

## ՆԱԴԱՐՅԱՆ ԱՍՏՂԱԴԻՏԱՐԱՆ ՎԱՐԴԵՆԻՍԻ ԼԵՌՆԵՐՈՒՄ, ՍԵՎՍԱՐ ԼԵՌԱՆ ԼԱՆՁԻՆ

(հայրնաբերվել է 1967 թ. ճարտարապետ Ս. Պետրոսյանի կողմից, Նայասարան)

Աստղագիտական բովանդակությամբ՝ ժայռապարկերների հսկա համակարգ է հայրնաբերվել Գեղամա լեռներում (Նայասարան), օրինակ՝ Յուլի և Օրիոնի /Նայկի/ համաստեղությունները: Նանդիպում են՝ երկրագունդը մարդկանցով, Արեգակի, Լուսնի և մյուս երկնային լուսավորների պարկերները:

Սկիզբ առնելով Չոդի ոսկու հանքերից, հնագույն քարավանային ճանապարհը ձգվում է Սևանա լճի հարավային ափերից և Մարտունուց, այնուհետև, թեքվում է դեպի հարավ, Վարդենիսի լեռնաշղթայի արևմտյան լանջերով անցնում է Մարտունուց մինչև Սելիմյան լեռնանցքը: Այս ճանապարհի երկու կողմերում էլ հայրնաբերվել են հնադարյան աստղագիտական կենտրոններ: Այդ ճանապարհի հարևանությամբ գտնվող՝ առաջին և ամենանշանավոր օբյեկտը՝ աստղագիտական դիտարանների քարե քանդակների հրաշալի համալիրն է, փեղադրված Սևասար լեռան ժայռին: Այսփեղ գերակշռող հանդիսանում է քարե սալիկը՝ 3մ x 2մ չափերով, որի վրա մեքաղյա հարփջով քերված են փարբեր նշաններ, երկնային լուսավորների և համաստեղությունների բազմաքանակ պարկերներ:

Ըստ Ս. Պետրոսյանի գյուղերի նախկին ԽՍՀՄ Կենտրոնական հեռուստատեսության պարվերով նկարահանվել է «Նկարներ ժայռին» գիտա-հանրամատչելի կինոնկարը (սցենարիստ Ա. Կակոսյան, ռեժիսոր Ժ. Ավետիսյան, օպերատոր Ս. Բալասանյան):

Լեռան գագաթին հայրնաբերվել է վեհասքանչ և հզոր եզական կիկլոպային բերդ (Ք. Ա. 3-րդ հասարակական սկիզբ), որին հովիվները անվանում են Շեխի – Չինգի: Լեռան բարձրությունը՝ 3250 մետր է: Նեռավոր ժամանակներում լեռնաշղթայի մեծ մասը ծածկված է եղել խիտ անտառներով: Բերդից ոչ հեռու, Ս. Պետրոսյանի կողմից հայրնաբերվել է ժայռային նկարներ, որոնց վրա պարկերված են՝ որսորդության փեսարաններ, լուսնային օրացույց և այլն:

Բերդը կառուցվել է չմշակված, մեծաքելոր քարերից առանց շաղախի: Պարերի հաստությունը հասնում է 2,5 – 3 մետրի: Բերդի շրջակայքում հայրնաբերվել է Յուլի /Բել/ և Օրիոնի /Նայկ/ համաստեղությունների եզական նկար, որը ոչ պակաս, քան 4 հազար փարեկան է: Միանգամայն հնարավոր է, որ Նայկերդը ամենաբարձր լեռնային ամրոցն է նախկին ԽՍՀՄ-ի փարածքում:



Բովանդակություն

Քաղաքակրթության քարե փարեգրությունը