



ԵԹԵ ՆԱՐՑԻՆ ՄՈՏԵՆԱՆՔ ԳԻՏԱԿԱՆՈՐԵՆ

Եթե ընդդիմախոսները ցանկանան հեղինակին հանդիմանել. աշխատությունում մեթոդաբանության և գիտական մոտեցման բացակայության պատրվակով, ապա՝ կփորձեն նրանց հուսախաբ անել: Նարցը կայանում է նրանում, որ՝ գիրքը ընթերցողներին ծանոթացնում է հեղինակության արդյունքներին, այլ ոչ մեթոդներին, պարզապես նրանց և որոնման փնտրանքին (արվեստին): Նեղիմակը հաճույքով կքննարկի մասնագետների հետ՝ ովքեր ծանոթ են մոդելավորման և տեղեկատվության տեսությանը, գործառնական տեղային հոգեբանական գործունեության (ԳՏՏԳ) ձևավորմանը, նշանային համակարգերի տեսությանը, մրավորության գործընթացի համակարգային վերլուծությանը, ինչպես նաև համակարգային կազմակերպության գոլոգրաֆիկական սկզբունքով գերակշռող մոտիվացիաների էությունը:

Սակայն սա առանձին քննարկման առարկա է: Անշուշտ, մրավորական խնդիրների լուծման համար, գաղափարագրերի մոդելների և փնտրանքի կիրառումը, հնարավոր է, որը և ոչ մասնագետները կառաջարկեն միանգամայն «անհավանական» և ոչ ավելի նվազ «երևակայական», այդ թվում, զանազան հասկացությունների սրուգաբանական մեկնաբանությունները, այս կամ այն գործողությունների անվանումները: Սակայն, հեղինակության ընթացքում գլխավորը՝ բազմաթիվ փարբերակներից ընտրել այն մեկը, որը համապատասխանում է համակարգը ձևավորող գործունին, չի հակասում փարբերակների համակարգային մոտեցմանը, միաժամանակ լեզվին և մրավորությանը: Մենք պետք է հիմք ընդունենք այն, որ մրավորության և լեզվի վերլուծության միավորը համարվում է խոսքը: Միավորի փակ նկարի է առնվում վերլուծության այնպիսի արդյունք, որը ի փարբերություն փարբերի, փրկապետում է բոլոր հիմնական հարկություններին, հարույ է ամբողջությանը, և որը այնուհետև հանդիսանում է այդ միավորի չփարբալուծված կենդանի մասը՝ այդ թվում և զարգացման ընթացքում:

Մարդու՝ զարգացած լեզվային համակարգը իրենից ներկայացնում է լեզվային պայմանական նշանների համակարգ, որը ցույց է փայլա առարկաներ, հարկություններ, գործողություն, հարբերություն: Ընդ որում՝ Ա. Ռ. Լուրիան (Լեզու և գիտակցություն, Մ., ՄՊՏ, 1979. Ներդրվածվափիկայի գլխավոր պրոբլեմները. Մ., ՄՊՏ, 1975.) համարում է, որ «բառերի սրեղծումը, որոնք ունեն խոսակցական /լեզվական, փրամաբանական, մաթեմատիկական և այլն/ օպերատորների մոդելավորման նշանակություն՝ մարդու ԳՏՏԳ ձևավորման ճանապարհով, թույլ է փայլա նրան մոդելավորել իրականությունը իր գիտակցության մեջ, փրամաբանորեն վերափոխել տեղեկատվությունը, կառավարել իր և ուրիշների գործողությունները, զարգացնել մշակույթը, գիտությունը, փնտրանքի, արվեստը, կազմակերպել ճանաչողության, ուսմունքի և ուսանելու գործընթացը, որը **հանդիսանում է մարդկային պատմության մեծագույն հայտնագործությունը, անհամեմատ ավելի կարևոր, քան՝ նոմինատորների խոսքերի սրեղծումը (անվանումներ, հարկությունների նշանակությունը, դերբայական ձևերը և այլն):**

Այնուամենայնիվ հեղինակի հակասող մոտեցումների համար կառաջարկելի երկու օրինակ՝ ինչպես վերացական փիլիսոփայական տերմին՝ «ճշմարտությունը», որը ցույց է փայլա մեր գիտելիքների համապատասխանելիությունը իրականությանը, առաջացել է ավելի պակաս նշակության «կա», այսինքն՝ գոյություն ունենալ, լինել իրականության մեջ (Լ. Վ. Շչերբա), ինչպես նաև «հասկացություն» բառը, որը հասարակության զարգացման վաղ

ընթացաշրջանում նշանակում էր ֆիզիկական գործողություն, իրագործվում էր ձեռքերով բռնել, վերցնել: Այնուհետև մրաձողության և խոսքի զարգացման չափով, այդ բառը՝ մրքից կառչելով, սկսեց ցույց տալ ինչ-որ հարաբերություններ իրականության առարկաների և երևույթների միջև: Ներագայում «հասկացություն» բառը սկսեց արտահայտել ոչ միայն հենց մրավոր գործունեության գործընթացը, ըմբռնումը, այլ նաև այդ մրավոր գործընթացի արդյունքը՝ իմաստաբանական պատկերը, որն արտացոլում է առարկաները և երևույթները իրենց հատկանիշներով: (Մրաձողության գործընթացների համակարգային վերլուծությունը: Կ. Վ. Սուդակովի խմբ., Մ., ՍՍՏՄ ԲԳԱ, 1989.):

Այսպիսով, եթե լեզուն՝ համակարգ է, ապա խոսքը հանդիսանում է մրաձողության և խոսունակության վերլուծության միավոր: Մրա հետ էլ կապված, հեղինակը դիտարկում է «քար» բառը, հատկապես, ինչպես մոդելավորման օպերատոր, Նայկական լեռնաշխարհի բնիկների խոսակցական մոդելավորման սկզբնական էվոլյուցիայի համակարգի ձևավորման «միավոր» և ինչպես՝ նախագծման կամ իրականության /մրքեր և գործողություններ/ գործիք: Եվ քանի որ հաջողվեց փորձել ցույց տալ, որ այդ միավորը մնում է փարբերակների ձևով փարբեր լեզվական խմբերում և համակարգերում՝ ուստի դատողությունները թողնենք հարցասեր ընթերցողին:

խոսքը Աստուծոն էր,
և խոսքը եղել է...»
կամ՝
/«Ի սկզբանե էր բանն,
բանն էր առ Աստուածն...»/



Նախորդ



Նաջորդ

Բովանդակություն

Քաղաքակրթության քարե փարեգրությունը

© ArcaLer

Էլեկտրոնային փարբերակ - 2010