

Кавказ, Европа и Асканаз

Прометей вылепил людей из земли, а Афина наделила их дыханием (Геродот)

Проф. Г. Ваганян

Оглавление

Вместо введения
Кавказ
Асканаз
Прометей - сын Иапета и Климены
Европа и Азия, Евразия
Фирас (или его потомок) и Прометей – одно и то же лицо
Кадм
Колхида
Сарматия Асканаза и происхождение Ашкеназа
Фирас, Один и кожаное судно
Бел, царь Египта и Вавилона, повержен Айком
Ван и Нав, Аргонавты и Скандинавы
Ньерд из Вана царь Швеции
Иггдрасиль
Асгард
Ванахейм
Выводы

Приложение

Бог есть?
Находки Каменного века в Армении привели к удивительным выводам
...Следы пребывания в Армении ранних гоминид следует искать и в отложениях, погребенных под лавами
"Вишапы" - памятники по меньшей мере пятого тысячелетия до Рождества Христова

Вместо введения

1. Не было бы Ваагна, не было бы и нас, и Ноя, и Иафета, Фираса, Асканаза и Торгома, а также Айка. Не было бы Айка, не было бы и господского обиталища. Не было бы Айка, не знали мы о жизни и о Боге.
2. Не было бы моря Ван, не было бы и “нав” (корабля или судна), а также мореплавателей - аргонавтов и скандинавов.
3. Не было бы греко-армянских генетических, культурных и мифологических связей, не было бы и Европейской культуры (и ценностей европейской цивилизации, Совета Европы), современных систем письменности, натурфилософии и метафизики.
4. Не было бы Ваагна и Асканаза, не было бы Зевса, Кавказа и Прометея.
5. Не было бы асов и ванов, не было бы Сарматии и Скандинавии, Одина и Ньерда, Асаланда и Ваналанда.

6. Не было бы Тира и Кадмоса, не было бы и Золотого руна, финикийского и греческого алфавитов, а также скандинавских (германских) рун.
7. Не было бы истории М. Хоренаци, не было бы предистории.
8. Не было бы наскальных рисунков, документально подтверждающих ключевые сведения из истории М. Хоренаци, не было бы Армении.
9. Не было бы Геродота, не было бы фактов, подтверждающих армяно-греческие доисторические связи.
10. Не было бы армянского языка, не было бы царств Арарата, Мини и Ашкеназа, не было бы Иудеи и эрец Германии.
11. Не было бы Вана, ван Ньерд не стал бы царем Швеции.
12. Не было бы Мгера, не было бы в мире справедливости.

Кавказ

Название “Кавказ” (др.-греч. Καύκασος) впервые встречается у древнегреческих авторов Геродота (V век до н. э.) и Эсхила (VI-V вв. до н. э.) в “Прометее прикованном”. Происхождение слова Καύκασος считается неясным. В попытках лингвистов дать какую-либо этимологию нет единства (википедия).

По традиции предки называли реки и горы именами героев, вождей, первооткрывателей, связывали с сакральными событиями. Название “Кавказ” (рис. 1), по мнению автора, связано с **когнитивным процессом “сотворения из глины человека” (сознательного, грамотного, обладающего речью)**. В основе слова Кавказ лежат “кав” (на армянском букв. глина, “кавк” - отвердевшая глина, смешанная с водой) и “аз” или “ас” (первые две буквы в имени Асканаза). В армянском языке глагол “асел”, “хосел” – говорить, произнести слово, изречь или ожить (ср. с библейским изречением - “в начале было слово”), “ашел” – смотреть, познавать, “ашуг” или “гусан” – народный певец, поэт. По скандинавским легендам асы вместе с ванами - родоначальники скандинавов. Асы и ваны переселились из **Аз(с)ии (из Кавказа)**, с устья реки **Танаис (Ванаквисль, сегодня Дон)**. На армянском языке **танаис можно представить в виде двух составных частей - “тан” или “тун” и “ай(й)с” букв. это дом асов**). Согласно древним историкам, река Танаис делит границы **Европы и Азии**. Европа по греческим мифам - сестра Кадмоса, ее похищает Зевс. Кадмос, согласно сведениям из “Истории Армении” М. Хоренаци, внук Айка.

Фракию, по данным армянских историков, основывает **Фирас**, который был отцом Асканаза, Торгома и Рифата. По греческим мифам Киликия и Финикия названы в честь **Килика и Фойника** - братьев Кадмоса (Кадмуса). Страна Айка, сына Торгома, названная “Айастан” (страна армянского отца-бога), названа греками Арменией (М. Хоренаци) в честь Арамьяка (сына Айка, отца Кадмоса).

Асканаз

М. Хоренаци, ссылаясь на древние предания, пишет, что страна Асканаза была названа домом Торговым самым Торгомом, младшим братом Асканаза, отцом Айка – родоначальника айев. Греки называли айев армянами (армени), а страну - Арменией. На армянском страна айев - **Айастан (Армения)**, букв. **дом отцов или богов айев**. **Асканаз** после переселения из страны (страны Асканаза, переименованной младшим братом в дом Торгома, греками названной Арменией по имени сына Айка – Арамьяка, отца Кадмоса), доходит к пределам **Кавказа, до границы Азии и Европы** (устья реки Ванаквисль или Танаис). По сведениям армянских историков **Асканаз** становится на Кавказе **родоначаль-**

ником сарматов, царем Сарматии. С именем Асканаз связано армянское слово “кенац цар”.

“Кенац цар” на арм. языке букв. “дерево жизни”, “канацн” – женская, “кин” – женщина, “кнанал” – приступить к роли женщины, выполнить ее обязанности, служить женскому призванию, стать женой. Греческий историк Геродот отмечает, что *сарматы* происходят от *амазонок*, вышедших замуж за скифских юношей, которые вместе с жёнами переселились к востоку от Танаиса на расстояние трёх дней пути в направлении северного ветра. По мотивам древнегреческого мифа в горах Кавказа был наказан Прометей.

Прометей - сын Иапета и Климены

Сравнивая мотивы древнеармянской песни о Ваагне с древнегреческим мифом о Прометее, замечаем, что мотивы о деяниях Прометеева связаны с подвигами первочеловека, громовержца, драконоборца Ваагна. **Прометей** (др.-греч. Προμηθεύς, также **Промефей**, также как **Тирас** и **Фирас**) - титан (также как потомок Ваагна - армянский Аик и вавилонский Бел), царь скифов (**Асканаз - царь сарматов**, которые по Геродоту происходят от *амазонок*, вышедших замуж за скифских юношей), защитник людей от произвола богов. Ваагн - спаситель человечества, громовержец, драконоборец, победитель вишапов и змей, освободитель вод, предок Ноя. Аик также защитник, освободитель мира от власти и произвола вавилонского Бела. Асканаз - дядя Айка. Торгом и Асканаз вместе с Рифатом (родоначальник савроматов) - сыновья **Фираса (Тираса)**. Согласно сведениям М. Хоренаци и О. Драсханакертци **Фирас – один из сыновей Иафета**. Греки считают **Прометеева сыном Иафета (Иапета) и Климены**, которая, возможно, была из асов (из Кавказа). Прометей по Аполлодору - сын **Асии**.

Имя титана “Прометей” означает “мыслящий прежде”, “предвидящий” (в противоположность имени его брата Эпиметеева, “думающего после”) и считается производным от индоевропейского корня me-dh-, men-dh-, “размышлять”, “познавать”. In Greek mythology, **Prometheus** (Greek: Προμηθεύς, meaning "forethought") is a Titan, culture hero, and trickster figure who is credited with the creation of man from clay, and who defies the gods and gives fire to humanity, an act that enabled progress and civilization. Prometheus is known for his intelligence and as a champion of mankind.



Рис. 1. Кавказ, кавказские горы и Армения. Caucasus mountain range (источник википедия)

Согласно Гесиоду **Прометей вылепил людей из земли**, а **Афина наделила их дыханием**; в более детализированной версии, изложенной Проперцием - вылепил людей из глины, смешав землю с водой (у Гесиода этого нет); либо он оживил людей, созданных Девкалионом и Пиррой из камней. Около Панопея (Фокида) в древности была статуя Прометея, а рядом два больших камня, оставшихся **от глины, из которой были вылеплены люди**. В этой долине побывал Фрэзер и видел на её дне красноватую землю (*Мифы народов мира*. М., 1991-92. В 2 т.).

Прометей убивает быка. Убитый Айком Бел олицетворял небесного быка. По древнейшей версии мифа, Прометей похитил огонь у Гефеста и передал людям. Солнцеокий Ваагн с бородой как пламя выбегает из тростничка из пламени, дыма и огня. Ваагн-громовержец (солнечное божество) возносится на небеса, его именем названо созвездие млечного пути, его невеста – прекрасная Астхик (букв. звездочка).

Прометей **поднялся на небо** с помощью Афины и поднёс факел **к солнцу**. Дал людям **огонь**, скрыв его в полом стебле **тростника** (*нарфекс*) и показал людям, как его сохранять, присыпая золой. Этот тростник имеет внутренность, заполненную белой мякотью, которая может гореть как фитиль. В истолковании, он изобрёл “огневые палочки”, от которых загорается огонь. По другому толкованию, изучал **астрономию**, а также постиг причину **молний**. За похищение огня Зевс приказал Гефесту (либо Гермесу) приковать Прометея к Кавказскому хребту. Прометей был наказан за то, что ослушался Зевса.

Айк ослушался Бела и выступил против его воли, не согласился разделить власть над миром. Прометей был прикован к скале и обречён на непрекращающиеся **мучения**: прилетающий каждый день (или каждый третий день) орёл клевал у Прометея **печень**, которая в дальнейшем вновь отрастала. Некоторые писатели относили действие мифа к пещере в области *паропамисадов*. По некоторым легендам, Прометей стал созвездием **Коленопреклонённого**. В честь Айка названо созвездие Ориона.

Фороней (др.-греч. Φορωνεύς, Φορωνέας) - сын Инаха и Мелии. Царь всего Пелопоннеса. Зевс передал царскую власть Фороней, ибо тот первым совершил священнодействия Геры, либо построил храм Геры, либо первый сделал оружие для Геры. Фороней первым соединил людей в общество, и то место, где они собрались, было названо городом Форониконом. Аргивянами Фороней считался изобретателем огня, аргивяне поддерживали постоянный огонь в храме Аполлона, называя его “огнем Фороней”. При нем произошел Огигов потоп. Платон в диалоге “Тимей” и историк Акусила в “Генеалогии” называли его “**первым человеком**”.

Согласно М. Хоренаци Ваагн – первочеловек. Храмы (ванки) в честь Ваагна почитались на Кавказе. **Кадм, Кадмос** (др.-греч. Κάδμος) в древнегреческой мифологии - сын финикийского царя Агенора и Телефассы (или, по Ферекиду, Аргиопы), брат Европы, Фойника и Килика. Армянский Кадмос (внук титана Айка) первым сообщил о приближении полчищ Бела на землю Отцов.

В трагедии Эсхила “Прометей прикованный” к мотиву похищения огня прибавилось изображение Прометея как первооткрывателя всех культурных благ, сделавших возможными достижения человеческой цивилизации: Прометей научил людей строить жилища и добывать металлы, обрабатывать землю и плавать на кораблях, обучил их письму, счёту, наблюдению за звёздами и т. д. Казнимый за любовь к людям, Прометей Эсхила бросил смелый вызов Зевсу и, невзирая на страшные муки, отстаивал свою правоту.

В мифе о Прометее - он создатель первых людей, вылепленных им из земли и наделённых сознанием. По различным античным источникам муки Прометея длились от нескольких столетий до 30 тысяч лет (Эсхил), пока Геракл не убил стрелой орла и не освободил Прометея. Айк стрелой убивает властелина Бела. Подвиги Геракла, по мнению специалистов, напоминают подвиги Ваагна. В греческой мифологии известны мотивы о герое Беле.

Европа и Азия, Евразия

Кавказ – территория с горными хребтами, регион между **Европой и Азией**, граничащий с Черным и Каспийским морями, где Творец, смешав глину с водой, создал первочеловека. **Азия** (Асия) – территория, где расселились потомки Асканаза, Рифата и Торгома (детей Фираса, внуков Иафета). *The Caucasus or Caucasia is a region at the border of Europe and Asia, situated between the Black and the Caspian seas. It is home to the Caucasus Mountains.* **Европа** олицетворяет женское начало – еву (воду, море). Это имя финикийской принцессы Европы. **Ас** олицетворяет мужское начало (Адам, Кадам), **Асия** – женское. Она “жена” Аса. **Еврасия** (Eurasia) олицетворяет “семью”, союз двух частей света или союз мужского (каменного, огненного, твердого) и женского (водного, влажного) начал.

Асия (Азия, микен. a-si-wi-ja) - персонаж древнегреческой мифологии. По гипотезам современных ученых, эпитет - по городу Асиос на Крите либо от области Асия в Малой Азии. В древнегреческой мифологии это океанида, дочь Океана и Тефии. Согласно Геродоту, **Асия - жена Прометея**, от которой названа часть света Азия (Геродот. История IV 45). По другой родословной, **Асия - жена Иапета, мать Прометея**. Таким образом, имена **Кавказ, Азия и Европа, а также Евразия** имеют протогреческое, протоармянское (армяно-греческое происхождение).



Рис. 2. Вторая карта Азии включает Сарматии, находящуюся в Азии. Лондон, 1770 г. (источник википедия)

Европа - в древнегреческой мифологии (Мифы народов мира. М., 1991-92. В 2 т. Т.1. С.419-420) дочь финикийского царя. Европа была внучкой Айка. Потомки Айка стали царями и царицами и в Финикии после расширения отцовских земель Айком, подвластных Вавилону и Ассирии. Имя Европа предположительно происходит от финикийского “заход” (Тантлевский И. Р. История Израиля и Иудеи до разрушения Первого Храма. СПб, 2005. С. 9). Все версии сходятся в том, что она была сестрой Кадама (эллинизированного армянского Кадмоса, внука Айка), но указания на отца расходятся. **Европа** почиталась на Крите, в Фивах, как местное божество. Геродот рационализирует сказание о Европе и считает её дочерью финикийского царя, которую похитили из **Тира** критские купцы (Геродот. История I 2). В древний языческий период у армян было божество письма под именем **Тир**.

Исихий (Гесихий) Александрийский (V в. н. э.) - создатель словаря греческого языка и его диалектов - утверждал, что название **Европия** означает “страна заката”, или “тёмная”, что лингвисты позднее сопоставили с западносемитским “’rb” или аккадским “erebu” – “заход солнца”. Другие видят в этом слове грецизированное финикийское eḡob –

“темно”, “вечер” (http://www.rg-rb.de/index.php?option=com_rg&task=item&id=13707&-Itemid=13). Анаксимандр помещал границу между **Азией и Европой вдоль реки Фазис** (современная Риони на **Кавказе**). Геродот употребил географический термин “Европа”, относящийся только к Пелопоннесу, для территории к северу от Средиземного моря, а также Чёрного моря и отделил ее, таким образом, от территорий Азии (Asia) и Африки (Libya).

Древние греки первоначально считали Европу отдельным материком, отделённым от Азии Эгейским и Чёрным морями, а от Африки – Средиземным морем. Античные авторы (в частности, Полибий во II веке до н. э. и Страбон в I веке н. э.) проводили восточную границу **Европы по реке Танаис (Ванаквисль, сегодня Дон)**.

Фирас (или его потомок) и Прометей – одно и то же лицо

Прометей – **ас** (от **Асканаза**, сына Ф(Т)ираса - **аса** по имени Фир или Тир). В горах **Кавказ (ас)** по велению Зевса был закован Прометей. Зевс похитил Европу, сестру Кадма (Кадмоса). Это согласуется с одной из версий родословной **Асия (Асия - жена Иапета, мать Прометея, мать Фираса, бабушка Асканаза, Рифата и Торгома)**. По родословной Иафета - Ф(Т)ирас его сын. Следовательно, Фирас (или его потомок) и Прометей одно и то же мифологическое лицо (они, как принято в настоящее время говорить, по происхождению одно и то же лицо - “**лицо кавказской национальности**”), предки которого переселилось из Араратской земли. То есть Прометей олицетворяет культурных героев из Кавказа, переселившихся во Фракию, “похитивших” огонь из Кавказа (земель Асканаза, Рифата и Торгома).

Фирас передал грекам (фракийцам) многие культурные ценности, о которых свидетельствуют слова Прометея, сетующего на несправедливость в мире. Эта история напоминает мотив армянского эпоса Сасунци Давид, где герой Мгер, также сетуя на несправедливость в мире, вернувшись из победоносного похода, отвоевав Европу, “уходит” в скалу вместе с конем до лучших времен.

Если западносемитское “rb” или аккадское “erebu” означают “заход солнца”, то древнеармянские “эр” и “эребуни” - рождение, рассвет, жизнь, гнездо – “восхода и захода солнца”. **Наири** (Урарту, Арарат или Аратта) – страна восходящего солнца. Если “**проти**” на греческом означает первый (ср. с **Проти** Армения), а **Прометей** – первый человек (первочеловек или **адам** (ср. с Кадмусом и сотворенным из глины и воды человеком, а также **Кавкас** - с Фирасом и Асканазом, **Азию** с Асканазом) или предусмотрительный или продуманный, то “**Кириос Теос**” означает **Господь Бог**.

Библия говорит о Всевышнем просто как о Боге, не называя других его имен. В еврейской Библии понятие “Бог” обозначается тремя словами – “эль”, “элоах”, “элохим” (от армянского “эр”, “эреван”, “эреха” - букв. ребенок, дитя). В **греческом – теос, в армянском – “аствац”** (того, кто сотворил или дал (“твац”) **Ас(а) – первочеловека этого, говорящего, думающего, сознательного**). Три приведенных еврейских слова имеют общий корень, значение которого не поддается однозначному определению; специалисты считают, что, возможно, они происходят от корня “**быть впереди**”, “**быть сильным**” (источник википедия). Более адекватным, информативным и информоемким как по форме, так и по содержанию, является древнеармянские слова “ас” и “твац” или “**аствац**”, отражающие логику и смысл творения - рождения первочеловека от других творений природы - Творца.

Согласно Н. Марру “**ван**” или “**бан**” означает дело, действие имеет то же значение, что и греческое **логос**, которое трансформируется в понятие Баг или в значение слова Бог, также как имя Эреван трансформируется в Багаван (в название древней столицы Армении - в дом господний). Напомним, что Аик построил господское обиталище и передал своему внуку Кадмосу.

Кадм

Кадм (Кадмос) - предполагаемый изобретатель букв финикийского и греческого алфавитов на основе данииловых знаков письма (хранившихся в господском обиталище, построенном Айком). **Кадм** (Cadmus, Κάδμος) - сын финикийского царя **Агенора** и брат **Европы**. Когда Зевс похитил Европу, отец послал Кадма разыскивать ее. Оракул повелел ему последовать **за коровой** и построить город на том месте, где ляжет корова (иносказательно о быке (Беле), который был убит Айком). Кадм - легендарный основатель Фив в Беотии. Айк – легендарный основатель господского обиталища – первого храма (букв. “ванк”) у священного озера Ван, где был рожден Ваагн - первочеловек. **Близ источника, где Кадм убил дракона** (в том же месте, где Ваагн убил дракона и освободил воды, возможно, в месте где Айк похоронил Бела) и засеял его зубами поле, через несколько дней из земли выросла ватага вооруженных людей, которые начали драться между собой и дрались до тех пор, пока их осталось только пятеро. Эти пятеро получили имя "**спарты**" ("посеянные") и стали друзьями и помощниками Кадма во всем, в том числе и в строительстве города. Древний Акрополь Кадмея выдержал наступления Семерых против Фив. Кадм женился на Гармонии, дочери Ареса и Афродиты, у него было несколько детей, в том числе и Семела.

В старости Кадм с женой вернулись в Иллирию и были Зевсом превращены в драконов (горами, скалами). Геродот представляет Кадма тирийцем (2, 49. 1, 2). Кадма (устроитель) был первоначально фиванским богом, и только в позднейшее время, когда стали сознавать старинную **связь Греции с Востоком (греков (фракийцев) с армении)**, когда **стремились вывести греческое богослужение и греческую культуру именно из Египта и Финикии (когда-то подвластных сынам Айка, Армении)**, сложилось предание о **Кадме**, переселившемся из Финикии (или Египта), на самом деле из дома Тогармы), учредившем чужеземные религиозные обряды, научившем письму, употреблению металлов и т. д.

Колхида

Название **Колхида** (*Kolchis*) появляется впервые у античных авторов Пиндара и Эсхила в середине 1 тысячелетия до н. э. Местное название этой территории - *Эгриси* (рис. 2). Грекам Колхида стала известна благодаря торговле и основанию здесь в VI веке до н. э. греческих колоний Диоскуриада и Фасис. В древнегреческой мифологии **Колхида и Кавказ** представляли собой труднодостижимый “край света”. Цари, правившие в Колхиде, были потомками бога солнца Гелиоса. В Колхиду отправились аргонавты (“нав” – на арм. букв. судно или корабль ср с. “ван” – вода, море, жизнь. “Ноев ковчег” ср. с арм. словом “**бноран**” – “норан” (нора) – “ноян” или ноев, “нор” букв. **новый, очаг** - дом и “ков” букв. корова, “чег” отрицательное от “ег” букв. не иди (иносказательно – лежащая). Кадм, который на месте, где ляжет корова, строит священный город. Ср. со священным овном, на котором предки Ясона и Арго – Фрикс и Гела, брат и сестра (потомки Фираса) спаслись. На шкуре этого овна, по мнению автора, были нанесены знаки тайнописи (руны или древнеармянские так называемые данииловы знаки), благодаря этому руно стало называться золотым руном.

In Greek mythology the Caucasus, or Kaukasos, was one of the pillars supporting the world. After presenting man with the gift of fire, Prometheus (or Amirani in Georgian version) was chained there by Zeus, to have his liver eaten daily by an eagle as punishment for defying Zeus' wish of not giving the "secret of fire" to humans. The Roman poet Ovid placed Caucasus in Scythia and depicted it as a cold and stony mountain which was the abode of personified hunger. The Greek hero Jason sailed to the west coast of the Caucasus in pursuit of the Golden Fleece, and there met Medea, a daughter of King Aeëtes of Colchis.

Сарматия Асканаза и происхождение Ашкеназа

Клавдий Птолемей в своем трактате “Руководство по географии”, писал о Европейской и Азиатской Сарматиях, границей между которыми полагал реку Танаис (Ванаксвисль, совр. Дон,). Начиная со II века до н. э. сарматы всё чаще и чаще фигурируют в трудах греческих, римских и восточных авторов. Страбон называет среди их племен - языги, роксоланы, аорсы, сираки, алан. Иосиф Флавий и Арриан оставили сообщения о войнах аланов в I и II веках в Армении и Каппадокии - “суровые и вечно воинственные аланы”. Восьмитысячный отряд языгской конницы был принят в римскую армию, при этом часть всадников отправлялась служить в Британию. По версии Жоржа Дюмезиля, именно эти сарматы явились источником кельтских мифов о короле Артуре и рыцарях круглого стола. Прямыми потомками алан (сарматов) являются современные осетины и ясы. Осетинский язык (потомок аланского языка) является единственной сохранившейся формой сарматского языка.

Согласно Электронной еврейской энциклопедии **Ашкеназ** (библейское название страны и народа, обитавшего в ней) - **по-видимому, граничил с Арменией и простирался до Верхнего Евфрата**. В Библии (Быт. 10:3, I Хр. 1:6) Ашкеназ числится среди потомков Гомера, сына Яфета (согласно М. Хоренаци – Фираса, сына Йафета). Название Ашкеназ встречается в книге пророка Иеремии, в отрывке, призывающем **царства Арарат, Мини и Ашкеназ** восстать и разрушить Вавилон (51:27). Упоминание Ашкеназа в одном ряду со странами, соседствовавшими с Арменией, позволяет полагать, что и Ашкеназ находился в этом районе. Более того, эти упоминания подтверждают факты, изложенные армянскими историками, в частности о родственных связях народа Асканаза и жителей дома Торгома (Асканаз и Торгом – родные братья – родовладыки армянского народа). Отметим ключевой факт: Асканаз после переселения на Кавказ оставил свои земли и народ своему младшему брату Торгому (отцу Айка, основоположнику армянской государственности). Поэтому призыв пророка Иеремии к **царствам Арарат, Мини и Ашкеназ - восстать и разрушить Вавилон** основан на исторических событиях, изложенных армянскими историками, включая победу Айка над Вавилоном (Белом) и расширение подвластных армянам земель до Египта (включая Палестину, Финикию и Киликию, освобождение их от ига и тирании Ассирии. По мнению автора, царство Арарат – это царство Торгома (часть исторической Армении, страна ванов), царство Ашкеназ – это царство Асканаза (на Кавказе, граничащей с Арменией, страна асов), а царство Мини (Митани или “ми” “тни” букв. одного дома) – это как бы объединенное царство наследников Асканаза, Рифата и Торгома.

В средневековой еврейской литературе название **Ашкеназ** служило для обозначения областей Северо-Западной Европы: первоначально территории по берегам Рейна, густо заселенной евреями, а затем Германии в целом. Отсюда – *ашкенази* – немецкий еврей или потомок немецких евреев (см. Ашкеназы). Трудно определить, когда термин Ашкеназ был впервые применен к Германии (википедия). Однако уже в комментариях Раши (1040–1105) немецкие выражения характеризуются как *лешон ашкеназ* (то есть немецкий язык), а термин Ашкеназ относится к общинам Майнца и Вормса, в которых жил Раши. Термином *Эрец ашкеназ* в его комментариях обозначается Германия (<http://www.eleven.co.il/article/10353>). Таким образом, армянский Асканаз трансформируется в еврейского Ашкенази, а последний - в *лешон или эрец ашкеназ* – как обозначение Германии.

Фирас, Один и кожаное судно

После завоевания земель Ассирии к дому Торгомова отошли земли Вавилона, Финикия и Киликия. **Фирас (сын Йафета** по М. Хоренаци, а не Гомера) - отец **Торгома, Рифата и Аскенази** (последние двое переселились на Кавказ к берегам Черного моря, далее Азовского моря и расселились у устья реки Танаис, сегодня Дона). Фирас доплыл до

Балкан, Греции (от него пошли фракийцы, фригийцы). Возможно, он использовал такое же кожаное судно, которое **ас Один** использовал в Скандинавии. О кожаной лодке из Армении с восторгом писал Геродот, отмечая, что вавилоняне еще в пятом веке до н.э. для торговли плыли на кожаных лодках по реке Евфрат. Основой кожаной лодки служили ветви **ивы и соломы из Армении**.

Итак, Фирас мог завести древние письмена из исторической Армении во Фракию. Потомки Фираса в команде аргонавтов украли Золотое руно из Колхиды (Кавказ) у детей солнца (потомков Ваагна, Фираса, Асканаза), систему тайнописи, изобретенную на основе опыта и знаний, идентифицированных в знаках рисунчатого письма (скрывааемыми Фирасом от греков). Согласно скандинавским мифам изобретатель скандинавских (германских) рун - Один (ас из рода Асканаза, царя сарматов).

Ваны и асы нередко враждовали, однако, в конце концов, мирились, заключали династические браки. М. Хоренаци описывает фрагменты истории соперничества между аланами (асами) с армянами (ванами). Армянский царевич пленит аланскую царевну Сатеник и женится на ней. В Скандинавских мифах ваны были мудрее асов. Ваны - хранители сакральных знаний. Город Асгард (город асов, бастион), по мнению автора, имеет отношение к господскому обиталищу Айка, которое находилось в стране Асканаза, в доме Торгома.

В Армении Древо Жизни (Կենսոջ Օշոխ) - известный религиозный символ, который помещался на стенах крепостей и броне воинов. Ветви дерева были равномерно распределены справа и слева от главного ствола; на каждой ветви рос один лист, и один лист на самой вершине дерева. По обе стороны от дерева изображались слуги, каждый протягивал одну руку к дереву, как будто они заботятся о нём.

Аскеназ (или **“Ас кенац”** букв. “это Древо Жизни”). Согласно Библии Древо жизни находилось в райском саду, на месте первоначального обитания людей. Сад орошали четыре реки. Из райского сада Эдем (ср. с Адам и с армянским именем Кадмос) **выходила река для орошения рая и разделялась на четыре реки. Это описание** напоминает натурфилософский мотив о четырех элементах, а также мотив песни о рождении Ваагна, когда в результате “сложения” - взаимодействия четырех стихий, элементов природы, четырех сил (воздуха, моря, огня и земли) появляется на свет первочеловек (юноша), который спасает мир и человечество в битве с драконом и освобождает воды (“все из одного единого”).

Бел, царь Египта и Вавилона, повержен Айком

Бел - персонаж древнегреческой мифологии, **царь Египта**, сын Посейдона и Ливии, брат-близнец Агенора. По М. Хоренаци известен одноименный вавилонский властелин титан Бел – троюродный брат Айка (нового владыки, на армянском языке букв. “ага нор”). Дети - близнецы **Египт** (эпоним Древнего Египта) и **Данай** позволили **Белу** стать предком многих царских домов **Греции, Персии и Африки**. Однако специалистам в силу различных субъективных и объективных причин почти не известны дети родоначальника айев **Айка** из “Истории Армении” М. Хоренаци, потомки которых стали царями многих домов **Европы, Азии и Африки**.

По Еврипиду, детьми **Бела** были также **Кефей и Финей** (возможно, эпонимы Карфагена и Финикии). Бел первым стал воевать мечом. По Диодору Сицилийскому, **Бел** основал колонию на реке Евфрат (**фактически на границе с Арменией**). Назначил священников-астрологов, которых вавилоняне называли халдеями, и которые как жрецы Египта были освобождены от налогообложения и других государственных обязанностей. Аик построил господское обиталище, которое передал своему внуку Кадмосу (другому персонажу древнегреческой мифологии). Возможно он же является Бусирисом, сыном Ливии, **царём Верхнего Египта**, убитым **Гераклом**. По другим легендам **Бел - сын царя Египта Эпафа**. Если Ливия тождественна Лисианассе, то Бел - это Бусирис, внук Эпафа.

Айк убивает вавилонского Бела, своего могучего родича у озера Ван, который пытался подчинить Айка и править единовластно над всеми, после возвращения на отцовские земли из Вавилона. Следовательно, Айк побеждает Бела - персонажа древнегреческой мифологии, царя Египта, а также Вавилонии.

По Аполлодору, у **Бела был брат** - близнец **Агенор** (возможно речь идет о титане, могучем Айке или о его наследнике). **Бел правил Египтом**, а **Агенор - Сидоном и Тиром в Финикии**. Жена Бела Анхиноя, якобы дочь речного бога Нила, родила близнецов **Египта и Даная**. Египт стал править Египтом и Аравией, Данай правил Ливией. Еврипид называл сыновьями Бела также Кефея и Финея. По Ферекиду, Бел имел дочь по имени Дамно (Телефасса?). Она вышла замуж за Агенора (брата Бела) и родила Феникса - основателя финикийского царства, и двух дочерей Ису и Мелию, вышедших замуж за сыновей Бела (своих кузенов) - Египта и Даная. Ср. с мотивами эпоса “Сасунции Давид”, где Мгер старший после смерти своего союзника и друга - царя Египта родит сына (Мсра Мелика) от царицы египетской. Мсра-Мелик становится царем, владыкой Египта и пытается завоевать Армению. Его брат по отцу - Давид, рожденный от армянской царицы, возвращается из Египта в Армению, не подчиняется Мсра-Мелику. Мсра-Мелик гибнет от меча Давида.

По Гесиоду, Бел имел дочь Фронию, которая от Гермеса, родила Арабуса (эпоним Аравии). Некоторые источники называют Бела отцом Ламии. Др.-греч. поэт Нонн Панополитанский в “Деяния Диониса“ называет Бела отцом пятерых сыновей: Финей, Феникс, Агенор (идентифицирован как отец Кадма), Египт и Данай. Однако в другом месте Нонн называет Финея и Кадма братьями. Нонн называет Бела “Зевсом Ливии”, ссылаясь на оракула Зевса-Аммона в Асбиста (в Ливии) (источник википедия). К сожалению, в армянских источниках не сохранились сведения о дочерях и внучках Айка, а также женах его сыновей и внуках.

Некоторые историки связывают Бела с вавилонским Мардуком. Павсаний писал: *“Правитель Мантикл построил мессенянам и храм Геракла; вне стен города воздвигнута статуя бога, так называемого Геракла-Мантикла, подобно тому, как в Ливии он называется Аммон, а в Вавилоне - Бэл; последний получил свое имя от какого-то египтянина Бэла, сына Ливии, а Аммон - от имени пастуха, воздвигнувшего <этот храм>. Так, наконец, наступил конец блужданиям для бежавших мессенян”*. Эти слова связывают египетского Бела, сына Ливии и основателя вавилонского храма с Зевсом - Белом и с богом Мардуком.

Современные писатели предполагают возможную связь между Белом и Баалом. Семитское “баал, ваал” означает “владыка, хозяин, бог”; божество или обожествление царя у северо-западных семитов (источник википедия).



Рис. 4. Наскальное изображение судна, возможно кожаное, которое несут на руках (гора Арагац, Армения)

На наскальном рисунке (рис. 4) изображено судно с родоначальником, которое несут на руках люди, что указывает на переселение. Огромный Змей символизирует темные силы стихии, катастрофическое землетрясение и извержение вулкана и схода огненной лавы, а также потоп. Слева от судна тело горизонтально лежащего (мертвого) человека. Над ним идеограмма небес, что свидетельствует о гибели людей в результате природной катастрофы. Справа от композиции с судном небольшое изображение человека, под кото-

рым находится знак идеограммы земли и воды (описание попыток спасения людей в меньшем количестве от потоков воды).

Гайны о происхождении армяно-греческих мифологических мотивов, о связях культурных героев могут быть раскрыты, если в сравнительном плане продолжить изучение наскальных изображений Старой Европы и исторической Армении.

Древнеармянское (Асканазское или кавказское) происхождение скандинавских рун, греческого, финикийского, библского и древнесинайского алфавитов, выявленное на основе нового прочтения сведений из трудов М. Хоренаци, Геродота, мотивов скандинавских и греко-армянских мифов, когнитивной интерпретации архетипов наскальных рисунков в контексте общеиндоевропейских мифов и языковых ценностей не вызывает сомнений. Происхождение знаков алфавитов связано с доисторической парадигмой и опытом использования философской системы и соответствующих знаков рисунчатых писем, армянских идеограмм (“эцагир”, даниловых знаков, которые были обнаружены М. Маштоцем в Сирии). Эта парадигма – результат многолетнего, возможно тысячелетнего труда, наскального творчества и других факторов, свидетельствующих о накоплении, использовании и хранении знаний жителей дома Торгома (“Айастан” – “Ай Ас Тан” – букв. дом Бога (Отца), страны первочеловека Ваагна, ставшего единым Богом страны асов и ванов, армении), где после столпотворения и переселения из Вавилона Айка было построено господское обиталище – древнейший храм знаний.

Ван и Нав, Аргонавты и Скандинавы

Аргона́вты (от *Αργώ* - название корабля и *ναύτης* - мореплаватель) в древнегреческой мифологии, участники похода в Колхиду (на Кавказ, на побережье Чёрного моря) на корабле “Арго”. Корабль был построен с помощью Афины, которая вставила в его корпус **кусочек священного векового дуба, шелестом листьев передающего волю богов** (в армянских мифах также встречается **мотив о священных дубах по шелесту листьев которых гадалницы предсказывали будущее**). “Нав” на арм. языке букв. судно (корабль). Это имя связано со священным именем **Ван** (при обратном прочтении). Аргонавты на армянском языке означают **мореплаватели с корабля Арго**, Скандинавия – земля (корабли - острова) мореплавателей Сканди. “**Ноатун**” - чертог в **Асгарде**, принадлежащий богу **Ньерду**. “**Ноатун**” на армянском языке – **дом Ноя или новый дом**, в скандинавских мифах - буквально “**корабельный двор**” (Скандинавская мифология Энциклопедия, 2004). In Norse mythology, *Nóatún*, old Norse "ship-enclosure" is the abode of the god *Njörðr*, described in the Prose Edda book *Gylfaginning* as located "in heaven" (гавань).

Ньерд из Вана царь Швеции

Ньерд (др.-исл. *Njördr*, “нор” (“новый” на армянском языке или “ной” (ср. с библейским именем Ной), в скандинавской мифологии бог из числа **ванов**, отец **Фрейра** и **Фрейи**. После войны асов и ванов он стал заложником у асов (в “Младшей Эдде” часто причисляется к асам). Женился на **Скади**, с которой он живёт по девять суток в своём жилище **Ноатун** (“Корабельный двор”, согласно “Младшей Эдде”, **на небе, но вместе с тем у моря**) и столько же в Трюмхейме, в горах, так как **Скади - дочь великана Тьяцци** любит не море и лебедей, а горы и волков. В “Речах Вафтруднира” (“Старшая Эдда”) говорится, что **Ньерд вернётся к вanam в конце мира**. Ньерд богат, имеет власть над морем, ветром и огнём (то есть над природными стихиями), покровительствует мореплаванию, рыболовству, охоте на морских животных. Он представляет ветер и морскую стихию, но, как и другие ваны, прежде всего, является **богом плодородия (уникальный факт связи с Ваагном – символом взаимодействия четырех сил элементов природы, стихий)**. Это подчёркивает описанный Тацитом культ Нертус (точный женский эквивалент имени Ньерд у континентальных германцев).

Не исключено, что в генезисе Ньерд и Нертус - такая же ритуальная пара, как Фрейр и Фрейя (в “Саге об Инглингах” имеется намёк на то, что **в стране ванов Ньерд сожительствова**л с сестрой (википедия). Напоминает историю о хеттском царе, написавшем письмо царю Аратты о недопустимости женитьбы на сестре). Согласно “Саге об Инглингах”, **Ньерд после смерти Одина царствует в Швеции**. Ж. Дюмезиль видит отражение мифов о Ньерде и Скади в истории Хадингга в “Деяниях датчан” Саксона Грамматика (Dumézil G., Njörd, Nerthus et le folklore Scandinave des génies de la mer, “Revue de l'histoire des religions”, 1958, v. 147; его же. La saga de Hadingus, P., 1953, источник: Мифы народов мира. М., 1991-92. В 2 т.).

Иггдрасиль

В скандинавской мифологии “Иггдрасиль” (также *Игдрасил*, швед. *Yggdrasills*, *Yggdrasil*) - Мировое дерево (рис. 5) в германо-скандинавской мифологии - исполинский ясень (или тис), в виде которого скандинавы представляли Вселенную. Иггдрасиль означает “скакун Игга” (Игг - один из эпитетов Одина). Имя Мирового Дерева представляет собой типичный для эддической поэзии кеннинг (ср. с армянским городом **Игдир**, сегодня город в Турции). Существует мнение, что имя указывает на эпизод добычи рун Одином, когда он провисел, пригвождённый к Мировому Дереву, девять суток (аналогичный кеннинг для виселицы - “скакун висельника”). В скандинавских мифах видим вечнозелёное древо жизни Иггдрасиль, пропитанное живительным священным мёдом. Это громадный ясень, который является структурной основой всего сущего и соединяет собой девять миров. На вершине дерева сидит орёл, корень подгрызают змеи и дракон Нидхегг. Слово “Иггдрасиль” подчёркивает **роль дерева ещё и как путь**, которым Один странствует из одного мира в другой.

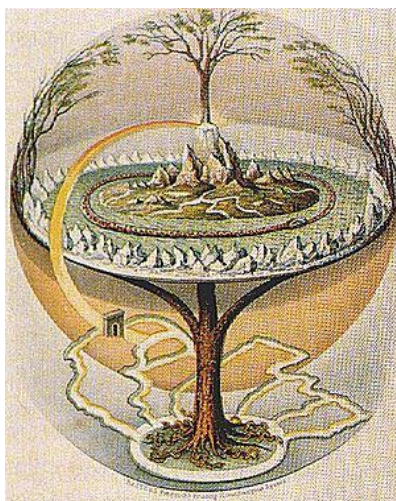


Рис. 5. Иггдрасиль (источник википедия)

Возможно, что **Один** в мифологеме мирового древа вытеснил громовника Тора, поскольку имеются намёки на связи Тора с культом дуба. Эти намёки поддерживаются индоевропейскими параллелями (википедия). Таким образом, связь с громовником Тором намекает о связи Одина с громовержцем Ваагном, родившемся в пурпурном море Ван. Кроме того, Один из асов, следовательно его связь с Асканазом (“ас кенац” – букв. древо жизни, основатель) или родончалником асов (царем Сарматии), с древом жизни не вызывает сомнений.

By the time of the *Ynglinga Saga*, Snorri had developed his concept of Asgard further, although the differences might be accounted for by his sources. In the initial stanzas of the poem

Asgarth is the capital of Asaland, a section of Asia to the east of the Tana-kvísl or Vana-Kvísl river (kvísl is "fork"), which Snorri explains is the Tanais, or Don River, flowing into the Black Sea. The river divides "Sweden the Great", a concession to the Viking point of view. It is never called that prior to the Vikings. The river lands are occupied by the Vanir and are called Vanaland or Vanaheim. It is unclear what people Snorri thinks the Vanes are, whether the proto-Slavic Venedi or the East Germanic Vandals, who had been in that region at that time for well over 1000 years. He does not say; however, the Germanic names of the characters, such as Njord, Frey and Vanlandi, indicate he had the Vandals in mind. Odin is the chief of Asgarth. From there he conducts and dispatches military expeditions to all parts of the world. He has the virtue of never losing a battle (Section 2). When he is away, his two brothers, Vili and Vé, rule Asaland from Asgarth.

On the border of Sweden is a mountain range running from northeast to southwest. South of it are the lands of the Turks, where Odin had possessions; thus, the mountains must be the Caucasus Mountains. On the north are the uninhabitable fells, which must be the tundra/taiga country. Apparently the Vikings did not encounter the Urals or the Uralics of the region. Snorri evidences no knowledge of them. According to The American Heritage Dictionary of the English Language, Asgard is derived from Old Norse *áss*, god + *garðr*, enclosure; from Indo-European roots *ansu-* spirit, demon (see cognate *ahura*; also *asura*) + *gher-* grasp, enclose (see cognates *garden* and *yard*). "Asgard". American Heritage Dictionary of the English Language, 4th ed. (New York: Houghton Mifflin Company). 2000 (See also *ansu-* and *gher-* in "Appendix I: Indo-European Roots" in the same work).

Асгард

Асгард (др.-сканд. *Ásgarðr* - "ограда асов") - в скандинавской мифологии небесный город, обитель богов-асов. Асы - существа порядка, ведя войну с ванами - существами природы (намек на связь с четырьмя стихиями от взаимодействия которых рождается Ваагн), построили укрепленный Асгард. Позже асы сдружились с ванами, обменялись представителями (заложниками, так в мир асов пришёл ван Нийодр, иначе – Ниодр. Ниорд поселился с ними в Асгарде и с тех пор живут в мире друг с другом). Кроме богов и богинь, в Асгарде живут девы - воительницы - валькирии (**намек на амазонок, сарматов и савроматов, потомков Асканаза и Рифата**). Другая группа богов, ваны, жили в Ванакхейме. Один из трёх корней Древа Мира - Иггдрасиля - тянется в сторону Асгарда.

В Младшей Эдде рассказывается, что Асгард был построен каменщиком-grimтурсеном (grimтурсены - так исландцы называли великанов, используя и другое слово - ётуны) с помощью его коня Свадильфари, и за это асы должны были отдать grimтурсену солнце, луну и богиню Фрейю (ср. с рекой Евфрат, с именем Фирас). Аик grimтурсен, построил господское обиталище, исполин, могучий титан. Но бог Локи, превратившись в кобылу, отвлек коня Свадильфари от работы, и, поскольку работа не была выполнена в срок, боги избежали расплаты. А великан был убит Тором, когда в гневе стал метать в асов строительные камни. В Саге об Инглингах Асгард помещается на берегах Черного моря к востоку от Танаиса, между страной ванов (венедов?) и страной турок (*Tyrkland*). К западу от Асгарда упомянуты Страна Саксов (*Saxland*) и Гардарики (*Garðaríki*).

Ванахейм

Ванахейм (исл. *Vanaheimr*: страна ванов) - в германо-скандинавской мифологии родина Ванов, расположенная к западу от Мидгарда и Асгарда. Согласно Саге об Инглингах (XIII век) Ванахейм располагался на берегах Черного моря (исл. *Svartahaf*) в Сарматии в районе устья Танаиса, который также именовался *Ванаквисль* (исл. *Vanakvísl*). К востоку от Ванахейма располагался Асгард. Таким образом, Ванахейм географически

совпадает с описаниями древней страны Асканаза и дома Торгома. Сарматия - Асахейм (согласно Географии Птолея, II век). Дом или страна Тогармы – Ванаксейм.

In the *Prologue* Snorri offers an euhemerized and Christian-influenced interpretation of the myths and tales of his forefathers. As-gard, he conjectures, is the home of the Æsir (singular Ás) in As-ia, making a folk etymological connection between the three "As-"; that is, the Æsir were "men of Asia", not gods, who moved from Asia to the north and some of which intermarried with the peoples already there. Snorri's interpretation of the 13th century foreshadows 20th-century views of Indo-European migration from the east.

Выводы

1. Азия (Асия) – страна восхода, страна асов и ванов, жителей страны Асканазова и дома Торгомова.
2. Европа – не “Европа”, а часть Азии, искусственно выведенная на периферию.
3. Европа – "сестра" Кадмоса (внука Айка), хранителя господского обиталища, изобретателя финикийского и греческого алфавитов.
4. Внучка Айка Европа обманом была похищена греческим "верховным божеством" Зевсом и зачала от него сыновей.
5. Кавказ – это не столько место, где титан Прометей был наказан Зевсом за его человеколюбие, а сколько место, где Прометеем был сотворен человек из глины и воды. Прометей – сын Иафета по некоторым греческим источникам.
6. На Кавказе Прометей из глины создал людей, а Афина вдохнула жизнь в них, т.е. Кавказ – это Райский сад.
7. Кавказ – это неотделимая часть Азии, которая связана с именем Асканаз (сыном Фираса, внуком Иафета, родоначальником страны (дома Торгома)).
8. Аик (сын Торгома), возвращается из Вавилона с сыном Арамьяком на землю Отца, в дом Торгома. Они отвоевывают и расширяют земли армянские, подвластные Ассирии и Вавилону (Финикии и Киликии), которые передаются под власть Кадмоса.

© Г. Ваганян, В. Ваганян, 2014

Бог есть?

Armenia Today [04.09.2014 | 11:13]

Все атеисты-ученые наперебой стали представлять доказательства о существовании Творца. Современный мир сам по себе образоваться не мог.

Современные данные о строении молекулы ДНК неопровержимо свидетельствуют о том, что она не могла возникнуть сама по себе, а является чьей-то разработкой. Генетический код и буквально энциклопедические объемы информации, которые хранит в себе молекула, опровергают возможность слепого совпадения. Британский физик Мартин Джон Рис - лауреат Темплтоновской премии этого года, на счету которого более 500 научных работ, - получил 1,4 млн долл. за то, что доказал существование Творца. По заявлению директора Международного института теоретической и прикладной физики, академика РАЕН Анатолия Акимова, существование Бога доказано научными методами.

"Бог есть, и мы можем наблюдать проявления Его воли. Это мнение многих ученых, они не просто верят в Создателя, а опираются на некие знания. В прошлые века очень многие ученые-физики верили в Бога. Более того, до времен Исаака Ньютона разделения между наукой и религией не существовало. Наукой занимались священники, поскольку они были самыми образованными людьми. Сам Ньютон имел богословское образование и часто повторял: "Законы механики я вывожу из законов Божьих".

Когда ученые изобрели микроскоп и стали изучать, что происходит внутри клетки, процессы удвоения и деления хромосом вызвали у них ошеломляющую реакцию: Как такое может быть, если б все это не было предусмотрено Всевышним?! Действительно, если говорить о том, что человек появился на Земле в результате эволюции, то с учетом частоты мутаций и скорости биохимических процессов для создания человека из первичных клеток понадобилось бы времени много больше, чем возраст самой Вселенной.

http://armtoday.info/default.asp?Lang=_Ru

Находки Каменного века в Армении привели к удивительным выводам

News.am

04:45, 27.09.2014

Обнаруженные в Армении артефакты Каменного века показали, какими новаторами были люди с точки зрения технологического развития 325 тысяч лет назад. Об этом пишет «International Business Times».

В исследовании, опубликованном в журнале «Science», были изучены тысячи каменных артефактов, обнаруженные на участке археологических раскопок «Нор Гехи 1» в Армении. Участок уникален тем, что он сохранился между двумя потоками лавы от 200 до 400 тысяч лет назад.

Анализ артефактов, проведенный исследователями в Университете штата Коннектикут, показал, что технологические инновации со стороны человека проводились периодически по всему Старому Свету, а не передавались от одного источника. Это открытие нанесло удар по теориям развития человеческой технологии – что она распространилась в результате перемещения человеческих популяций. Эксперты думали, что передовые технологии были изобретены в Африке и распространились в Евразии, заменив старые инструменты.

Найденные инструменты указывают на одновременное использование технологии бифаса и технологии Левалуа, что является удивительным открытием: «Сосуществование двух технологий в «Нор Гехи 1» – это первое четкое свидетельство того, что местное население разработало технологии Левалуа из существующей технологии бифаса», – говорится в выводе авторов.

Ведущий автор исследования Дэниел Адлер отметил: «Сочетание этих разных технологий в одном месте подсказывает нам, что около 325 тысяч лет назад люди в этой местности были новаторами». По его словам, находки показывают, что люди Каменного века были гибкими в плане технологии, что подчеркивает «древность человеческой способности к инновациям».

<http://news.am/rus/news/231032.html>

...Следы пребывания в Армении ранних гоминид следует искать и в отложениях, погребенных под лавами

“Со времен Ж. де Моргана, сделавшего первые палеолитические находки в Армении еще в конце XIX в., исследования раннего палеолита носили там явно инерционный характер. Пять поколений археологов в течение века ограничивались сборами подъемных материалов, представленных эффектными верхнеашельскими артефактами из обсидиана. Сборы велись исключительно в Центральной Армении, где есть выходы обсидиана высокого качества, близ вулканических конусов Артени, Атис, Гутансар и др. В 2003–2007гг. армяно-российская археологическая экспедиция произвела работы в среднегорном Лорийском р-не Армении (север Армянского вулканического нагорья). Сделанные там открытия резко расширили наши представления о ранней преистории Армении, внося в них не только существенные коррективы, **но и принципиальную новизну**. Был обнаружен новый сырьевой район: местные ашельские индустрии базировались на ином вулканическом сырье (дациты, андезиты). В составе обильных, как и в Центральной Армении, подъемных материалов были впервые встречены не только верхнеашельские, но и гораздо более **архаичные формы орудий**. Наконец, были открыты первые в Армении **стратифицированные ашельские памятники**... Наконец, экспедиция провела изыскания в районе сел. Нурнус в Центральной Армении, где в 30–40-х гг. прошлого века в диатомитовых отложениях, перекрытых базальтовым потоком, была обнаружена раннеплейстоценовая фауна (эгрусский носорог, поздний гиппарион). При обследовании заброшенного диатомитового карьера обнаружены весьма архаичные изделия (чоппер и нуклеус из опоки, нуклеидный скребок и пик из базальта). **Этот пример удостоверяет, что следы пребывания в Армении ранних гоминид следует искать и в отложениях, погребенных под лавами**” (“НОВЫЕ ДАННЫЕ О РАННЕМ ПАЛЕОЛИТЕ АРМЕНИИ” В.П. Любин и Е.В. Беляева, Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург).

http://www.iatp.am/vahanyan/articles/mif/osnovnoy_mif.htm

"Вишапы" - памятники по меньшей мере пятого тысячелетия до Рождества Христова

«В Гегамских горах были обнаружены "вишапы" - огромные изваяния каменных рыб, памятники **по меньшей мере пятого тысячелетия до Рождества Христова**» (Н. Марр. Армянская культура, 1925), <http://www.iatp.am/culture/articles/marr.html>.

«Исследования последних десятилетий, подтверждая и уточняя давно уже высказывавшиеся предположения, привели к выявлению глубоких предгреческих в предримских истоков античной мифологии. Речь идет главным образом об архаических мифах двоякого рода: древнеближневосточных (переднеазиатских) и индоевропейских, для Греции преимущественно греческо-армяно-арийских, т.е. восходящих ко времени соответствующей языковой общности, относящейся к концу **IV- III тыс. до н.э., но в отдельных случаях и еще более ранних - общиндоевропейских, около V - начала IV тыс. до н.э.**; для Рима - западно-индоевропейских или "древнеевропейских" возрастом около III-II тыс. до н.э. и ранее. В той мере, в какой мифологическая информация передается вместе с языком, индоевропейские мифы в Греции и Риме можно считать унаследованными, как это и предполагал Дюмезиль и такие следующие за ним исследователи, как Одри» (Вяч.Вс. Иванов. **АНТИЧНОЕ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ АРХАИЧЕСКИХ МИФОВ. Жизнь мифа в античности. Материалы научной конференции. "Випперовские чтения - 1985"** (выпуск XVIII). Часть I. с. 9-26).

http://www.iatp.am/vahanyan/articles/mif/osnovnoy_mif.htm