

## БИТВЫ АРМЯН С ГРЕКАМИ

(битва за Европу или борьба за гегемонию между потомками Тираса и Иавана)

Проф. Ваганян Г., кандидат искусствоведения Ваганян В.

### Часть 1

#### Введение

В истории известно множество конфликтов между сынами **Иафета**, потомками **Тира** (**Тираса**, Фираса, правителя **Фракии**, отца Асканаза, Рифата и Торгома) с потомками **Иавана** (ивр. Яван, предка греков). Евреи именовали **Балканы** страной **Явана**. В книге Иезекииля **Иаван** локализован наряду с Фувалом и Мешехом: «*Иован, Фувал и Мешех торговали с тобою (Тиром), выменивая товары твои на души человеческие и медную посуду*» (Иез. 27:13). В Вульгате **Иаван** переведен как лат. Graecia (Греция). В греческой мифологии эти конфликты упомянуты в виде мотивов борьбы греческих богов с титанами за гегемонию в мире. **Тирас** для греков был чужеземцем.

**Титаны**, по мнению авторов, олицетворяли героев, потомков **Тираса**, а олимпийские боги – **Иавана**. По греческим данным, наиболее известным чужеземным героем из Азии, покорившем Грецию, был **Кадмос** (изобретатель финикийского и греческого алфавитов). В армянской традиции **Кадмос** или **Кадм** - внук **Айка** (правнук **Торгома**, праправнук **Тираса**), который принял участие в битве **Айка** с Белом. **Кадм** в поисках **Европы**, своей сестры, похищенной **Зевсом**, оказался в Греции, стал править этой страной. По данным средневекового армянского историка М. Хоренаци, **Тигран Великий** (**Ервандид**, 560—535 гг. до н. э.) покорил греков и долгое время держал их в повиновении. Греция была покорена также амазонками во главе с представительницей женской ветви колена **Торгома**.

#### Битва Ервандидов с греками

По версии авторов, на рисунке 1 (около 460 до н. э.) с росписи краснофигурного кратера представлена уникальная сцена битвы между греческими и армянскими героями, которая является наглядным свидетельством доисторических армяно-греческих противостояний. Новая интерпретация рисунка отличается от традиционной, где рассматриваемая сцена трактуется как сюжет битвы греков с амазонками.

Сравнение изображения одного из героев с оригинальным головным убором и мечом (рис. 1) с типичными головными уборами армянских царей, например, **Артасеса I**, царя Великой Армении (189 до н. э. — 160 до н. э.) и его внука **Тиграна II Великого** (140 год до н. э. — 55 год до н. э.), а также армянского военачальника **Ерванда I** (Ервандида, правившего в 401—344 до н. э. в сатрапиях **Армения** и **Мизия**) показывает (рис. 2 а, б), что на голове у «**амазонки**» типично армянский головной убор **Ервандида**. Этот факт дает авторам основание выдвинуть гипотезу: оба героя с росписи на самом деле мужского пола, один из них (справа) - полководец из армянской царской династии **Ервандидов**.

На типично армянском царском головном уборе со свисающими рукавами над ушами и над затылком (рис. 2 а, б) изображался древнеармянский **орнамент** в форме **восьмиконечной звезды**. Его прототипы впервые обнаружены авторами среди наскальных рисунков Армении. Орнамент характеризует древние национальные традиции, символику и мировоззрение жителей Араратских гор. Звезда символизирует концепт жизни, является визуальным образом союза двух начал – мужского и женского. Этот союз в армянской традиции впервые персонифицирован доисторическим героем **Ваагном** (громовержцем и драконоборцем) и его невестой краса-

вицей **Астхик**. Их союз представлен в геометрической форме в виде наложенных друг на друга двух крылатых крестов, символизирующих **Ваагна** и **Астхик**. Крылатый крест в армянской традиции с доисторического периода по настоящее время является символом семьи и жизни.



Рис. 1. Сцена битвы греков с амазонками согласно традиционному представлению. Роспись краснофигурного кратера «художника Ниобид». Около 460 до н. э. Палермо. Археологический музей, [https://historylib.org/historybooks/Valeriy-Ivanovich-Gulyaev\\_Skify-rastsvet-i-padenie-velikogo-tsarstva/11](https://historylib.org/historybooks/Valeriy-Ivanovich-Gulyaev_Skify-rastsvet-i-padenie-velikogo-tsarstva/11)

Прямостоящий и более крупный крест олицетворяет мужское начало (отражает образ **Ваагна**), а косой крест меньших размеров - женское начало (отражает образ **Астхик**). Косой крест наложен на прямой в центральной точке, при этом косой крест повернут по отношению к прямостоящему на сорок пять градусов. Подобные восьмиконечные звезды мы видим на costume героя, которые прикрывают его плечи (рис. 1), а также на монетах армянских царей и полководцев (рис. 2 а, г), а также на флаге Великой Армении (рис. 2 в).



Рис. 2. а) Тигран (лат. Tigranes) II Великий (140 год до н. э. — 55 год до н. э.) — царь Великой Армении, полководец и завоеватель эпохи эллинизма, правивший в 95 — 55 гг. до н. э., внук Арташеса I, (б) Арташес I, Артаксий, 189 г. до н. э. — 160 г. до н. э. в) Флаг Великой Армении, г) Артавазд II - царь Великой Армении (55—34 до н. э.), сын Тиграна II,

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Тигран\\_II#/media/Файл:Tigran\\_Mets.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тигран_II#/media/Файл:Tigran_Mets.jpg),  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Арташес\\_I#/media/Файл:Artashes\\_I.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/Арташес_I#/media/Файл:Artashes_I.jpg),  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Великая\\_Армения#/media/Файл:Standard\\_of\\_the\\_Artaxiad\\_dynasty.svg](https://ru.wikipedia.org/wiki/Великая_Армения#/media/Файл:Standard_of_the_Artaxiad_dynasty.svg)

## Тигран I Ервандуни

В 560—535 гг. до н. э., по данным историков Арменией правил **Тигран I** из династии **Ервандидов (Ервандуни)**. Согласно Мовсесу Хоренаци («История Армении»), армянским царем **Тиграном** в союзе с **Киром** и при его помощи было разгромлено одно из крупнейших держав региона - мидийское царство. По сообщению древнегреческого историка Ксенофонта («Киропедия»), **Кир** и армянский царевич **Тигран** предстают в качестве друзей. Впоследствии **Тигран** с армянскими войсками принимает участие в походах **Кира**. Покорив греков, **Тигран** долгое время держал их в повиновении.

М. Хоренаци в своем труде называет **Тиграна** «самым могущественным и разумным из наших царей, превзошедшим в храбрости не только их, но и всех остальных» ... «Он при помощи Кира сокрушил владычество мэров и, покорив греков, долгое время держал их в повиновении. Он раздвинул пределы страны нашего обитания, доведя их до крайних древних ее рубежей. Он вызывал зависть всех своих современников, а для нас, ныне живущих, его время и он сам — заветная мечта». Таким образом, роспись на греческом кратере (рис. 1) и по времени, и по содержанию относится близко к историческому периоду, когда армянские войска во главе с **Тиграном** покорили греков. Из фразы «Он раздвинул пределы страны нашего обитания, доведя их до крайних древних ее рубежей» следует, что до **Тиграна** армянская страна имела другие границы (пределы). Таким образом, значительная часть территории страны находилась под властью греков и мидийцев. Они и были покорены **Тиграном** в союзе с **Киром**. Таким образом, потомки **Тираса** вернули земли, которые принадлежали им по праву наследства.

В рассматриваемом контексте исключительный интерес представляет изображение **Ерванда I**, правившего в 401—344 г. до н. э. в ахеменидских сатрапиях **Армения** и **Мизия**, на золотых монетах (рис. 3 а, б, в). На голове правителя изображен **фригийский колпак**. Подобный головной убор носили **Заратустра** (рис. 14а), **Митра** (рис. 14б), а также другие герои, изображенные на различных артефактах. Головной убор типа фригийского колпака носили также **Тигран II Великий** (140 год до н. э. — 55 год до н. э.), внук **Арташеса I** (рис. 2 а, б), первого царя **Великой Армении** (189 до н. э. — 160 до н. э.). Авторы пришли к выводу, что подобная форма головного убора играла роль своеобразного маркера, отражающего принадлежность к роду **Тираса**, его культуре, учению, философии и убеждениям. Эта традиция устойчиво сохранялась в течение многих сотен лет (560 - 55 гг. до н. э.).

С учетом вышеизложенного можно обоснованно утверждать, что на росписи краснофигурного кратера (рис. 1) изображена не «**битва греков с амазонками**», а **битва греков с армянами (Ервандидами)**. Греческий воин (полководец) водрузил левую ногу на плечо обезглавленной женской фигуры (рис. 1). Возможно, это фигура убиенной правительницы/предводительницы амазонок, которая, по данным армянских историков, была родом из колена **Торгома** (младшего сына **Тираса**). Ключевым фактором, свидетельствующим о достоверности выдвинутой авторами гипотезы, является рассказ об амазонке, павшей в битве с греками, о которой пишет средневековый армянский историк **Вардан Великий**.

При **Тигране Великом Ервандиды** не только покорили греков, но и расширили границы страны до древних ее рубежей. Таким образом **Ервандиды** не только отомстили за гибель родственной им армянской предводительницы амазонок, но и освободили от греков **Тракию (Фракию)**, которой в древности правил **Тирас** (предок династии **Ервандидов**). Участие армянской армии, а также амазонок в **Троянской войне** на стороне троянцев, походы персов с армянами в Грецию, нашествие на эту страну амазонок, поход **Арташеса I** на Запад и другие факты свидетельствуют о

наличии противоречий между потомками **Иавана** и **Тираса**, о непрерывной борьбе между потомками сыновей **Иафета**. Кстати, столицей государства **Тиграна I Ервандуни** был древний город **Ван** у озера **Ван**. В период Урарту или Ванского царства этот город был столицей государства и назывался **Тушпа**. Возможно, имя **Тигран** связано с названием одной из библейских рек (**Тигр** в **Ванском царстве**).



Рис. 3. Золотые монеты с изображением **Ерванда I**

(а) [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ервандиды#/media/Файл:Orontes\\_II.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ервандиды#/media/Файл:Orontes_II.jpg)

(б) [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ервандиды#/media/Файл:Ervand\\_II.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ервандиды#/media/Файл:Ervand_II.jpg)

(в) [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ерванд\\_I#/media/Файл:Orontes\\_I.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ерванд_I#/media/Файл:Orontes_I.jpg)

Отголоски доисторических событий остались в народной памяти. Например, в армянском эпосе "Сасунци Давид" рассказывается о том, как **Мгер** идет на **Запад** и покоряет его. Хоренаци пишет о легенде, как **Аждаак** (царь маров) видит пророческий сон: на горе **Арагат** рождаются три героя. Первый из них вскочил на **льва** и помчался на **запад**, от горы, высоко поднимавшейся над землей, вершина которой, казалось была покрыта льдами; он стал **править на западе**, второй — на **барсе** направился на **север** и завоевал его; третий, же, взнуздав чудовищного **дракона**, стремительно напал на государство маров. **Мидия** пала. В историческом плане родственный союз между **Киром** и **Тиграном** (оба, по мнению авторов, из колен **Тираса**) сыграл значительную роль не только в регионе, но и в мире. Восстановление гегемонии в мире на долгие годы был решен в пользу колена **Тираса**.

### Фригийская шапка и его владельцы

**Фригийская шапка** (колпак, головной убор древних фригийцев) имела форму высокого колпака, верх которого ниспадал спереди, часто была снабжена двумя клапанами на ушах. Она встречается на многих древних статуях. Учитывая, что племена древней **Фригии** и **Фракии** находились в близких, родственных отношениях, а также тот факт, что правителем **Фракии** был **Тирас** (от которого пошли фракийцы) и что **Тирас** переселился из Араратских гор и до своего переселения распределил свою землю между сыновьями - **Асканазом**, **Рифатом** и **Торгомом**, авторы обосновывают происхождение фригийского колпака или шапки с именем **Тираса**. Следует отметить, что самое раннее изображение фригийского колпака авторами обнаружено у **Фойника**, правителя **Финикии** (рис. 4), брата **Кадма**, **Европы** и **Килика** – правителя **Киликии**. **Кадм**, как было отмечено выше, стал править **Грецией**. **Финикия** (которой правил Фойник, рис. 4) также считается домом **Кадма**.

Историкам известно, что **фригийская шапка** была в употреблении у племён, в древности населявших **Фракию**, **Дакию**, **Далмацию**, **Трою**. Похожие головные уборы носили **киммерийцы** (рис. 5б) и **скифы**, их можно видеть на голове троянца **Париса**, в греческих артефактах, где изображены **скифы**, в частности, на знаменитой золотой скифской гривне, выполненной в древности греческими мастерами для продажи в

**Скифию** (*Фригийская шапка // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.*)

**Фойник**, **Фэникс** или **Фбйникс** (др.-греч. Φοῖνιξ) — в древнегреческой мифологии основатель **Финикии** (финикийского царства). По наиболее распространённой версии, **Феникс** — сын царя Агенора и Телефасы (или Дамно), брат **Европы**, **Кадма** и **Киликса** (либо сын Бела, дяди Кадма, заметим, что в армянской традиции **Бела** убивает **Айк**), отец **Адониса** (согласно Гесиоду).



Рис. 4. Фойник, внук Айка, брат Кадма, Килика и Европы,  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Феникс\\_\(сын\\_Агенора\)#/media/Файл:Phoenix-Agenor\\_filius.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/Феникс_(сын_Агенора)#/media/Файл:Phoenix-Agenor_filius.jpg)

После похищения Европы Зевсом, Агенор (букв. «новый владыка» от «ага нор») отправил сыновей на ее поиски. Убедившись в невозможности найти сестру, братья осели в разных странах, основав царские династии. **Феникс**, поселился в **Финикии**, либо отправился в Африку и остался там, отчего африканцы называются пунийцами. Известно, что первые колонисты Африки были финикийцы. Среди известных деятелей древности, носящих фригийскую шапку, был персидский царь **Кир I** (друг **Тиграна**), ранний представитель династии **Ахеменидов**.

### Кир I

**Кир I** (Cyrus, древнеперс. *Kuruš*; *Куруш*) — персидский царь, правивший в **Аншане** с 600 по 580 год до н. э. или, по другим источникам, с 652 по 600 год до н. э. На нем головной убор типа фригийского колпака (рис. 5), что указывает на его связь или происхождение из колена **Тираса**. На древнеперсидском языке его имя звучало как *Куруш* (ср. с арм. Гаруш), в то время как в греческом оно трансформировалось в *Кýрос*. **Кир I** был внуком основателя династии Ахеменидов **Ахемена** и сыном **Теиспа**, царя **Аншана**. Сыновья **Теиспа** поделили царство между собой после его смерти. **Кир I** правил как «царь **Аншана**», в то время как его брат **Ариарамна** был «царь царей, царь **Парсы**» (*Куликан Уильям. Персы и мидяне. Подданные империи Ахеменидов. — М.: Центрполиграф, 2002.*)

**Камбис I** — сын персидского царя **Кира I**, внук **Теисп(ес)а (Чаишпиша)**. Он называется **царем Аншана** (архаизированная замена названия **Персида**). **Камбис** был женат на **Мандане** — дочери своего сюзерена, мидийского царя **Иштувегу** (греч. **Астиаг**) и имел от нее сына **Кира II Великого**. **Камбис I** (др.-перс. Kambūjīya — Камбўджия, перс. Kambūjīyah, около 600 — 559 годах до н. э.) — персидский царь времён власти мидян. **Теисп** (др.-перс. Šišrīš, **Чйшпиш**) — персидский правитель (675—640 годы до н. э.), сын **Ахемена**. Его сыновьями были как **Кир I** (дед **Кира Великого**), так и **Ариарамна** (прадед **Дария Великого**). По документам VII века, до н. э. **Теисп** зах-

ватил эламский город **Аншан** после того, как освободился от мидийского ига, и расширил своё небольшое царство, вассальное по отношению к Эламу.

По мнению Р. Шмитта, имя **Чишпиш** — иранского происхождения, однако его этимология неизвестна. Исследователи не связывают происхождение этого имени с древнехурритским богом бурь **Тешубом** или с эламским именем *Za-iš-pi-iš-ši-ya* (За-иш-пи-иш-ши-я) или с урартским (араратским) **Тейшеба** (урартский бог грома и войны). Возможно, его имя совпадает с именем **Теушпа**, киммерийского царя, упомянутого в летописи Ассархаддона под 678 годом до н. э. (*Куликан Уильям. Персы и мидяне. Центрполиграф, 2010*). По мнению авторов, предположение Р. Шмитта устарело, имя **Чишпиш** имеет древнеармянское происхождение.

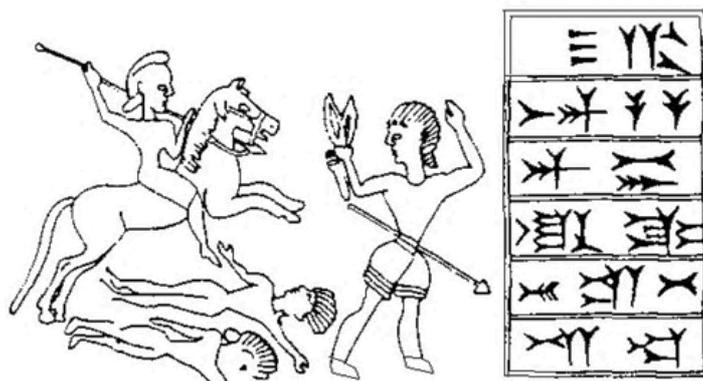


Рис. 5. Царь Аншана Кир I, правивший с 600 по 580 год до н. э. или по другим источникам с 652 по 600 год до н. э. На его голове фригийский колпак. Оттиск с печати, [https://ru.wikipedia.org/wiki/Кир\\_I#/media/Файл:Cyrus\\_I\\_seal.png](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кир_I#/media/Файл:Cyrus_I_seal.png)

### Иранцы в 1-м тысячелетии до н. э.

1100–1000 – Новые поселения арийцев, пользовавшихся черной лощеной керамикой в Северном и Западном Иране. Начиная с 900 – Развитие царства Урарту вокруг озера Ван. 835 – Ассирийский царь Салманасар III получает вассальную присягу от 27 царей страны Парсуа (находившейся к западу от озера Урмия) и вступает в страну Мада (Верхний Загрос). Примерно 829 – Урарту отвоевывает контроль над Манной и Мадой у Шамшиадада V, имевшего столкновения с вождями, носившими специфические иранские имена.

719 – Саргон II учреждает Центральный Парсумаш (Керман) как провинцию Ассирии. 715 – Дайукку (Деиок у Геродота), маннейский или мидийский вождь, присоединяется к Урарту в антиассирийском союзе. Он захвачен в плен Саргоном и отправлен в изгнание. 712 – Укшатар (Киаксар I), непокорный вождь Северного Загроса, платит Саргону дань. Начиная с 710 – Мидяне формируют обширное царство в Северном Иране.

700 – 650 – Народ Парсуа перемещается на юг в Парсумаш (Бахтиарские горы); в 692 г. Синахериб упоминает Аншан и Парсумаш среди своих врагов.

700 – 668 – Киммерийское нашествие. Маннеи восстают вместе с присоединившимся к ним скифом Ишпакаем.

678 – Теушпа, предводитель киммерийцев, уничтожает власть ассирийцев в Курдистане. 675? – Теисп (Чишпиш), сын Хакаманиша из Парсумаша, захватывает Аншан.

674 – Каштарити-Хшатрита (Фраорт, сын Деиока?) возглавляет коалицию мидян, маннеев и киммерийцев против Ассархаддона.

670 – Хшатрита захватывает Парсумаш и покоряет Теиспа. 660 – Ашшурбанипал отвоевывает маннейскую территорию. 653? – Хшатрита умирает, и в конечном счете ему наследует его сын Хувах-шатра (Киаксар II).

653 – 625 – Господство скифов в Западном Иране. 639 – В Парсумаше-Аншане место Теиспа занимает Кир I; Ариарамн наследует Теиспу и становится царем Парсы.

625 – 585 – Киаксар II (Хувахшатра) правит Мидией; он завоевывает Ассирию в 612 г. 584 – 550 – В Мидии Астиаг наследует Киаксару. 5

50 – Кир II упомянут в хронике Набонида как царь Аншана. 549 – Кир II подчиняет своего двоюродного брата Арсама и после этого упоминается Набонидом как царь Аншана и Парсу (Парсы).

548 – Кир нападает на Астиага, побеждает его и опустошает Экбатану.

Начиная с 547 – Кир покоряет Лидию и создает империю Ахеменидов (*Куликан Уильям. Персы и мидяне. Подданные империи Ахеменидов. — М.: Центрполиграф, 2002*).

Известно, что **киммерийские** воины также носили головные уборы типа фригийского колпака (рис 6б). Таким образом, **Кир I** - 3-й правитель Персидской державы, **Камбис I** (4-й правитель Персидской державы), **Кир II Великий** (5-й правитель Персидской державы), **Ариарамна** — персидский царь, правивший в **Парсе** с 640 по 590 год до н. э., прадед **Дария I Великого**, а также правители **киммерийцев, сарматов, савроматов, саков и скифов** связаны с коленом **Тираса**, с мировоззрением носителей фригийского колпака.

С древнеперсидского имя **Ariyāramna** переводится как «*тот, кто приносит мир ариям*». Однако в нем явно прослеживаются древнеармянские корни, например **Арам** (имя потомка Айка, его именем греки называли его страну Арменией, «**ари**» - букв. приди, **Араманиак** сын Айка).

**Арсам** (также **Аршам**, ум. в 522 году до н. э.), сатрап **Персиды**. **Гистасп** (греческий вариант древнеперсидского имени **Виштаспа**, ум. в 521 или 493 году до н. э.), сатрап **Персиды** и **Бактрии**; **Фарнак I** (ум. в 497 году до н. э.), основатель рода и династии **Фарнакидов**. Династия **Фарнакидов** руководила **Геллеспонтской Фригией** в течении всего правления **Ахеменидов** в Малой Азии, вплоть до завоевания Александром Македонским.

В состав **Геллеспонтской Фригии**, сатрапии державы **Ахеменидов** входили: **Троада, Мизия, Вифиния**. Таким образом, потомки **Кира I**, в частности, династия **Фарнакидов**, руководили **Геллеспонтской Фригией**. Эти факты свидетельствуют о том, что династия **Ахеменидов**, возможно, происходит от династии древних правителей **Фригии (Фракии)**, то есть эта династия из колен **Тираса**. Это обстоятельство позволяет объяснить традиции ношения фригийского колпака как царем Аншана **Киром I** (рис. 5), так и некоторыми персидскими лучниками (рис. 6а).

Потомки **Тираса** стали правителями царских династий в различных городах и странах (Фракия, Фригия, Сарматия, Скифия, Финикия, Армения, Персия, Троя, город Аншана и др.) и носили **фригийский колпак**. Подобный головной убор носили также правительницы **амазонок** и, как было указано выше, армянская династия **Ервандидов** из колена **Тираса**.

Последователями и реформаторами учения **Тира**, писца бога, защитника знаний и мудрости, прорицателя судьбы в армянской традиции, по мнению авторов, были и **Заратустра**, и **Митра**, которые на известных изображениях представлены в характерном фригийском колпаке (рис. 15а и рис. 15б).

Писец бога **Тир** навевает людям сны, открывающие им их будущее. Он считался у армян также проводником душ в подземное царство. В эллинистическую эпоху **Тир** отождествлялся с **Аполлоном** и **Гермесом**.



Рис. 6. а) Персидские лучники с головными уборами двух характерных типов фригийского колпака, опускающихся ниже ушей. б) Киммерийские всадники с фригийскими колпаками. Изображение на этрусской вазе VI в. до н.э. в) киммерийский лучник

## Кир II Великий

**Кир II Великий** — персидский царь из династии **Ахеменидов**, правивший в 559—530 годах до н. э. В своём воззвании к вавилонянам сам Кир называл «царями Аншана» своих предков: «Я — *Кир... сын Камбиса, великого царя, царя города Аншана, внук Кира, великого царя, царя города Аншана, потомок Теиспа, великого царя, царя города Аншана*».

Греческие писатели единодушны в своём мнении, что имя **Кира** не было дано ему при рождении, а взято им впоследствии, уже после занятия престола. Этимология имени не известна. Плутарх говорит, что его нарекли так в честь Солнца (народная персидская этимология **Kurash** «**Кир**» от зенд. hvare), Солнце по-персидски «**Кир**» (в армянской версии «**Кирас**», где **КУР** или **КАР** (от арм. кр, кар, кер, ср. УРАРТУ с АРАРАТ), **Ас**», ср. с «**Айас**», **Асканаз**. «**Кираки**» на арм. букв. воскресение (от «крак» - огонь), что позволяет рассматривать это слова как «солнечный ас», ср. с армянским **Ваагном** – божеством света, солнца и огня).

Страбон утверждает, что имя **Кира** было дано ему в честь реки **Кир** (как и в случае с **Тиграном**, имя которого ему дано в честь реки **Тигр**), которая протекает около **Пасаргад** (с корнем **ас**). Будто бы царь персов принял имя этой реки, переименовав себя из **Аградата** (ср. с именем Митридата Понтийского) в **Кира**. Юстин относит смысл имени к слову «пастух», ибо: «*Мальчик, живя среди пастухов, получил имя Кира*». По мнению авторов, мальчик жил у реки, где жили асы пастухи (от колена **Тираса** и **Асканаз**) и река была названа в честь асов.

**Пасаргады** (древнеперс. Pāθra-gadā, перс. Пасаргад, «Сады Фарса») - первая столица империи Ахеменидов, расположены на территории современной провинции (остана, в арм. «**астан**», букв. дом (тун, тан) аса) Фарс в Иране, на расстоянии 87 км к северо-востоку от Персеполя, в 130 км от Шираза, в степи Моргаб (остан Фарс - центральная часть Ирана). **Пасаргады** в барельефах Персеполя именуется эламским названием “Batrakatas” и «Basrakada” (ср. с арм. Васпуракан с корнем ас, вас, бас, а также с термином восток). Этими данными можно объяснить смысл, который заложен в названии **Пасаргады**. Существует мнение, что **Пасаргады** — это «лагерь персов» (Stronach, David. *Pasar-gadōe, A report on the Excavations conducted by The British Institute of Persian studies from 1961 to 1963, Oxford (1978), p. 281*). Геродот сообщает, что это название связано с племенем **Пасаргад**, одним из трех известных племен персов (парсов). **Пасаргады** были основаны по приказу **Кира II** ( 559-530 гг. до н.э.) и стали его столицей, а также столицей сына **Кира - Камбиза II** (530-522 гг. до н.э.).

**Кир** и армянский царевич **Тигран**, как было отмечено ранее, предстают в качестве друзей (Кир и Тигран относили свое происхождение к колену **Тира/Тираса**). Центр тогдашнего Персидского государства располагался вокруг города **Пасаргады**, интенсивное строительство которого относится к начальному периоду правления **Кира**. На рисунке ба изображены лучники с фригийскими колпаками, которые названы персидскими. Стоящий лучник изображён в армянском костюме, напоминающем костюм амазонок (ср. с рис. 2в), головной убор Ервандидский (ср. с рис. 2в и рис. 3). Сидящий на колене лучник (рис. ба) напоминает киммерийского всадника (рис. бб). Таким образом, на рисунке ба изображены два лучника, один из которых - воин **Тиграна**, а второй – воин его друга **Кира**. Схожие формы головных уборов у воинов также свидетельствуют о том, что **Тигран** и **Кир** имеют родственные связи, что способствовало становлению их дружбы еще в юном возрасте. С учетом вышеизложенного, авторы обосновывают выдвинутую им ранее гипотезу - представители династий армянских и персидских правителей (**Ервандуни** и **Ахемениды**), носившие головные уборы типа фригийского колпака, находились в родственных связях, у них был единый предок из колена **Тира (Тираса)**.

Наличие лингвистической связи между термином «аса» (ср. с **Айаса**, **Асканаз**) и корнем «аса» в термине «**Пасаргада**» (ср. с **Асгардом** – домом асов в скандинавской мифологии) не вызывает сомнений. **Пасаргад** – этимологически интерпретируется авторами как отцовский город (гад, град, гард, ср. с англ. “сад” - garden), построенный **асами** от **Асканаз** и **ванами** от **Торгома**. Таким образом, мнение некоторых историков о том, что **Тирас** – предок персов (их правителей) имеет веское подтверждение. В качестве примера следует привести термин **Гардаріки (Гардарики)** (др.-сканд. Gaṛḁaríki, норв. Gardaríke, швед. Går-dari-ke) — с XII века норманское название **Руси**, известное в Северной Европе в Средние века, в том числе в скандинавских сагах. Термин переводится как «**страна городов**».

В основе топонима термина лежит корень **garð** - родственный индоевропейскому **gard**, имеющий значение: 1) «ограда, забор, укрепление»; 2) «двор, огороженное пространство»; 3) «двор, владение, хутор (в Исландии), дом (в Норвегии)». Здесь «город» употребляется в смысле «крепость, укрепленное поселение». В скандинавских сагах Великий Новгород (Holm-garðr) рассматривается в качестве столицы «**Гардарики**». Напомним, что скандинавы считают династии **конунгов** – правителей, переселенцев из **Тракии (Фракии)**. Результаты исследований авторов позволили обосновать, что родословная конунгов ведет к **Тирасу**. **Асы** от Асканаз, а **ваны** - от Торгома. Некоторые из асов и ванов из Араратских гор вместе с **Тирасом** переселились во **Фракию**, позже оставшиеся из асов и ванов вместе с **Асканазом** переселились в **Сарматю**, некоторые остались во **Фракии/Фригии** и в **Сарматии**, расселились в **Трое**, в последующем их потомки переселились в скандинавские страны. Сын **Торгома Айк** оказался в Вавилоне и позже переселился на землю отцов, построив там господское обиталище, которое передал **Кадму**. Вместе с сыновьями и внуками **Айк** защитил отчий дом, дома **Асканаз** и **Торгома** от **Бела**.

На рисунке 7 представлен рельеф крылатого божества в **Пасаргадах**. Под рельефом божества видны наскальные рисунки, которые по форме и стилю родственны армянским наскальным рисункам. Над головой крылатого божества, по мнению авторов, символы трех домов. Это мнение согласуется с данными Геродота, который сообщает, что племя **Пасаргад** - одно из **трех** известных племен **персов (парсов)**. На штандарте **Кира Великого** (рис. 10г) изображен орел с символами трех плодов/родов/домов в когтях и над головой, характеризующих также три племени парсов. На территории дома **Торгома** обнаружены артефакты периода Урарту (Ванского царства) с изображениями различных крылатых божеств, которые схожи с

крылатым божеством (рис. 7, 8, 9, 10). На голове крылатого урартского божества (рис. 8) изображен плод – символ одного из трех племен парсов. Таким образом, происхождение крылатого божества имеет предысторию, восходящую к наскальным рисункам Армении и символике Ванского царства.

Следующим важным фактором, свидетельствующим о достоверностях родственных, культурно-этнических связей потомков **Тираса, Асканазы, Рифата и Торгома** с правителями различных племен саков, сарматов, скифов, савроматов, киммерийцев, гетов, массагетов, амазонок с древними армянами и персами, является общеизвестный лингвистический маркер – эти племена, по мнению многих исследователей, персоязычны или ираноязычны, при этом в их речи встречается много исконно армянских слов и корней.



Рис. 7. Рельеф крылатого божества (в образе Кира Великого) в **Пасаргадах**, над головой символы трех домов (Геродот сообщает, что название Пасаргады связано с племенем **Пасаргад**, одним из трех известных племен персов (парсов))  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Кир\\_II\\_Великий#/media/Файл:Pasargades\\_winged\\_man.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кир_II_Великий#/media/Файл:Pasargades_winged_man.jpg)

Другой, не менее важный фактор, подтверждающий указанный вывод – построение в границах древней Армении объединённого дома **Торгома** (до переселения в Сарматии **Асканаз** передал свой дом **Торгому**, который объединил этот дом со своим и переименовал в дом **Торгома**), государства **Сакастан** (М. Хоренаци) - государства **асов** или **саков** (потомков Асканазы). **Сакастан** граничил с древней Персией и в последующем был включен в ее границы.

По греческим данным, **сарматы** – потомки союза **амазонок** и **скифов**. Амазонки же, по данным армянских историков, происходят из женской ветви **колена Торгома**. Этими фактами следует объяснить упорное желание правителей и **киммерийцев**, и **скифов** овладеть/освободить территорию Урарту, древней Армении. Имеются и другие косвенные доказательства, свидетельствующие о родственных связях древних правителей персов и армян.

На штандарте **Кира Великого** (рис. 10г) изображен орел (символ свободы и защиты), как и на флаге, и на короне Ервандидов (рис. 2 а, б, в). Над головой и в когтях орла три шара/плода, символизирующие династии трех сыновей **Тира** (**Асканазы**, **Рифата** и **Торгома**). Титул **царь царей** – титул доминирования мудрости и знаний одного из сыновей (в штандарте это шар находится над головой орла). Территория владений **Тира** – окружена горными рядами (по периметру флага, рис. 10г).

В 547 году до н. э. на сторону **Кира** добровольно перешла **Киликия** (ее основателем и правителем был **Килик**, брат **Кадма**), которая предоставила **Киру** военную помощь. За это **Кир** никогда не посылал в нее **сатрапов**, а оставил у власти местных правителей, которые должны были платить ему дань и в случае необходимости выставлять войско. Следует подчеркнуть также, что через жену **Ерванда I**, **Родогуну** семейство династии **Ервандидов** соединилось/воссоединилось в родстве с династией **Ахеменидов**.



Рис. 8. Артефакты периода Урарту (Ванского или Араратского царства) с изображениями крылатого божества на льве и быке, дерева жизни и птиц – грифонов



Рис. 9. Артефакты периода Урарту (Ванского или Араратского царства) с деревом жизни и крылатыми божествами с головами птиц, а также с восьмиконечной звездой



Рис. 10. а) Схожие по образам артефакты персидской и армянской традиций со стилизованной восьмиконечной звездой.

б) <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Halafpottery.jpg?uselang=ru>

в) Ахеменидская орнаментика, Brooklyn Museum. г) Штандарт Кира Великого, [https://en.wikipedia.org/wiki/Achaemenid\\_Empire#/media/File:Achaemenid\\_gold\\_ornaments,70.142.6-.11.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Achaemenid_Empire#/media/File:Achaemenid_gold_ornaments,70.142.6-.11.jpg)

Армянский царь города **Эдессы Абгар** вынужден был установить мир в Персии, где по данным Хоренаци, его родственники, претенденты на должность правителя этой страны начали враждовать между собой.

### Гонгилос, Фарнабаз и Тиссаферн

**Гонгилос** был одним из нескольких греческих аристократов, которые нашли убежище в империи Ахеменидов после переворотов. На рисунке 11 **Гонгилос** из Эретрии в Эвбее изображен с фригийским колпаком. Он был греческим государственным деятелем 5-го века, который служил посредником между спартанцами и Ксерксом I, был сторонником империи Ахеменидов.

После поражения Второго персидского вторжения в Грецию в 479 г. до н.э. **Гонгилос** был вынужден бежать и найти убежище в империи Ахеменидов. Там Ксеркс в награду предоставил ему территорию **Пергама** в Малой Азии примерно с 470-460 гг. до н.э. Его потомки правили городом примерно до 400 г. до н.э., образуя династию Гонгилидов сатрапов. В целом, они были щедро встречены царями ахеменидов и получили земельные угодья, чтобы поддержать их. Они управляли различными городами Малой Азии.

На рисунке 12 изображен **Фарнабаз** с головным убором типа фригийского колпака. **Фарнабаз** — сын **Фарнака II**, сатрап **Геллеспонтской Фригии** (422–387гг. до н.э.) в царствование Дария II и Артаксеркса II. В 412 году до н. э. **Фарнабаз** вступил

в переговоры с лакедемонянами, чтобы склонить их на сторону персов и с их помощью занять союзные с Афинами города на Геллеспонте.



Рис. 11. Монета с изображением правителя Пергама Гонгилоса с так называемым «персидским головным убором» (фригийским головным убором)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Pergamon#/media/File:MYSIA,\\_Pergamon.\\_Mid\\_5th\\_century\\_VSE.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Pergamon#/media/File:MYSIA,_Pergamon._Mid_5th_century_VSE.jpg)

Вследствие вмешательства **Тиссаферна** союз этот не состоялся, но спартанцы, воспользовавшись соперничеством обоих сатрапов, извлекли выгоду из деятельного участия **Фарнабаза** в удалении Алкивиада. В 398 г. Деркиллид, спартанский полководец, вторгнулся в Эолиду и занял 9 городов. В 397 г. **Фарнабаз** соединился с **Тиссаферном**. Полки их встретились с Деркиллидом в равнине Мэандра, но **Тиссаферн** в решительную минуту, против желания **Фарнабаза** заключил с лакедемонянами перемирие. **Фарнабаз** отправился с жалобой к **Артаксерксу** и просил о большей энергии в ведении военных действий, в особенности о сооружении флота, командование которым он советовал поручить Конону. Узнав это, спартанцы послали в Азию войска под предводительством царя Агесилая. Агесилай, разбив **Тиссаферна**, вторгся в провинцию **Фарнабаза** и заставил его начать переговоры о мире.



Рис. 12. Монеты с изображением Фарнабаза, персидского сатрапа с головным убором типа фригийского колпака, 398-396/5гг. до н.э., Мизия,  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Pharnabazus\\_II#/media/File:Pharnabazos\\_fish\\_sign\\_coin.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Pharnabazus_II#/media/File:Pharnabazos_fish_sign_coin.jpg)

Успех Конона дал военным действиям другой оборот. В 394 г. он выиграл сражение при Книде. Агесилай принужден был вернуться в Европу. Все греческие города в Азии и на Геллеспонте, кроме Сестоса и Абидоса, где держался Деркиллид, перешли на сторону персов. **Фарнабаз** этим не удовольствовался. В 393 г. он переехал в Грецию, занял Милос и Киферу, опустошил Лаконику, посетил Коринф, чтобы переговорить с союзниками о продолжении войны, и вернулся в Азию, оставив большие денежные средства для восстановления стен афинских. Артаксеркс вскоре призвал его ко двору и женил на одной из своих дочерей. Впоследствии он еще два раза участвовал в войне персов с Египтом.

В 380 — 375 годах до н. э. **Фарнабаз** был сатрапом в **Тарсусе (Киликия)** и генералом персидской армии. Вместе с Ификратом в 373 году до н. э. они попытались повторно захватить Египет, два раза участвуя в войне персов с египтянами. Однако воспользовавшись их взаимным недоверием, фараон Нектанеб I смог собрать свои войска и дать отпор вторжению.

**Тиссаферн**, сын **Гидарна** — шурин и советник **Артаксеркса II**, персидский сатрап **Лидии**, который в 413 до н. э. заключил союз со Спартой, а после битвы при Кунаксе 401 г. до н. э. велел убить вождей греческих наемных войск. После гибельной для афинян сицилийской экспедиции Персия выступила в качестве решающей силы. Союзу с ней и денежных субсидий помогали и афиняне, и пело-поннесцы. **Тиссаферн** неоднократно заключал союзные договоры с пелопоннесцами; с ним сносились афиняне, при его дворе некоторое время находился Алкивиад. **Тиссаферн** оказал помощь Эфесу и способствовал победе над афинским полководцем Фрасиллом. Когда в Малую Азию прибыл **Кир Младший**, **Тиссаферн** должен был покинуть Сарды и довольствоваться властью над Карией.

Когда **Кир** задумал восстать против брата своего, персидского царя, **Тиссаферн** первым дал знать о его замыслах и вооружениях; он участвовал в битве при Кунаксе и после неё вероломно умертвил вождей греческих наемников, чем на время поставил греков в крайне затруднительное положение. В благодарность за оказанные услуги **Тиссаферн** получил вновь сатрапию в Сардах. Он подчинил персидскому царю лежавшие внутри страны города и требовал покорности от приморских греческих городов в Малой Азии, но тут встретил сопротивление, которому оказала поддержку Спарта. Когда в Малую Азию прибыл спартанский царь Агесилай II, между ним и **Тиссаферном** было заключено перемирие, которым сатрап и воспользовался, чтобы получить подкрепления. В 395 году до н. э. в битве на реке Пактоле, неподалеку от Сард, конный отряд **Тиссаферна** был разбит Агесилаем; этим воспользовались враги **Тиссаферна** — **Фарнабаз** и царица-мать Парисатида. На место **Тиссаферна** прислан был другой сатрап, а сам **Тиссаферн** схвачен и казнён.

### Сатрапы Фригии - Артабаз I, Артабаз II, Фарнак

**Артабаз I**, сын **Фарнака** (VI—V века до н. э.), отец **Фарнабаза** — персидский полководец и сатрап **Фригии** (Даскилейской сатрапии). По словам Геродота, **Артабаз I** (на рисунке 13 он изображен во фригийском колпаке) был в числе людей, пользовавшихся наибольшим влиянием на царя **Ксеркса I**. Во время похода последнего на Грецию он возглавлял ополчения среднеазиатских племён — парфян и хорасмиев. Зимой 480—479 годов до н. э. действовал против восставших против персов городов на полуострове Халкидика (побережье Македонии), покорил Олинф и казнил его жителей, но потерпел неудачу при осаде Потидеи. Затем соединился с Мардонием, но в успех его предприятия не верил, против идеи генерального сражения с греками возражал, а во время битвы при Платеях, командуя арьергардом, опоздал (как полагали нарочно) к месту битвы и благополучно ушёл в Персию, что еще больше укрепило за ним авторитет мудрости и предусмотрительности.

**Фарнак I** (по-эламски: «Парнака»; около 565 до н. э. — 497 до н. э.) — министр финансов Персидской империи в 506—497 до н. э., основатель рода **Фарнакидов**. **Фарнак** происходил из царского рода **Ахеменидов**, был сыном **Аршамы** (Арсамы). **Арсам** происходил из семьи рода **Ахеменидов**, управлявших Персидой и был сыном ее сатрапа **Ариарамны** (сына **Теиспа** и брата **Кира I**).

Сначала был подчиненным сатрапа Вавилонии Гобрива, затем его племянника Дария I, в 522 до н. э. ставшего царём Персии. Играл важную роль при царском

дворе. Согласно табличкам из архива в Персеполе, в 506—497 до н. э. исполнял обязанности министра финансов. **Фарнак** имел сына **Артабаз I**, который в 477 до н. э. стал сатрапом **Фригии**. Род **Фарнака** руководил ею до IV века до н. э. Сатрапом Дария III в Геллеспонтской **Фригии** был **Фарнабаз III**, позже сатрапом стал назначенный на эту должность Александром Македонским **Каллас**, после подписания соглашения в Трипара-дисе — **Арридей**.



Рис. 13. а) Артабаз I, сатрап Фригии, живший в IV веке до н. э. б) Артабаз II, [https://ru.wikipedia.org/wiki/Артабаз\\_II#/media/Файл:Artabazos\\_portrait.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/Артабаз_II#/media/Файл:Artabazos_portrait.jpg), в) Фарнабаз III, [https://ru.wikipedia.org/wiki/Фарнабаз\\_III#/media/Файл:Double\\_shekel\\_Pharnabazus\\_obverse\\_CdM\\_Paris.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/Фарнабаз_III#/media/Файл:Double_shekel_Pharnabazus_obverse_CdM_Paris.jpg)

**Артабаз II** (умер в 325 до н. э.) — персидский сатрап **Фригии**, живший в IV веке до н. э. **Артабаз** (на рис. 13 изображен с фригийским колпаком) был сыном **Фарнабаза**. Царь Артаксеркс II (дед Артабаза по материнской линии), назначил его сатрапом **Фригии** после смерти его отца. Около 358 до н. э. **Артабаз II** примкнул к другим сатрапам, которые подняли восстание против царя Артаксеркса III с помощью афинян. Однако в самый критический момент, Афины отказали восставшим в помощи и мятеж провалился. В 352 до н. э. **Артабаз II** вместе со своим военачальником Мемноном, был вынужден бежать в Македонию, где был принят царём Филиппом II.

В 345 до н. э. брат Мемнона, Ментор смог добиться прощения для **Артабаза II** и помочь ему вернуться обратно в Персию. В 331 до н. э. **Артабаз II** участвовал в знаменитом сражении при Гавгамелах, где персидская армия была разгромлена Александром Македонским. После поражения **Артабаз II** перешёл на сторону македонцев и был назначен Александром сатрапом Бактрии. В 327 до н. э. он добровольно оставил службу и через два года после этого скончался. Правитель Египта, фараон Птолемей I женился на дочери **Артабаза II** Апаме (по другим сведениям, Артакаме).

**Фарнабаз III** (360 – 310 гг. до н. э., держава Ахеменидов) — персидский государственный и военный деятель упадка державы Ахеменидов, сатрап Геллеспонтской **Фригии** (334 до н. э.—333 до н. э.), последний из рода **Фарнакидов** (рис. 12, 13в). В 330 году до н. э. со своим отцом принял примирение с Александром Македонским, который уже захватил державу Ахеменидов. После смерти Александра в 332 году до н. э. с возглавляемой им армией присоединился к Эвмену, сатрапу **Каппадокии**.

В 321 году до н. э. **Фарнабаз III** командовал конницей во время сражения неподалеку от Геллеспонтской **Фригии**, но был разгромлен армией **Кратера** и **Неоптолема**. Дальнейшая жизнь и судьба **Фарнабаза III** неизвестна.

## Ерванд I Оронт

**Ервандиды**, Оронтиды, Ервандуни или Ервандаканы (ок. 570 или 520 — 200 гг. до н. э.) — армянская династия, правившая с 401 г. до н. э. в качестве персидских (**ахеменидских**) сатрапов **Армении**, в 323—200 гг. до н. э. в качестве царей **Айраратского царства**. Согласно Страбону («География»), оронтиды ведут своё происхождение от **Ароанда**, предком которого являлся **Гидарн Старший** один из соратников Дария I, возглавлявший один из семи знаменитых персидских родов.

Ее ответвлением иногда считается правившая Арменией во II—I вв. до н. э. династия **Арташесидов**. Кроме того, династия **Ервандуни** управляла Малой Арменией, а также в таких армянских месопотамских царствах как Коммагена, Осроена, Гордиена, Адиабена, Софена. Ответвлением династии **Ервандидов** является армянский княжеский, царский и византийский императорский род **Арцрунидов**. Точная дата основания династии не определена по сей день, но есть мнение, что произошло это после падения Урарту под натиском скифов и киммерийцев, около 612 г. до н. э.

Потомок **Ерванда II**, **Антиох I**, был основателем царства **Коммагена**. Через жену **Ерванда I**, **Родогуну** (дочери **Артаксеркса II** от одной из его наложниц) семейство **Ервандидов**, как было отмечено ранее, соединилось/воссоединилось в родстве с династией **Ахеменидов**. Из сообщения Диодора Сицилийского о письме **Ерванда I**, написанным сирийскими буквами, следует, что в то время на территории Армении пользовались и арамейским письмом. Ряд исследователей считают возможным, что **Ервандиды** являлись представителями древнеармянской знати. Правители древней Персии привлекали к управлению сатрапиями местную знать. **Ервандиды**, по мнению этих исследователей, таким образом, могли иметь тесные связи с персидской правящей династией, что согласуется с выводами авторов о родстве династий **Ервандидов** и **Ахеменидов**.

Было отмечено выше, что **Ерванд I** (упоминаемый в греческих источниках под именем **Оронт**) ахеменидский сатрап и военачальник времён правления династии **Ахеменидов**, из династии **Ервандидов**, правивший в 401 — 344 годах до н. э. в сатрапиях **Армения** и **Мизия** (рис. 14а). По данным античных авторов (Геродота, Страбона, Диодора Сицилийского, Плутарха, Помпея Трога, Демосфена и других), **Ерванд I** был сыном персидского военачальника **Арташира**, выходца из **Бактрии**. Служил персидскому царю **Артаксерксу II**, был сатрапом **Армении**, включавшей **Софену** и **Митанни**. Он получил эти земли после битвы при Кунаксе в 401 г. до н. э. в которой он поддержал силы **Артаксеркса II** против **Кира Младшего**, пытавшегося с помощью греческих наемников захватить престол в обход своего старшего брата (**Анабасис Кира**).

**Ерванд I** принял участие в восстании малоазийских сатрапий Персидского царства в 361—360 годах до н. э., в связи с чем был лишён сатрапии **Армении** и назначен сатрапом **Мизии**. В 357 году до н. э. он поднял мятеж против царя **Артаксеркса III** и завоевал **Пергам**, однако вскоре примирился с царём и возвратил тому **Пергам**. Заключив торговый договор с Афинами, **Ерванд** получил в знак признательности афинское гражданство. Скончался после 349 года до н. э.

В древнегреческой мифологии **Пергам** был основан сыном Андромахи и Гелена (братом **Гектора**, первого мужа **Андромахи**). Новорожденный был наречен **Пергамом** в память о **Троянской** цитадели, которая называлась **Пергам**. После смерти Гелена **Пергам** с Андромахой переселились в Малую Азию, где **Пергам** основал новый город, получивший название по имени своего основателя.

При **Атталидах** в **Пергаме** была собрана вторая по величине после Александрийской **библиотека** античного мира. Согласно легенде, переданной Плинием Варрским, изобретение пергамента состоялось в **Пергаме** вследствие запрета египетских Птолемеев на вывоз папируса. Насчитывавшая в своё время **200 000 книг** библиотека была захвачена **Марком Антонием** и вывезена им в **Римский Египет**.



Рис. 14. а) Монета Оронтеса I, ахеменидско сатрапа Мизии, 357-352гг. до н.э., б) Золотой статер (античная монета) из Лампсака, с портретом Зевса Лампсакского в лавровом венке. Ок. 360—340 до н.э.,  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Pergamon#/media/File:MYSIA,\\_Adramyteion.\\_Oronte,\\_Satrap\\_of\\_Mysia.\\_Circa\\_357-352\\_BC.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Pergamon#/media/File:MYSIA,_Adramyteion._Oronte,_Satrap_of_Mysia._Circa_357-352_BC.jpg),  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Proto-Indo-European\\_mythology#/media/File:-Stater\\_Zeus\\_Lampsacus\\_CdM.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Proto-Indo-European_mythology#/media/File:-Stater_Zeus_Lampsacus_CdM.jpg)

**Ерванд I** был дедом **Ерванда II**, благодаря которому развилась армянская ветвь рода **Ервандидов**. **Антиох I**, потомок **Ерванда II** основал царство **Коммагена**, находившееся между Великой Арменией, древними Сирией и Киликией. Согласно «Географии» Страбона, сирийская река *Тифон* (ныне у арабов *Нахр аль-Аси*) с IV века до н. э. носила название **Оронт**. У **Оронта I** было 40000 пехоты и 8000 кавалерии, а также 3000 талантов (40 кг, 800 г) серебра общим весом 122 400 кг.

Согласно легендам, только половина из 3000 серебряных талантов **Оронта I** была частью его сокровищницы. Другая часть была спрятана на дне озера **Ван**. Через его замок проходил туннель, ведущий в сокровищницу, но позже туннель был заблокирован, чтобы спасти ее для будущих поколений. Говорят, что сокровищница так и осталась нетронутой.

Известен полководец **Оронте II**, который командовал правым крылом армии Дария III в битве при Гаугамеле в 331 г. до н.э., с 40 000 пехотинцев и 7 000 конниц.

**Ерванд IV (Оронт IV, смерть 201г. до н. э.)** — сын царя **Аршама**, правитель Арменией, известный из надписей, найденных в **Армавире** — исторической столице династии **Ервандидов**. **Ерванд IV** был основателем города **Ервандашат**. В его царствование был основан религиозный центр — город **Багаран**.

Большие бронзовые статуи в эллинистическом стиле богов — Зевс (Арамазд), Артемида (Анаит) и Геракл (Ваагн) — были привезены туда и установлены в храмах, посвящённых им. Он также повелел создать святыню в **Армавире**: посвященную **Аполлону (Митре)** золотую статую четырёх лошадей (олицетворяющих четыре силы природы), тянущую колесницу с Аполлоном как богом Солнца. Она была разрушена сасанидской армией в IV веке.

**Ерванд IV** возродил учение **Тираса**, которое легло в концепт **Митры**. Первым героем, построившим господское обиталище, был предок **Ервандидов Айк**, который возродил древнее учение Тираса.

## Сатрапы Армении и армянского царства Софены и Коммагены

**Сатрапия Армения** — одна из сатрапий в составе державы **Ахеменидов**. Геродот упоминает **Армению** (греч. Ἀρμενίων) в качестве XIII округа Персидского царства. Во главе Армении в этот период стояла династия **Ервандидов**. Персидское владичество в Армении длилось более двух столетий (550—330 годы до н. э.).

**Неоптолем** (погиб в 321 до н. э.) — македонский военачальник. Согласно сообщению Аппиана, **Неоптолем** происходил из рода эпирских царей, династически связанного с македонским царским двором. После смерти македонского царя Александра Великого в 323 году до н. э. **Неоптолем** при разделе сатрапий получил в управление **Армению**. Плутарх называл **Неоптолема** стратегом, то есть военным губернатором. Осуществление гражданских функций находилось в руках **Михрана**.

**Михран** (Мигран) — командующий персидским гарнизоном при городе Сарды, сын царя **Ерванда II**, македонский сатрап Армении в 331—321 годы до н. э. **Михран** добровольно перешёл на сторону Александра Македонского в битве при Гранике и был встречен с большими почестями. **Михран** также выступал на стороне Александра в битве при Гавгамелах против Дария III и против войск, которыми командовал его отец **Ерванд II**. После битвы Александр назначил его сатрапом **Армении**.

**Ерванд III** — царь Армении (321—260 годах до нашей эры). В царствование **Ерванда III** столица была перенесена из Армавира в Ервандшат в 302 до н. э.. **Ерванд III** боролся за контроль над сатрапией Софена с царем Антиохом II Теосом. Потерпел поражение в 272 до н. э. и был вынужден заплатить большую дань в размере 300 талантов серебра и 1000 лошадей и мулов. **Ерванд III** был убит в 260 до н. э. по инициативе царя Антиоха II. Его сын **Самес** продолжал править в Софене. **Самес** (арм. Шамуш) или Самос — правитель **армянского царства Софены и Коммагены**. Сын царя Армении **Ерванда III** из армянской царской династии **Ервандидов**. Самес упоминается как один из первых армянских царей объединенного государства **Софены и Коммагены**. На Ефрате основал город **Самосату**, ставший столицей его царства. Правил в период с 260 по 240 до н. э. Около города **Гергер** (совр. Турция), на развалинах древнего города **Арсамея-на-Ефрате**, при входе в святилище, сохранился 4-х метровый рельеф царя **Самеса**. Царь изображен в традиционной одежде и **остроконечной тиаре**. Помимо этого там же находится и надпись говорящая, что город был основан сыном **Самеса Аршамом**.

**Аршам** (арм. Арсамес; Артавазд) — царь армянского царства **Софены и Коммагены**. В 243 году до н. э. сменил своего отца **Самеса**. На левом берегу притока Евфрата — реке **Арацани**, им был основан город **Аршамашат** (ныне Шимшат в Турции), а в Коммагене — два города Арсамеи. Во время своего царствования **Аршам** всячески оказывал поддержку брату Селевка II и претенденту на престол Селевкидов — Антиоху Гиераксу. Примерно в 240 году до н. э. **Аршам** попытался объявить себя независимым царем, однако, не добившись своего, он подчинился селевкидскому правительству. От **Аршама** трон унаследовал его сын Ксеркс. Также у **Аршама** был сын **Оронт IV**, сын которого - Птолемей Коммагенский.

**Зарех** (также известен как Зариадрис и Зариадр) — царь армянского царства Софена, происходил из армянской царской династии **Ервандидов**. Страбон упоминает о том, что **Зарех** служил царю государства Селевкидов **Антиоху III** в качестве полководца. После неудачной попытки свергнуть власть Селевкидов в Софене, по приказу Антиоха был убит её царь Ксеркс. На вакантное место правителя армянским царством Софены в качестве сатрапа был назначен **Зарех**. В 189 году до н. э., после поражения селевкидской армии в битве при Магнезии, Софена воспользовалась поражением селевкидов и **Зарех** объявил себя независимым царем. Это подтверждает Римская

Республика, и тем самым Софена вновь приобрела независимость, а её правитель **Зарех**, объявив себя царем, стал основателем новой армянской династии **Шахуни** (Шахуни). Согласно Аппейскому миру 188 года до н. э., Рим признал **Зариадра** независимым царём Софены, Акисены и Одомантиды, а **Артаксия** — Великой Армении.

Как было отмечено выше, **Антиох I Теос** (**Антиох I Ервандуни**, 86 год до н. э. — 38 год до н. э.), царь Коммагены из армянской династии **Ервандидов** с 70 г. до н. э. до своей смерти, самый знаменитый правитель этого царства (рис. 15б). Похоронен в построенной по его повелению в 62 году до н. э. гробнице на горе Немрут Таврского хребта. У гробницы установлены грандиозные скульптуры древних армянских богов: верховного бога **Арамазда** (аналога персидского **Ахурамазда**), богини матери **Анаит**, **Ваагна** и его невесты **Астхик**, а также **Тира** (**Тираса**, писца бога **Арамазда**).

Учитывая преемственность учения **Тираса**, начиная от **Тиграна I Ервандуни** 560—535 гг. до н. э. (друга детства персидского **Кира**) и кончая **Антиохом I Ервандуни**, 86 — 38 гг. до н. э. можно утверждать, что все последующие религии в регионе, были основаны или развиты на идеях **Тира**. Среди них учение **Заратустры** (о боге **Ахурамазде**), учение **Митры** (в арм. переводе «ми тэр» (единый бог), персы называют **Митрой** Гелиоса). Об этом, вместе с фригийским колпаком, свидетельствует также лингвистический маркер «**тр**», который встречается в терминах **Тир**, **Заратустра** и **Митра**.

Господское обиталище, построенное **Айком**, было передано **Кадму** (М. Хоренаци), который в последствии правил Грецией. Этот факт подтверждает идею о том, что учение **Тира** было распространено и в **Греции**, и в **Финикии**, и в **Киликии**.



Рис. 15. а) Заратустра (Заратуштра) с фригийским колпаком на фреске III века из античного города Дура-Европос (Сирия), б) Митра с фригийским колпаком и Антиох I, армянский царь, Коммагена,

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Заратуштра#/media/Файл:CIMRM\\_44-Mithraic\\_pater\\_\(Dura\\_Europos\)\\_B.jpg](https://ru.wikipedia.org/wiki/Заратуштра#/media/Файл:CIMRM_44-Mithraic_pater_(Dura_Europos)_B.jpg)

В произведении Ксенофонта «Домострой» **Митрой** клянутся **Кир Младший**, а также перс **Артабаз**. По Курцию, **Дарий III** перед битвой при Гавгамелах призывал Солнце, **Митру** и священный огонь. В передаче Плутарха **Дарий** клянётся «великим светом **Митры**». Армянский царь **Тиридат**, обращаясь к Нерону, упоминал, что почитает **Митру**. **Митра** у древних иранцев почитается как божество зороастризма, **Митра** эллинистического периода - главное божество **митраизма**. На широко известных артефактах изображены последователи учения **Тира**, **Заратустра** и **Митра** (рис. 15 а, б).

## Арташес I и присоединение селевкидского государства к Армении

Под конец своего царствования **Арташес I** (189 до н. э. — 160 до н. э.) активно поддерживал восстание сатрапов Вавилонии и Мидии, фактически отпавших от державы Селевкидов. **Арташес** сыграл важную роль в процессе ослабления и распада этого государства, что сделало возможным спустя десятилетия последующее присоединение селевкидского государства к Армянской империи **Тиграна II Великого**.

Перечислив завоевания **Арташеса** и Зареха, Страбон так заканчивает этот эпизод (*Полководческая деятельность армянского царя Арташеса I*, Тер-Григорян-Демьянюк Наталия, [http:// www.iatp.am/-culture/library/-Arta-shes.pdf](http://www.iatp.am/-culture/library/-Arta-shes.pdf)): «...так что теперь все жители этой страны говорят одним языком».

Прощаив 29 лет, **Арташес I** скончался, горестно заметив: «Увы, всё на свете бrenно». После его смерти наступила длительная эпоха войн между Арменией и усилившейся Парфянской державой. Один из внуков **Арташеса I**, царевич **Тигран**, оказался в парфянском плену и вырос при парфянском дворе. Однако, вернувшись из парфянского плена в Армению, царевич занял престол под именем **Тигран II** (прозванный **Великим**), воспользовавшись внутренними смутами в Парфии разбил парфянского наместника в Вавилонии и присвоил себе титул **царя царей**.

## Аршакиды или Арсакиды

**Аршакиды** или **Арсакиды** (с корнем «сак») — древняя династия, основанная вождем парнов **Аршаком I**. Правил в Парфии (в период 250 год до н. э. — 224 год н. э.), Армении (армянские Аршакиды с в 66—428 годы н. э.), Атропатене, Иберии и Кавказской Албании (массагетские Аршакиды). Непосредственно основателем правящей династии в Армении является **Трдат I** (Тиридат, ср. с Тир/Тирасом), брат парфянского царя Вологеза I, которого признали царём Армении как Парфия, так и Римская империя (66 год). Парфянская династия **Аршакидов** (250 год до н. э. — 224 год н. э.), освободившая Иран от греко-македонской династии Селевкидов, с самого начала провозглашает связь своего рода с легендарными царями - авестийскими героями, о чём свидетельствует имя их божественного предка - **Кави Аршана**. Парфяне, как было отмечено, возводили свой род к ахеменидскому царю **Артаксерксу II**.

## О связях зороастризма и митраизма с учением Тира

**Ахурамазда** («Господь Мудрый», «Господь Мудрость», «Владыка мысли») авестийское имя божества (рис. 16), которого пророк **Зороастра** — основатель зороастризма — провозгласил **единым богом**. В Авесте **Ахура-Мазда** (Мудрого Творца, творца мысли, а следовательно и сознания) — безначальный творец, пребывающий в бесконечном свете, создатель всех вещей и податель всего благого, всеведущий устроитель и властитель мира и высший объект почитания зороастрийцев. **Ахура-Мазда** является отцом **Аши** (праведности-истины), то есть закона, по которому развивается мир, покровителем праведного человека и главой всех сил добра, борющихся с «ложью» — злом и разрушением, происходящими в мире против его воли. В конечном преобразении бытия (Фрашкарде) им вместе со всеми благими существами будет совершено окончательное очищение мира.

В Гатах (гимнах) **Заратуштра** просит **Ахура-Мазду** о защите, наставлении, даровании знаний, благополучии в духовной и телесной жизни, поддержке, которую «друг дал бы другу». Вместе с тем он сам приносит ему дары поклонения и полностью посвящает ему свою жизнь и тело. **Ахура-Мазда** связан со светом. В описании своего

откровения **Заратуштра** постоянно прибегает к образам солнечного света и сияния, видимых им воочию. В Гатах огонь назван принадлежащим **Ахура-Мазде**. В дальнейшем связь **Ахура-Мазды** со светом только укреплялась, Солнце стало прямо называться «образом» **Ахура-Мазды**.

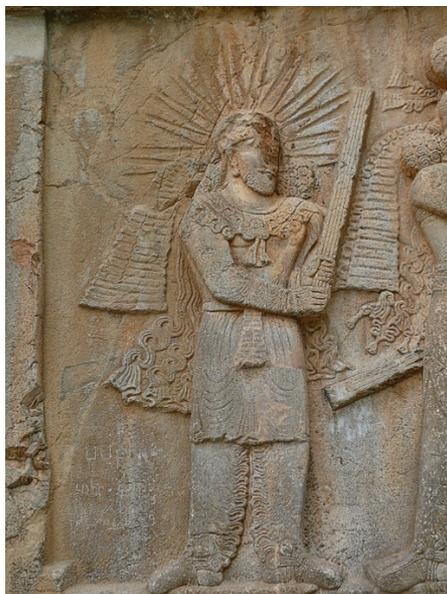


Рис. 16. Ахурамазда

**Ахура-Мазда** — творец (*Dātār*) бытия, он творит своим помыслом, помыслом он сотворил светлое пространство мира, дающее радость и умиротворение. Он поддерживает в мире Ашу («Истину») — закон функционирования вселенной, проявляющийся также в свете. Часто он выступает как жрец — его творение превращается в священнодействие, где он творит посредством священных мантр. Его творческая сила, наполняющая бытие жизненной силой, описывается как Спента Маинью, что переводится как «Святой Дух». Он поддерживает землю и небо от падения, создал чередование дня и ночи, проложил дорогу светилам, дал силу ветру. Он сотворил скот, растения и воду. Он сотворил людей: их тела и души, — и даровал им свободу воли. Он создаёт блага этого мира и дарует их человечеству. Хотя **Ахура-Мазда** велик, он находится в самых близких отношениях с людьми. Любой, кто на его стороне, может чувствовать себя его близким — другом, братом и отцом. Он благосклонен ко всем, кто стремится к дружбе с ним. Тот, кто поддерживает в мире закон Аши, становится самым желанным союзником **Ахура-Мазды**, и бог одаривает его благами Целостности и Бессмертия.

**Ахура-Мазда** видит всё, его невозможно обмануть, от него невозможно ничего скрыть. Он высший суверен мироздания, и от него зависит будущее. Он будет определять, кому достанется победа в битве между праведными и лживыми. Именно с его проявлением в мире будет связано уничтожение зла (*друдж*) и наступление *Фрашкарда* — обновление бытия. **Ахура-Мазда** изначально определил два типа поведения — в соответствии с моральным порядком мира или наперекор ему. Человек выбирает между этими двумя путями в соответствии со своей свободной волей, но конец выбравших два разных пути будет различен. И праведного, и лживого ожидает конечное вознаграждение, исходящее от **Ахура-Мазды** — спасение и всевозможные блага для первых и боль и разрушение для вторых.

**Ахура-Мазда** стоит во главе *Амешаспандов* и *Язатов*, которые выступают как его творения и его свита. У некоторых *Язатов* или материальных творений имеется

постоянный эпитет *ahuraδāta*- «сотворённый Ахурой» или *mazdaδāta*- «сотворённый Маздой». В наскальных надписях **Ахеменидов** регулярно упоминается имя **Ахура-Мазды** (др. перс. *ahuramazdā*) как высшего покровителя царя и всего его царства, в котором царь воплощает Его волю. Царь царей Дарий I говорит: *Бог великий — Ахура-мазда, который сотворил эту землю, который сотворил это небо, который сотворил человека, который сотворил счастье для человека, который сделал Дария царём.*

**Авестийский язык** — один из древнейших представленных письменными памятниками иранских языков. Язык письменного памятника «**Авеста**» (от ср.-перс. **avastak** 'уложение'), представляющего собой свод религиозных текстов зороастризма. В армянском языке существуют термины “**havastī**” (достоверный) и “**tak**” (низ, ср. «**hreshtak**» – angel, в переводе - «чудовище внизу», отсюда «**навасти**» – букв. кормчий, управляющий движением судна). Термин **Авеста** в армянской интерпретации означает достоверное «внизу», то есть «покоренная истина» и более информативен и адекватен чем ср.-перс. **avastak** 'уложение'.

Результаты исследований авторов убедительно показали, что **Тирас** говорил на древнеармянском языке, языке **Асканаза, Рифата, Торгома** и **Айка**. Многие термины из учения **Ахура – Мазда** адекватно толкуются на армянском языке. Закон **Аши** (или «Аси», «Ашу» - истина) в армянской трактовке означает закон «**аса**» (ср. с «**аствац**» - букв. творец, бог или творец мысли, сознания), таким образом термин «**аса**» переводится как «**передача мысли**» (слова), следовательно является функцией **сознания**. Термин **Арам** (или «**Арам аствац**» отсюда **Арамазд**) состоит из двух корней «**ар**» или «**ара**» – солнце, свет и «**ам**», питающийся светом или **дитя**, кормящееся светом, рожденный светом, праведный, истинный, лучезарный, солнцеекий.

### **Арам Великий**

**Арам** - типично армянское имя, потомок **Айка**, расширивший древние границы страны армян. **Арма Айказуни** — 6-й легендарный царь Армении в 1858 — 1827 до н. э. из династии **Айка**. Согласно **Хоренаци**, **Арма** был сыном **Сисака** и внуком предыдущего царя Армении - **Гегама**. После **Арма** на армянский трон взошёл его сын - **Арам I Великий**.

**Мхитар Айриванеци** (армянский историк 13 века) пишет: «...Амасия великую гору назвал **Масис**. В то время явились **Амазонки**, то есть женское воинство, из рода **Торгома**, который, заметив возмущение в своем войске, умертвил всех мужчин, и составил войско из женщин. Он перенес свой престол в **Алион** и опустошал страну. Одиннадцать царей, собравшись вместе, истребили их...». Период царствования **Амасии Хоренаци** описывает так: «...Амасия, поселившись в **Армавире**, спустя годы родил **Гегама**, а после него — отважного **Пароха** и **Цолака**. После их рождения он переходит реку близ южной горы и там, у расщелин её подножия, с большими затратами строит два обиталища: одно — с восточной стороны, у истоков родников, выходящих из подножия горы, другое — к западу от этого обиталища, на расстоянии около половины долгого дня ходьбы. Он отдал их в наследственное владение двум своим сыновьям — отважному **Пароху** и резвому **Цолаку**. Поселившись в них, они назвали места по своим именам: по **Пароху** — **Парахот**, по **Цолаку** же — **Цолакерт**. Но гору **Амасия** нарекает по своему имени **Масисом**. Вернувшись в **Армавир** и прожив годы, он умирает...». **Амасии** наследовал его сын **Гегам**.

“По завершении борьбы с жителями Востока **Арам**, с той же ратью, движется к пределам **Ассирии**. Находит и там разорителя своей страны по имени **Баршам** (**Эришум II**, (1818-1813 д.н.э.), из рода великанов, с сорока тысячами вооруженной пехоты и пятью тысячами конницы, который обращал все окрестные страны в пустыню, притесняя их тяжестью налагаемой дани. **Арам** наносит ему поражение в битве и,

истребив многих его (воинов), гонит его через Кордук вплоть до Ассирийской равнины; сам Баршам погибает, достигнутый его ратниками. Сирийцы обожествовали этого Баршама и поклонялись ему долгое время за многочисленные его отважные подвиги. Арам же многие годы взимал дань с большей части Ассирийской равнины. Нам предстоит еще рассказать о его подвигах на Западе, в борьбе с Титанидами. Он движется на Запад, прибавив к прежнему (войску) сорок тысяч пехоты и две тысячи всадников, и прибывает в пределы Каппадокии, в то место, которое ныне называется Кесарией» (М. Хоренаци).

**Арам Великий** по завоевании восточных и южных стран, вверил их двум родам, а именно **Сисакеенам** (с корнем «сак») восточные, потомкам же дома **Кадмоса** ассирийские, то более не опасался смут откуда-либо. **Арам** долгое время остается на Западе и там подвергается нападению Титанида Пайаписа Каалеа (царь Раннехеттского царства Анитта (1810-1790), который властвовал над страной между двумя великими морями Понтом и Океаном. Арам вступает с ним в сражение и побеждает его, заставив бежать на один из островов Азийского моря. Сам же оставляет в стране одного из своих сородичей по имени Мшак с десятью тысячами войска и возвращается в Армению.

**Арам**, страну Ньюкара, прозванного Мадесом, вплоть до горы, именуемой Зарасп, обложил данью и держал в подчинении до воцарения **Нина** над Ассирией в Ниневи. «Нин же, вступивший на престол в Ниневи, таил в душе память о вражде своего предка Бела, проведая о том из преданий, и долгие годы помышлял о мщении, надеясь дожидаться удобного времени для полного истребления всего племени, происшедшего от семени потомков доблестного хайка. Но в страхе и сомнениях, что при таких действиях его царствование постигнет беда, он затаивает злобу и наказывает **Араму** твердо держаться своей власти, и разрешает ему носить диадему, унизанную жемчугом, и называться вторым после него (лицом)» (М. Хоренаци).

М. Хоренаци далее пишет: «В том же порядке Арам, начиная от этих мест до своих исконных границ, заселил многие пустынные земли, которые были (позднее) названы Второй и Третьей Армениями, как и Четвертой (Арменией). Такова первоначальная и истинная причина наименования нашего западного края Первой и Второй, а также Третьей и Четвертой Армениями. Другое же, что утверждают некоторые в греческой стороне, для нас неприемлемо; прочие (пусть думают) как хотят. Итак, Арам настолько прославился могуществом, что окружающие нас народы по сей день, как всем известно, называют нашу страну по его имени. Он совершил еще множество других отважных подвигов...»

«Но почему обо всем этом не упомянуто в коренных царских книгах или в храмовых историях пусть никто по этому поводу не недоумевает и не впадает в сомнения. Во-первых, потому, что его время предшествовало царствованию Нина, а тогда никто не проявлял заботы о подобных вещах; во-вторых, потому, что для них не было ни необходимости, ни особой нужды записывать в свои царские или храмовые книги древние предания и давние истории чужих народов и отдаленных стран; да и не было им никакой славы или пользы в доблести и подвигах чужих народов.

Но хотя их нет в коренных книгах, они собраны от малых и незаметных мужей из песенных сказаний и хранятся в царском архиве, как рассказывает Мар Абас Катина. Он же приводит и другую причину: «Как я узнал, Нин, будучи человеком гордым и самолюбивым и желая показать, что именно им положено начало и власти над миром, и всяческой доблести и благодати, приказал предать огню все прежние сборники преданий о совершенных где-либо и кем-либо подвигах доблести, а те, что состоялись в его время, приостановить и записывать только касающиеся его одного».

Впрочем, повторять это было для нас лишним. Арам же через годы родил Ара, после чего, прожив еще многие годы, умер».

### Основные выводы

Долгие годы в мире шла борьба между потомками **Иавана** и **Тираса**, древними греками и армянами. Об этом свидетельствуют многочисленные легенды, сказания и мифы, в том числе, история об Илионской войне, история о Троянской войне, где на стороне троянцев участвовали потомки Асканаза и Торгома, и даже история о борьбе амазонок с греками. Противостояние между древними греками и армянами отразилось в греческих мифах и легендах о Тартаре, о битвах олимпийских богов с титанами.

Долгие годы греки воевали с армянами за гегемонию в мире. **Тирас** правил Фракией. **Титаны** олицетворяли героев, потомков **Тираса**, а олимпийские боги – **Иавана**. По греческим данным, наиболее известным чужеземным героем из Азии, **покорившем Грецию**, был **Кадмос** (изобретатель финикийского и греческого алфавитов). В армянской традиции **Кадмос** или **Кадм** - внук **Айка** (правнук **Торгома**, праправнук **Тираса**), который принял участие в битве **Айка** с Белом.

**Кадм** в поисках **Европы**, своей сестры, похищенной **Зевсом**, оказался в Греции, стал править этой страной. По данным средневекового армянского историка М. Хоренаци, **Тигран Великий (Ервандид, 560—535 гг. до н. э.)** также покорил греков и долгое время держал их в повиновении. Греция была покорена также амазонками во главе с представительницей женской ветви колена **Торгома**.

Участие армян в троянской войне описывает М. Хоренаци, отмечая *«наш Зармайр, служивший ассирийцам, с немногими (воинами отправился) вместе с эфиопским войском на помощь Приаму и там, получив рану от эллинских храбрецов, умер»*.

Выявлены факты, свидетельствующие о родстве армянской династии Ервандидов с персидской Ахеменидов. Обе династии происходят из колена Тира/Тираса.

Характерным маркером многих правителей на западе, на севере и на юге стал так называемый фригийский колпак, которые носили потомки Тираса, Асканаза, Рифата и Торгома, в том числе Фойник, Ерванд и Кир, Зороастр и Митра. Многие божества греческого пантеона также носили головной убор типа фригийского колпака.

Династии армянский царей Ервандидов, персидских Ахеменидов, парфянских Аршакидов изображены на древних монетах с фригийскими колпаками. Фригийский колпак характеризует воинов фригийцев, киммерийцев, саков, скифов, амазонок, троянцев, древних персов.

Потомки правителей саков (Паруйр Скайорди, Аршак) из колена Тираса создали в домах Асканаза и Торгома два государства: Сакастан, рядом с Арменией и аршакидскую Парфию. Два брата Аршак и Валаршак правили Арменией и Парфией. Ни одно государство не могло противостоять этому союзу. Древние киммерийцы, покорив (освободив) государство Урарту (Ванское царство, Араратское царство), строили поселения и города, самый из них известный – это ныне второй город Армении Гюмри (Кумайри).

Римские полководцы, унаследовав традиции греков, пытались покорить Армению. Им удалось разрушить союз армян с парфянами и персами. Армяне поддерживали Митридата Понтийского в его борьбе с Римом. Наконец, геты – приграничные жители рек (в том числе Дона, Днепра и Днестра) из саков и скифов покорили многие европейские города и государства. Они дошли до Армении, до берегов Тигра и Евфрата, до Палестины и Египта.

Враг Рима - Ганнибал из Карфагена принимал участие в строительстве города Арташат – столицы древней Армении. Его родословная берет начало от Кадма (внука Айка), изобретателя финикийского и греческого алфавитов. Кадм, переселившись из Финикии в Европу, стал править Грецией. Его брат Фойник (изображенный во фригийском колпаке) правил Финикией, а сестра Европа (похищенная Зевсом) родила на Крите Минаса (основоположника Мinoйской цивилизации).

**Война цивилизаций и битвы героев продолжают по настоящее время.**



Битва греков с амазонками, изображение 400 BC, Греция,  
<http://radiolemborg.com/ua-articles/ua-allarticles/a-history-of-ukraine-episode-10-the-sarmatians>



Melanipa, правительница амазонок, первый век  
[https://www.researchgate.net/figure/Figura-9-Fuente-Anonimo-siglo-V-VI-Melanipa-Mosaico-Urfa-Turquia-Villa-de-las\\_fig9\\_320311160](https://www.researchgate.net/figure/Figura-9-Fuente-Anonimo-siglo-V-VI-Melanipa-Mosaico-Urfa-Turquia-Villa-de-las_fig9_320311160)



Битва амазонки (с фригийским колпаком и обоюдоострым двойным топором) с греком,  
<https://www.xlsemanal.com/conocer/historia/20170622/las-amazonas-mujeres-al-borde-ataque-genero.html>

**Продолжение (часть 2 следует)**