место смерти Бела - Герезманк.

Местности, названные именем Айка, есть также близ Вана. Одна из них - Айкаванк (недалеко от знаменитой “двери Мгера”). В горах Зарасп, или Загрос, у горы Келишин “есть село по названию Аик, о котором упоминают даже ассирийские рукописи”⁴. Есть местности, связанные с именем Айка, и в центральных областях Армении, например, в долине реки Арацани: Айкашен, Аик и пр. “Аик дал этой долине название, которое, подобно всем прежним названиям, заключало в себе конкретный смысл, то есть Harq, что по-армянски означает отцы, дабы показать, что здесь поселились те, кто были предками армян. Там же (Аик) построил селение, которому, естественно, дал свое, имя - Айкашен. Немецкий путешественник Кох упоминает, что в этой долине, которая ныне называется Хнус, есть селение по названию Аик”⁵. Все это, несомненно, дает Алишану право сказать: “Думаю, что

такого количества материальных памятников достаточно, чтобы утверждать существование Айка и удостоверить его эпоху и год...”¹.

1 Г. Алишан. *Ушикг айренеац Айоц, т. I, 1869, с. 99.*

2 Там же.

3 Там же, с. 101.

4 Г. Алишан. *Ушикг айренеац Айоц, т. I, 1869, с. 102.*

5 Там же, 103

Народ Васпуракана имел множество сказов и песен о Айке. В одной из этих песен, текст которой на взыском диалекте, Аик упоминается в форме Хейк. В комментарии к имени Хейк фольклорист Г. Г. Шеренц писал: “Хейк означает группу звезд, которую задолго до рассвета можно наблюдать на востоке”². В филологии и историографии большей частью употребляется форма Хек. Думаем, следует сохранить исконно народную форму Хейк, которая, между прочим, ближе к имени Аик.

Хоренаци сообщает³, что непосредственно после описания подвига Айка, Мар Абас Катина рассказывает о нем много другого, но он, Хоренаци, изложит только то, что будет необходимо для материала его “Истории”. Сказанное Хоренаци дает основание заключить, что после убийства Бела Айком совершено еще много других подвигов, о которых было подробно рассказано в книге Мар Абаса Катины. Об этих других подвигах Хоренаци не говорит, оставаясь верным своему принципу краткости в изложении. Наше мнение подтверждается данными, имеющимися в древнегрузинском источнике, автором которого является известный грузинский историк Леонти Мровели, живший в XI в. Написанная им “Жизнь картлийских царей”⁴, как замечено исторической филологией, имеет точки соприкосновения с “Историей” Мовсеса Хоренаци. Однако, по нашему мнению, Леонти Мровели связан в первую очередь с Мар Абасом Катиной и не только через Хоренаци, но и непосредственно. Как могли многочисленные подробности о Айке, которых нет в “Истории” Хоренаци, дойти до Леонти Мровели, если не путем непосредственной связи с книгой Мар Абаса?

1 Г. Алишан. *Ушикг...*, с. 103.

2 Шеренц Г. *Вана саз (на арм. яз.), ч. I, Тифлис, 1885, с. 52.*

3 Мовсес Хоренаци. *Книга Первая, гл. 12.*

4 Мровели Леонти. *Жизнь картлийских царей, М, 1979 г.*

Каким мог быть этот путь? Один - Леонти Мровели читал книгу Мар Абаса. В том, что эта книга дошла до XI века, нет ничего невероятного. Вспомним, что автор VII века Себеос, как отмечает он, сам, имел под рукой книгу Мар Абаса Катины. На два-три века позже Себеоса жил историк Товма Арцруни. Хотя он и не упоминает книгу Мар Абаса, однако так подробно и с такой определенностью говорит о книгах, хранящихся в архивах Сенекеримов и Александра Македонского, что это было бы невозможно без прочтения книги Мар Абаса. Кстати, весьма важным и принципиальным является вопрос, не удостоенный пока внимания, а именно: откуда брали средневековые армянские летописцы данные для своих книг, которых, однако, нет у предыдущих армянских авторов и в историях других народов. Единственно возможное объяснение то, что и они пользовались книгой Мар Абаса Катины.

Нет ничего невероятного или невозможного в том, что эта книга, дошедшая до Себеоса, могла быть сбережена до времен Арцруни и дойти также до Мровели. Может

возникнуть вопрос, почему в таком случае средневековые летописцы ни словом не обмолвились о книге Мар Абаса? Причина ясна - эта книга была языческим источником. Хоренаци удалось оставить за собой право пользоваться ею, благодаря высочайшему авторитету князя Саака Багратуни. Себеос, справедливости ради, однако опять-таки в туманной форме, упоминая книгу Мар Абаса, вынужден изменить имя автора, превратив его в Мараба философа Мцурнаци и т. д. Другие летописцы не упоминали книги Мар Абаса, хотя все они знали о существовании этого исключительного источника.

Ширакаци⁴⁰

“Цель моя, о, любители мудрости и желающие учиться у меня: представить творчество наших предков – искусство счисления, как живой голос доброго учителя. Учитесь на моих таблицах, хотя и изложил я их кратко, представив немного из многого” (А. Ширакаци). Ширакаци, как ученый, пользовался большим авторитетом. В народе сложилось мнение, что ему известны якобы все тайны природы. По одному из преданий, цветок “амаспюр”. Цветок этот состоит из 12 ветвей, на каждой из них цветы одной расцветки, которыми лечат слепых, глухих, душевнобольных и т.д., аромат же их придает человеку силы. Ширакаци, якобы, покинул родину и поступил на службу к правителю Венеции. Ширакаци обучал его химии и раскрыл секрет добычи золота из воды. Таблицы умножения Ширакаци древнее на семь веков всех подобных таблиц, известных до сих пор в истории математики.

Именами детей, внуков и внуков Т(Ф)ираса и Айка названы материки, горы, моря и страны (Европа, Азия, Ливия, Армения, Финикия и Киликия). Годовой календарь из 12 месяцев первым разработал Аик Наапет задолго до Моисея. Первый храм знаний был построен Аиком за тысячи лет ранее Иерусалимского храма.

Все, сказал мудрец, хотя и немногое из множества, что такое сложение, вычитание и умножение, а также полностью о делении и доказательствах. С пользой приобщайся к их изучению. Преподавая тебе сокращенно, я пытался, как введение, кратко изложить творение древних, оставив сложное и умеренно коснувшись задач и элементарного. А теперь о вопросах и решениях.⁴¹ До последнего времени, т.е. до выявления и публикации арифметических таблиц Ширакаци, древнейшим автором четырех арифметических действий в истории математики считался Николай Артавазд из Смирнии, автор 14-го века. Его таблицы написаны на греческом языке. Рукопись этих таблиц ныне является собственностью Парижской национальной библиотеки. Предполагалось, что Артавазд имел под рукой древний источник, так как у него имеется упоминание, что таблицы, якобы, были составлены Палемидом, легендарным героем Троянской войны.

Известный специалист по истории математики профессор М.Я. Выгодский справедливо замечает: “До нас не дошло ни одного античного сочинения, в котором арифметические действия были бы предметом специального изучения или изложения... Наши источники не содержат никаких указаний относительно выполнения сложения, вычитания целых чисел. Не дошло до нас и схем “чистого” сложения”.⁴² Жалоба эта была справедлива, так как еще не были известны таблицы Ширакаци.

Новые исследования показали, что как Николай Артавазд, так и его меценат Хачик были армянами. Артавазд служил при императорском дворце в должности старшего писаря.⁴³

⁴⁰ Արարիկ Ա. Աբրամյան, Գ. Սետրոսյան. Անանյա Շիրակազի, Իրատեղություն, Երևան, 1970.

⁴¹ Ձեռագիր Մատենադարան N699, Եր. 185ա) – Եր. 60.

⁴² Մ.Կ. Վեցոսկի, Արիթմետիկա և ալգեբրա Վ. 1941, Եր. 192.

⁴³ Ն.Արարիկ, Պատմական ուսումնասիրություններ, Եր. 1948, էջ 235-236.

Немало армян служили в Византии в научных, административных и военных учреждениях. Достаточно сказать, что история Византии знает около тридцати императоров-армян или претендентов на императорский престол.

Следуя античным ученым, Ширакаци находит, что чувственный мир и все вещества состоят из четырех элементов: земли, воды, воздуха и огня; все животные, растения, деревья, плоды, человек и т.д. также состоят из соединений указанных четырех элементов. Мир, по его мнению, представляет определенный состав смешанных друг с другом элементов. Эти элементы имеют как сотворенные, так и приобретенные качества. Разновидность их зависит от весового размера, теплоты, холода, воды и сухости. “И возникших от него (т.е. от Творца) имеется четыре, - пишет он: - первое – это огонь, второе – ветер (воздух), третье – земля, четвертое – вода... Они сообщаются друг с другом благодаря общим качествам. Природой огня является теплота и сухость, природой воздуха – теплота и влажность, природой воды – влажность и холод, и природой земли – холод и сухость. И при общении они (элементы) берут качества друг друга” (Ширакаци).

Природу Ширакаци представляет в процессе движения и изменения: все вещи, без исключения, движутся и подлежат изменению; со временем существующее старое образование разлагается, а вместо него возникает новое. На основании ряда примеров, приведенных из реальной жизни, он приходит к следующему научно-философскому заключению: “Возникновение есть начало разложения, а разложение, в свою очередь, есть начало возникновения и вследствие этой невидимой противоположности мир приобретает свое существование”⁴⁴.

Из этого вытекает, что в телесном мире ничего не исчезает, ничто не уничтожается, а из одной формы превращается в другую. В этом утверждении Ширакаци стихийно выражает закон сохранения материи.

По мнению Ширакаци, небо движется с востока на запад, а все небесные тела – в противоположную сторону. Для иллюстрации сказанного он приводит следующий пример, взятый у языческих ученых: “...муравей может служить тебе примером; возьми муравья, положи его на жернов и посмотри, почему он движется против движения жернова. Это так, ибо он не может идти ни в сторону, ни параллельно движению жернова, так как жернов движется быстрее, чем муравей, и сбрасывает его, именно поэтому он вынужден двигаться в противоположном движению жернова направлении. А жернов, благодаря своей скорости, уносит его с собой в ту сторону, в которую вращается сам. И опять таки, если положить муравья на дугу жернова, то он также будет двигаться в противоположном (движению) направлении, но так как движение дуги очень быстрое, то она (дуга) унесет его с собой; не успеет муравей пройти третьей части дуги, как дуга, с большой быстротой вращая его с собой, спустит и сбросит”⁴⁵.

Ширакаци вслед за Птолемеем придерживается геоцентрической точки зрения и считает, что земля находится в центре вселенной. По его мнению, наш земной шар окружают семь поясов, которые расположены один над другим. В самом верхнем поясе находится эфир (ἄϊθῆρ). Нижний пояс окружает землю. За нижним поясом находятся луна и пять планет, за ними идет пояс солнца и т.д.

По вопросу о форме земли, как известно, в разное время высказывались различные точки зрения. Отцы церкви отвергали шарообразность земли. “Ибо он (Бог) основал ее (т.е. землю) на морях”, - читаем мы в “Псалтыре” (Библия, Псалтырь, 23, 2). Александрийский монах Косьма Индоплевст, например, в своей “Христианской топографии” (в первой поло-

⁴⁴ А.Ширакаци. Космография, стр. 63.

⁴⁵ А.Ширакаци, Космография, стр. 78-79.

вине VI века) опровергает мнение о том, что земля имеет шарообразную форму. Ширакаци убежден, что земля имеет шарообразную форму, и эту точку зрения неоднократно высказывает в своих работах. “Земля, - пишет он, - кажется мне яйцеобразной формы; как желток шарообразно находится в середине, белок – вокруг него, а скорлупа окружает все, так и земля находится в центре, подобно желтку, воздух – вокруг нее, подобно, белку, а небо окружает все, подобно скорлупе” (Ширакаци). При этом Ширакаци излагает свой взгляд о форме земли, противопоставляя его другим точкам зрения, в том числе и библейской. “Некоротые из добрых языческих философов, - пишет он, - говорят, что она (земля) имеет форму шара. Другие же (говорят), что она – шестигранный куб, поднятый наверх и установленный в середине неба...” (Ширакаци). Следует учесть, что в период мрачного средневековья было большой смелостью высказывать мнение, не соответствующее точке зрения официальной господствующей религии.

Высказывание относительно шарообразности земли находим в работе Ширакаци “О вращении небес”. “И вот, - пишет он, - то верхнее небо, которое греки называют эфиром, а халдеи – плотным огнем... замкнутое в самом себе, своей неразрывной сущностью, естественным соединением, подобно сводчатому потолку, правильным охватом гладкой округлой (формы) оно распростерлось вокруг шарообразной земли (своим) непрерывным и неотделимо быстрым вращением, невидимой материальностью, лишь разумом познаваемой” (Ширакаци).

В своей “Географии” Ширакаци подвергает резкой критике точку зрения, распространенную тогда и признанную христианской церковью, согласно которой земля имеет четырехугольную плоскую форму и стоит на море: “Языческие сумасшедшие философы говорят о море, что оно стенообразно окружает землю, а земля находится посреди моря как остров, вода же жиждится на воздухе”.⁴⁶

Ширакаци отмечает в своей “Географии”: “Говорят, что океан окружает не только жаркий пояс, а весь земной шар. Константин Антиохский в своей “Христианской топографии” на этой основе утверждает, что ковчег пришел из восточных стран, а Птоломей утверждает, что не океан окружает землю... и это правильно”, - заключает Ширакаци.

Принимая яйцеобразность земли, необходимо было объяснить: на чем она держится в космическом пространстве, почему не падает вниз?

Ширакаци дает оригинальное объяснение: он находит, что создателями равновесия земли являются две противостоящие силы: “Земля со своей тяжестью имеет склонность спускаться вниз, а ветер со всей силой старается поднять землю наверх. В этом причина того, что земля не падает вниз, а ветер не поднимает землю наверх” (Ширакаци). Эта точка зрения до научного объяснения Ньютона являлась более реалистичной, чем все другие. Кстати, немало европейских ученых средних веков, позднее Ширакаци, стояли на этой точке зрения. В научной литературе она называется “теорией вихрей”.

С вопросом о шарообразности земли тесно связана проблема об антиподах. Христианская космография отрицала существование людей и живых существ на противоположной стороне земли. Ширакаци затрагивает этот вопрос. Он пишет: “...согласно пророкам, всему священному писанию и церковным учителям, нет вообще существ обитаемых на нижней стороне (земли), однако я признавал существование антиподов” (Ширакаци). Вслед за этим он рассказывает сон о том, как встретившись с солнцем, он спрашивает его об антиподах, и солнце отвечает, что с противоположной стороны земли антиподов нет, так как оно “дает свет только горам, оврагам и безжизненным пещерам”. В этом вопросе Ширакаци, к сожалению,

⁴⁶ У. Շիրակացու մատենագրութիւնը, էջ 318). – стр.78.

нию, отступает от верной точки зрения, не стремясь подвергнуть сомнению “божественные утверждения”.

В своем космографическом труде Ширакаци приводит греческую легенду о том, что Млечный путь, якобы, является молоком из груди богини Геры, жены Зевса, разбрызганным по небу и подвергает критике эту и подобные легенды, называя невеждами тех, кто считает Млечный путь покрывалом Персефони или тропиком, по которому гнал Геракл стадо Герона. В связи с этим Ширакаци критикует также местную армянскую легенду о том, что армянский бог войны Ваагн в суровую зиму украл солому у ассирийского бога Баршама и по возвращении рассыпал ее по небу (в Армении Млечный путь называют “дорогой соломокрадца” (“Հարիւրադրի ճիւղիւքը”). “Отбросьте все это в сторону, боголюбцы, и не прислушивайтесь к подобным словам, ибо добрые философы сказали о нем, (о Млечном пути), что это множество скопившихся звезд, слабых и сильных (больших и малых), свет которых из-за неясной видимости воспринимается одинаково” (Ширакаци).

В своей “Космографии” Ширакаци подробно останавливается на затмениях Солнца и Луны, противопоставляя свою точку зрения мнению халдейских астрологов, связывавших затмение Луны и Солнца с движением небесного дракона, который якобы старается проглотить Луну и Солнце. Этим объясняется и то, что в прошлом во время затмения били в колокола, поднимали крик, стараясь “помешать дракону”. А Косьма Индокоплевест считал, что при затмении солнце скрывается за высокой горой. Были и такие мыслители, которые утверждали, что при затмении Солнце пропадает. Ширакаци критикует их всех, называет невеждами и дает научное объяснение этому явлению. По мнению ширакаци, затмение происходит тогда, когда Луна, Солнце и Земля располагаются на одной прямой. “И если ты немножко понаблюдаешь, увидишь, что Луна двинется вперед, и по мере того, как она начнет сходить (с Солнца), солнечный свет будет прибывать. И ты увидишь Солнце половинчатым, наподобие лунного рожка, пока с него не сойдет Луна. Итак, Луна является причиной солнечного затмения, так и Солнце – причиной лунного затмения, ибо когда лучи его заслоняются Землей, поркытая тенью Земли Луна виднеется без света” (Ширакаци).

Говорят также, что добро и зло от нас не зависит и что их начало находится не в нас, а в произвольном расположении звезд в момент рождения, не зависящих от нашей воли. Если бы это было так, то излишне были бы законы. Излишне были бы и судьи, воздающие почести добродельному (человеку) и карающие злодеев справедливым судом, ибо дерзость и порочность вора, якобы (определяется) волей рока рождения, а не преступной волей самого убийцы, ибо даже если бы пожелал отворить свою руку от убийства, не смог бы жить не совершая зла, так как природа его рождения принуждала бы его идти на убийство.

Ширакаци приходит к заключению; “Если в маленького, ни в чем не повинного новорожденного ребенка бог внедряет злость, тогда злым является сам бог” (Ширакаци).

Говоря о движениях небесных светил, Ширакаци следует теории Птолемея, которая находила практическое применение в мореходстве: “Я принимаю, - пишет Ширакаци, - как свою (концепцию) древних о движении Солнца и других светил, согласно которой они движутся не по кругу, а вращаются петлеобразно, подобно волчку, запущенному на гладкое место” (Ширакаци).

С движением Солнца и Луны Ширакаци связывает смены времен года, в результате чего изменяется длительность дня и ночи. Ночь, по определению Ширакаци, является тенью Земли. Когда Солнце спускается на юг, на севере увеличивается дорога тени и наоборот. “...Зима бывает по следующей причине: - пишет Ширакаци, - когда Солнце спускаясь, удаляется на юг и там удлиняет свое движение, тогда здесь, на нашей стороне, все больше увеличивается долгота ночной тени, т.е. темноты. И когда Солнце спускается в южную сторону, то начинают дуть сильные, морозные ветры навстречу (теплом) воздушным массам, которые

окружают землю... Когда же Солнце постепенно начинает подниматься с южных стран и доходить до середины неба, оно поровну делит время между днем и ночью. Дивным образом разделяя времена года” (Ширакаци).

Ширакаци считает, что Солнце по своим размерам во много раз превосходит Луну и Землю. В действительности, утверждает Ширакаци, Солнце мало из-за большой отдаленности. Чтобы доказать величие Солнца, Ширакаци приводит факт затмения Солнца: “При убывании солнечного света, что мы называем затмением, видно, как середина Солнца покрывается темным кругом, и солнечный свет в виде каймы слабо виднеется вокруг темного круга. Это и есть Луна, которая, находясь против Солнца, заслоняет от нас его свет, но не полностью, ибо она меньше него и недостаточна для прикрытия всего (солнечного) диска” (А.Ширакаци).

Имеет ли Луна собственный свет или она получает его от Солнца – этот вопрос был предметом специального изучения у Ширакаци. Ширакаци приводит мнение двух авторитетных церковников, которые находят, что диск и свет Луны отличаются от диска и света Солнца; поэтому Луна имеет свой собственный свет. Ширакаци сначала как-будто соглашается: “...бог дал Луне отдельный свет и никого (из своих созданных) не обошел” (Ширакаци). Но вслед за этим утверждением Ширакаци заявляет: “...я из множества мудрствований принимаю то, что (лунный свет) – от Солнца” (Ширакаци). Известный знаток истории календаря Россовская, сравнивая армянский календарь с египетским, пишет: “В языческий период армянские месяцы, как видно, разделялись не по неделям, а по декадам: месяц состоял по форме египетского календаря из трех декад. Разница между этими двумя календарями состояла в том, что если египетский новый год был приурочен ко дню летнего солнцестояния, то армянский – к весеннему равноденствию”.⁴⁷

Начало армянского календаря, по преданию, связано с именем армянского мифического родоначальника Гайка, в год, когда Гайк победил Бэла и убил тирана, начинается армянское летосчисление - “гайканский цикл”. По расчету Африкана и Евсевия, это произошло в 2492 году д.н.э. В другом варианте того же предания, который записан Ширакаци, имена армянских месяцев соответствуют именам сыновей и дочерей Гайка. “Навасард, Ори, Сахми, Мехеки, Ареги и Марери, - пишет Ширакаци, - являлись дочерьми Гайка, а Тре, Кахоц, Арац и Ротиц - сыновьями”. Это, конечно, неверно, так как названия месяцев, и этимология их как выяснено лингвистами в большинстве своем связаны с сельскохозяйственными работами.

Бесспорно, что Армянский календарь весьма древний. Зарождение его относится к периоду, когда Армения находилась в близком соседстве с такими древними народами, как вавилоняне, ассирийцы и египтяне, которые имели довольно развитые календари. Но нельзя сказать, что он просуществовал без изменений до Ширакаци. По мнению Хоренаци, реформа армянского календаря была проведена в царствование Арташеса I (189-150 д.н.э.). Он сообщает, что до Арташеса науке и искусству не уделялось должного внимания. Оставался без внимания также армянский календарь.⁴⁸

С именем Ширакаци связано не только “армянское великое летосчисление”, но и одно из летосчислений сотворения мира. Об этом интересные сведения сообщает нам Ованес Имастасер. “По хронике Андреаса от Адама до армянского летосчисления насчитывается 6155 лет, по имперской истории – 5761, по **Ананию Ширакаци – 5198**, по Епифану – 6053 лет, по еврейскому – 6289, по другому еврейскому, которым пользуются наши, - 5824, по шарматийскому – 5832, по 532-ым таблицам - 5976”.

⁴⁷ В.А. Россовская, Календарная даль веков, Л.-М., стр. 39.

⁴⁸ Մովսես Խորենացի, Հայոց պատմություն, էջ 188.

Академик Шанидзе указывает на то, что “грузинские списки албанских месяцев восходят к армянским”⁴⁹. Приводится следующая последовательность названий месяцев: Навасарди, Ори, Сахми, Тре, Кахоц, Арац, Мехеки, Ареги, Ахки, Маргац, Марери, Ротиц, Авеляц. Как видно из календарных трудов Ширакаци, названия имели не только отдельные армянские месяцы, но и каждые 30 дней месяца, как это имело место в древнеперсидском и египетском календарях.

Безусловно, что названия дней армянских месяцев существовали в древней Армении еще в языческий период. Свидетельство этого – названия языческих армянских богов: Арамзд, Анаит, Астхик, Ваагн, Михр и другие. В древнеармянском календаре имелись отдельные названия также всех дневных и ночных часов. Ценными календарными трудами являются “Слово по поводу святой Пасхи” и “Речь по поводу Богоявления” Анания Ширакаци. В них затронуты такие научные вопросы по теории календаря, которые представляют большой интерес не только для истории армянского календаря, но и для истории календаря ряда других древних народов. Не случайно Ф.Конибер перевел оба этих текста на английский язык и обнародовал их. Из дошедших до нас научных трудов Анания Ширакаци исключительную ценность представляют его “Таблицы лунного круга”.

Текст географии начинается с предисловия, где автор, во избежание обвинений и критики консервативных клерикальных кругов, старается объяснить, почему он не руководствуется сведениями Библии, а обращается к трудам античных языческих ученых. “Не найдя в святом писании ничего обстоятельного о землеописании, кроме редких, разбросанных и в то же время трудно постигаемых и темных сведений, мы вынуждены обратиться к писателям языческим, которые установили географическую науку, опираясь на путешествия и мореплавание, и подтвердили ее геометрией, которая обязана своим происхождением астрономии”.

“Ашхарацуиц” состоит в основном из двух частей: в первой части дано общее землеописание, а во второй – описание отдельных стран, известных в то время. Ширакаци останавливается также на принципе определения поясов и градусов земного шара.

Ценным является также описание европейской Сарматии (русский перевод Патканяна опубликован в XI номере “Журнала Министерства народного просвещения” за 1885 год: “Девятую страну Европы составляет европейская половина Сарматии, к востоку от Германии, начиная от реки Хистули (читай: Вистули) и гор, носящих то же название (т.е. Сарматских). Она простирается по берегу Северного океана до неизвестной страны и до восточных оконечностей горы Рипа, откуда истекает река Танаис, которая, направляясь на юг, разделяет Сарматию на две части: на восточную в Азии и западную в Европе, до впадения своего в море Меотис... Граница идет по Понту до реки Тирас (Tyras), которая отделяет Дакию от Сарматии. В Сарматии множество мелких стран. Христианам принадлежит Таврический полуостров, т.е. Херсонес, между озером Бюке (Вусе), морями Меотис и Понтийским до впадения Каргинитской реки в залив того же названия. Остальная область принадлежит язычникам, часть которых называется амаксабами, т.е. живущие в телегах. В Сарматии семь круглых гор, из которых в Понт втекает много рек. Некоторые из последних, соединившись вместе, образуют одну реку, называемую Кочо. Есть там небольшое озеро, два острова и два копища”.

В описании того или иного района Армении “Ашхарацуиц” дает не только границы и находящиеся в них главные реки, горы и т.д., но также характерные этим районам растения, минеральные богатства и т.д. О высокой Армении, например говорится, что там “много дичи, минеральных вод и соляных копей”; в Четвертой Армении упоминаются “бериллий, дичь,

⁴⁹ А.Г. Шанидзе, Язык и письмо кавказских албанцев, Вестник отделения общественных наук N1, 1960г., стр.179.

птицы, рыбы”; в Ахдзинке – “нефть, много железа, чернильный орех”; в Турубераке - “габзе” (сладкая манна), мед, белая нефть и железо”, в Арцахе - “мумия”; в Пайтакаране “несметное количество хлопка (բաւրաւ) и самородный ячмень”; в Гугарке - “аналут”, деревья: ачар, айва и бук”; в Тайке произрастали “фига, гранат, айва, древесный ладан (ստղախունկ) и миндаль”, в Айрарате находят “червей из корней неизвестной травы, служащих для приготовления красной краски (Որբան կարմիր)” и т.д. Понятно, что эти сведения имеют большую ценность для исследователей экономической жизни Армении периода раннего феодализма.

Паруйр, сын Скайорди

Паруйр, сын **Скайорди** (арм. Պարույր Սկայորդի) - 42-й царь Армении в 612 г. до н. э. из легендарной династии **Айкидов, Айказуни**. В этот период усилились скифы. Первым царем считается **сын Скаорди**, сын скифа. **Скайорди**, 765-749 до н. э. Человек, избравший путь воздержания и строгий образ жизни, предполагающий ограничения в получении Аскéза (от греч. ασκησις - “упражнение”), или аскетизм - намеренное самоограничение. Индийские **аскеты** практиковали весьма экстремальные формы самоистязания.

Таргум

Таргум (перевод`), в раввинистической литературе обозначает как перевод Библии на арамейский язык, в первую очередь Таргум Онкелос, так и части текста Библии, включая отдельные слова, написанные по-арамейски (например, Быт. 31:47; ср. Шаб. 115а; Яд. 4:5). Таргум так тесно ассоциировался с арамейским языком, что курдские евреи, говорящие по-арамейски, называют свой язык *лешон таргум* (“язык Таргума”)⁵⁰.

Մերն առ Աստված

Խորը նվիրվածություն և կապվածություն: Մերն առ Աստված ներառում է նվիրվածություն, խորը հարգանք, ակնածանք, մեղմություն, ողորմություն, ներում, կարեկցանք, շնորհ, ծառայություն, երախտագիտություն, բարություն:

- Միրիր քո ընկերին քո անձի պես, Ղև. ԺԹ.18 (Մատ. Ե.43–44; ԻԲ.37–40; Հովվ. ԺԳ.9; Գաղ. Ե.14; Հակ. Բ.8; Մոսիա 23.15; ՎեՈԻ 59.6).
- Միրիր քո Տեր Աստծուն քո բոլոր սրտով, Բ Օր. Զ.5 (Մոր. 10.32; ՎեՈԻ 59.5).
- Քո Տեր Աստվածը ձեզ փորձում է, որ տեսնի թե արդյոք սիրում եք Տիրոջը՝ ձեր Աստծուն, Բ Օր. ԺԳ.3.
- Տերն ում որ սիրում է՝ հանդիմանում է, Առակ. Գ.12.
- Ամեն ժամանակ սիրող է բարեկամը, Առակ. ԺԷ.17.
- Աստված այնպես սիրեց աշխարհը, որ տվեց իր Միածին Որդուն, Հովհ. Գ.16 (ՎեՈԻ 138.3).
- Միրեք միմյանց. ինչպես ես ձեզ սիրեցի, Հովհ. ԺԳ.34 (Հովհ. ԺԷ.12, 17; Մովսես 7.33).
- Եթե ինձ սիրում եք, պահեք իմ պատվիրանները, Հովհ. ԺԴ.15 (ՎեՈԻ 42.29).

⁵⁰ <http://www.eleven.co.il/article/14043>

- Ոչ որ նրանից ավելի մեծ սեր չունի, ով իր անձը դնում է իր բարեկամների համար, Հովհ. ԺԵ.13.
- Պետրո՛ս, սիրո՞ւմ ես ինձ դրանցից ավելի: Արածեցրու իմ գառները, Հովհ. ԻԱ.15–17.
- Ոչինչ չի բաժանի մեզ Քրիստոսում եղած Աստծո սիրուց, Հովհ. Ը.35–39.
- Ինչ որ աչք չտեսավ, այն պատրաստեց Աստված նրանց համար, ովքեր սիրում են նրան, Ա Կոր. Բ.9.
- Միրով ծառայեք իրար, Գաղ. Ե.13.
- Ամուսիննե՛ր, սիրեք ձեր կանանց, Եփես. Ե.25 (Կող. Գ.19).
- Մի սիրեք աշխարհը, Ա Հովհ. Բ.15.
- Աստված սեր է, Ա Հովհ. Դ.8.
- Մենք սիրում ենք նրան, որովհետև առաջ նա սիրեց մեզ, Ա Հովհ. Դ.19.
- Քրիստոսը տառապում է՝ մարդկանց հանդեպ իր ողորմության պատճառով, 1 Նեփի 19.9.
- Առաջ մղվեք սիրով Աստծո հանդեպ և բոլոր մարդկանց հանդեպ, 2 Նեփի 31.20.
- Դուք ձեր երեխաներին կսովորեցնեք սիրել և ծառայել միմյանց, Մոսիա 4.15.
- Եթե դուք տրամադրված եք եղել երգելու քավիչ սիրո երգը, այժմ դուք ունե՞ք նման զգացում, Ալմա 5.26.
- Առաջնորդվեք Սուրբ Հոգուց՝ դառնալով համբերատար, սիրով լի, Ալմա 13.28.
- Սանձիր քո բոլոր կրքերը, որ լցվես սիրով, Ալմա 38.12.
- Ոչ մի հակառակություն չկար՝ Աստծո սիրո շնորհիվ, որը բնակվում էր մարդկանց սրտերում, 4 Նեփի 1.15.
- Ամեն բան, ինչ հրավիրում է սիրել Աստծուն, ոգեշնչված է Աստծուց, Մոր. 7.13–16.
- Գթությունը Քրիստոսի մաքուր սերն է, Մոր. 7.47.
- Կատարյալ սերը ցրում է վախը, Մոր. 8.16 (Ա Հովհ. Դ.18).
- Սերը մարդկանց որակում է Աստծո գործի համար, ՎեՌԻ 4.5 (ՎեՌԻ 12.8).
- Սրբագործումը գալիս է բոլոր նրանց, ովքեր սիրում և ծառայում են Աստծուն, ՎեՌԻ 20.31.
- Եթե ինձ սիրում ես, ծառայիր ինձ և պահիր իմ բոլոր պատվիրանները, ՎեՌԻ 42.29 (Հովհ. ԺԴ.15).
- Ավելի մեծ սեր ցուցաբերիր նրա հանդեպ, ում ուղղում կամ հանդիմանում ես, ՎեՌԻ 121.43.
- Մարդիկ Մատանային ավելի շատ սիրեցին, քան Աստծուն, Մովսես 5.13, 18, 28.

Խաչ

Փայտե կառույց, որի վրա խաչվեց Հիսուս Քրիստոսը (Մար. ԺԵ.20–26): Ներկայումս շատերն աշխարհում մտածում են դրա մասին՝ որպես Քրիստոսի խաչելության և քավիչ զոհաբերության խորհրդանիշ. այնուամենայնիվ, Տերը հաստատել է իր խաչելության և զոհաբերության իր իսկ խորհրդանիշները՝ հաղորդության հացը և ջուրը (Մատ. ԻԶ.26–28; ՎեՌԻ 20.40, 75–79): Սուրբ գրքերում՝ իրենց խաչը վերցնողները նրանք են, ովքեր այնքան սիրում են Հիսուս Քրիստոսին, որ հրաժարվում են ամեն անաստվածությունից

ու ամեն աշխարհիկ ցանկությունից և պահում են նրա պատվիրանները (ՋՍԹ Մատ. ԺԶ.25–26):

- Վերցրու խաչը և հետևիր ինձ, Մար. Ժ.21 (3 Նեփի 12.30; ՎևՈԻ 23.6).
- Հիսուսը հանձն առավ խաչը և նստեց Աստծո գահի աջ կողմում, Եբր. ԺԲ.2.
- Նա խաչ բարձրացվեց և սպանվեց աշխարհի մեղքերի համար, 1 Նեփի 11.33.
- Նրանք, ովքեր դիմացել են աշխարհի խաչերին, կժառանգեն Աստծո արքայությունը, 2 Նեփի 9.18.
- Իմ Հայրն ուղարկեց ինձ, որպեսզի ես խաչի վրա բարձրացվեմ, 3 Նեփի 27.14–15.
- Նա, ով չի կամենում վերցնել իր խաչը և հետևել ինձ, և պահել իմ պատվիրանները, նույնը չպետք է փրկվի, ՎևՈԻ 56.2.
- Նայիր Մարդու Որդուն՝ խաչի վրա բարձրացված, Մովսես 7.55.

Կատույցի հիմքի անկյունը կազմող հիմնաքարը: Հիսուս Քրիստոսին անվանում են գլխավոր անկյունաքար (Եփես. Բ.20):

- Այն քարը, որ շինողներն անարգեցին, նա եղավ անկյունի գլուխ, Մաղ. ՃԺԸ.22 (Մատ. ԻԱ.42–44; Մար. ԺԲ.10; Ղուկ. Ի.17; Գոր. Դ.10–12).
- Հրեաները մերժեցին անկյունաքարը, Հակոբ 4.15–17.

Կյանք

- Ես այսօր քո առաջն եմ դնում կյանքը և բարին, Բ Օր. Լ.15–20.
- Դու ինձ ճանաչեցնում ես կյանքի ճանապարհը, Մաղ. ԺԶ.11.
- Արդարության հետևողը կյանք կգտնի, Առակ. ԻԱ.21.
- Ով որ գտնում է իր կյանքը, կկորցնի այն. և ով որ կորցնում է իր կյանքն ինձ համար, կգտնի այն, Մատ. Ժ.39 (Մատ. ԺԶ.25; Մար. Ը.35; Ղուկ. Թ.24; ԺԷ.33).
- Մարդու Որդին չի եկել կործանելու մարդկանց կյանքը, այլ փրկելու նրանց, Ղուկ. Թ.56.
- Նրանում էր կյանքը, և կյանքը մարդկանց լույսն էր, Հովհ. Ա.4.
- Ինձ ուղարկողին հավատացողը մահից փոխվում է դեպի կյանք, Հովհ. Ե.24.
- Ես եմ ճանապարհը, ճշմարտությունը և կյանքը, Հովհ. ԺԴ.6.
- Եթե միայն այս կյանքում ունենք հույս Քրիստոսի վրա, մենք ամենաողորմելի մարդիկ ենք, Ա Կոր. ԺԵ.19–22.
- Աստվածայնությունն ունի այժմյան և գալիք կյանքի խոստումը, Ա Տիմ. Դ.8.
- Մեր զավակները կարողանան սպասել այն կյանքին, որը Քրիստոսում է, 2 Նեփի 25.23–27.
- Մարդկանց համար այս կյանքն է ժամանակը նախապատրաստվելու՝ հանդիպելու Աստծուն, Ալմա 34.32 (Ալմա 12.24).
- Ես եմ լույսը և կյանքն աշխարհի, 3 Նեփի 9.18 (Մոսիա 16.9; 3 Նեփի 11.11; Եթեր 4.12).
- Օրհնյալ են նրանք, ովքեր հավատարիմ են՝ կյանքում լինի, թե մահվան մեջ, ՎևՈԻ 50.5.
- Սա է հավերժական կյանքերը՝ ճանաչել Աստծուն և Հիսուս Քրիստոսին, ՎևՈԻ 132.24.

- Մա է իմ գործը և իմ փառքը՝ իրականացնել մարդու անմահությունն ու հավերժական կյանքը, Մովսես 1.39.