



## ԵԶՐԱՆԱՆԳՈՒՄՆԵՐ

- 1. Ի սկզբանե՝ հայերեն ՔԱՐ** բառը և դրա ածանցավոր բառերը (**ՔՐ, ԿԵՐ, ԿԻՐ, ԿՈՐ** արմարներից) ընկած են բառակազմության, հնադարյան կենսափորձի կենսական կարևոր կարեգործիաների լեզվական և խորհրդանշական նկարագրման, լեզվի փարբերի ձևավորման, խոսքի և գիտելիքների բազմաթիվ բնագավառների, արտադրության, գիտության և մշակույթի ամբողջական համակարգի փոխկապակցված հասկացողությունների հիմքում:
- 2.** «Քարե» լեզուն մշակութա-ժամանակագրական, հնագիտական, լեզվաբանական, փրամաբանական տեսակետներից համոզիչ կերպով հաստատում է այն վարկածը, որ հայոց լեզուն առավել համապատասխանում է հիմքային, մինչջրհեղեղյան, աստվածաշնչյան հաբեթական միակ նախալեզվին, «հնդեվրոպական» յոթ ժողովուրդների արմարական լեզվին: «Քարե» բառերի տեղանունների ցանկում պահպանվել են բազմաթիվ լեզուների ընդհանրությունը: Դրանց իմաստաբանությունը ընդգրկում է լեռնային և նախալեռնային շրջանները:
- 3.** Բազմաթիվ աստվածաշնչյան իրադարձությունները, ինչպես նաև կրոնի և առասպելների ծագումն ու զարգացումը այս կապակցությամբ մեկնաբանվում է նոր լույսի ներքո: Ակնհայտ է դառնում, որ հին պարսկական գերակշռող մասը պետք է ոչ միայն գրել նորից, այլ նաև ամբողջությամբ վերաիմաստավորել:
- 4.** Առաջարկված անկողմնակալ-կողմնորոշող բազմաբովանդակ բառարանը՝ «քարե» լեզվի, «քարե» բառերի, անվանումների և հասկացությունների, դրանց պարմական զարգացման և կառուցվածքային փոխկապակցվածության վերլուծությունը, ժամանակագրության և աշխարհագրական տարածման տեղեկությունները համոզում են , որ Նայկական լեռնաշխարհը հանդիսանում է քաղաքակրթության բնօրրանը: Նադարում այդ տարածքը բնակեցնող ժողովուրդները առաջ շարժվեցին դեպի մարդկության՝ հասարակական և մշակութային զարգացման մակարդակով օժտված առաջին օրրաններից մեկը: Նայկական լեռնաշխարհը՝ Արևելքի և Արևմուտքի մշակույթների նախահայրենիքն է: Նրա ժողովուրդները անգնահատելի ներդրում ունեցան՝ աստվածաբանության, լեզվի, խոսքի, դպրության /ինչպես հաղորդակցության միջոց/, մաթեմատիկայի /երկրաչափության և հանրահաշվի/, երաժշտության, քարտեզագրության, մետաղագործության արտադրության, գյուղատնտեսության, մշակույթի, արվեստի և այլ բնագավառների ծագման ու զարգացման գործում: Նրանք առաջինը գիտակցեցին, որ գիտելիքները ուժ են պարզևում, ինչպես նաև ճանաչեցին չարն ու բարին, այսինքն՝ ձեռք բերեցին բանականություն: Աստվածաբանության և Կենդանակերպի նշանների, արևա-լուսնային օրացուցային համակարգի Նայրենիքը, իրավամբ կարող է համարվել նաև՝ ժայռապարկերների, գաղափարագրերի՝ առաջին պարկերագրի և այբուբենի, առաջին երաժշտական հիերոգլիֆային խազային համակարգի և մանրանկարչության հայրենիքը: Մեր նախնիներին է պատկանում՝
  - հողագործության առաջացումը, կենդանիների ընտանացումը.
  - հարմոնիայի /ներդաշնակության/, տիեզերքի ներդաշնակ կառուցվածքի ուսմունքը.
  - օրենքների ժողովածուն (այդ թվում՝ հնադարյան մարդկային հանրակեցության սահմանումը, բարին և չարը, ազատության սկզբունքները, եղբայրությունը, հավասարությունը).

- հումանիստական հարաբերությունների ծնունդը դեպի մարդը, կինը, ընտանիքը.
- առաջին քարտեզները և քարտեզակազմման սկզբունքները.
- Երկրի և արեգակնային համակարգի ծագման ձևաբանական պարկերացումները.
- կենդանակերպական օրացույցի համակարգի ստեղծումը.
- մեր մոլորակի վրա Կյանքի ծագումը բացառող առաջին մոդելները (աշխարհի շրջանաձևի նմանակումը).
- հավաքում առ միասնական աստված հայեցակարգի, համաշխարհային կրոնի հիմունքների՝ խաչապաշտության ծնունդը.
- դպրության ստեղծումը.
- աշխարհում առաջիններից մեկը, որ ստեղծեց պեղական կառույց /Նայկի կառավարմամբ/.
- առաջին աստվածային համադամբանը և մշակութային հերոսների համալիրը.
- խաչ-խորհրդանշի և «կենաց ծառի» գաղափարի ստեղծումը.
- առաջին աստղադիտարանի ստեղծումը.
- առաջին քարե գրադարանի և առաջին քարե համալսարանի ստեղծումը բաց երկնքի փակ.
- անիվի և անիվային փոխադրամիջոցի /կառքի/ ստեղծումը.
- քարի օգտագործումը, որպես՝ շինարարական նյութ, զենք, աշխատանքի և առևտրի գործիք և միջոց.
- առևտրի զարգացումը, հաշվարկը, չափման կոորդինատային համակարգը, առևտրային ճանապարհների հայտնագործումը, գորգագործությունը, ներկերի ստացման փոխնությունը:

Նայկական լեռնաշխարհի ժողովուրդները պարկերում էին երկիրը, որպես՝ հաբակ և համարում, որ նրա միջուկը ունի ջրա-հեղիումային կազմություն (գազային կեղև, որի ներսում շրջափակված է դժոխքը՝ հրակարմիր փարփարոսը): Նրանք իրագեկ էին այն մասին, որ միջուկը պարփակվում է Երկրի պտույտին հակառակ և որ այն ներկայացնում է, ինչպես ներքին արև, որն արտադրում է կենսական էներգիան (ջերմամիջուկային սինթեզի արդյունքը):

Առաջին հայոց պեղությունը՝ Նայքը ստեղծվել է Ք. Ա. III-II հազարամյակների ընթացքում, երբ ամառային գիշերահավասարի անցում է Յուլի համաստեղության վերջին աստղերով Նայկի համաստեղության փակով, Նարդագողի ճանապարհի մոտերքով: Յուլի համաստեղությունը համարվում է Կենդանակերպի առաջին համաստեղությունը, և փարին սկսում է այն պահից, երբ Արեգակը գալիս է դեպի Յուլի նշանը:

«Քարե» բառերի փարածումը աշխարհի ժողովուրդների լեզուներում հաստատվում է այն իրողությունը, համաձայն որի Նյուսիսային և Նարավային Ամերիկյան, Աֆրիկյան, Եվրոպյան, Ավստրալիան և Ասիան երբևիցե կազմել են միասնական մայրցամաք:

Բերված փոխառությունները վկայում են հոգուր Ս. Մարդարյանի և Ն. Մառի վարկածի, ըստ որի՝ Առաջավոր և Փոքր Ասիայում, Նայկական լեռնաշխարհում, Միջագետքում, Արևմտյան Պարսկաստանում, Կիլիկիայում, Նյուսիսային Սիրիայում և Պաղեստինում մինչև սեմիտական, արյական և հնդեվրոպական ժողովուրդների ներխուժումը, սկսած մեզոլիթից և նեոլիթից, այսինքն՝ մարդկության պարմության արշալույսին, գոյություն ուներ առավել հնագույն, ոչ հնդեվրոպական, ոչ սեմիտական, և ոչ էլ արյական ժողովուրդ, հոգևոր ու նյութական մշակույթով և մարդաբանական փիպով, որը բաղկացած էր առանձին ամբողջական ընդհանրությունից ի համեմատ վերեհիշյալ խմբերի ժողովուրդները: Ժողովուրդների այս խումբը ներկայացնում է արմենոիդների /առաջավորասիական/ մարդաբանական փիպը:

Պրոֆեսոր Ա. Զագարյանի աշխարհությունները արմենոիդական և սլավոնական մարդաբանական փիպերի մասին, Լճաշենյան աճյունները՝ Սևանա լճի հաբակից վեր հանված, ակնառու կերպով ցուցադրում է Նայկական լեռնաշխարհի սահմաններում հայերի և սլավոնների նախնիների միջև եղած սերտ կապը, նրանց մշակութային և սոցիալական

ընդհանրությունը: Սա հաստատվում է հին հայերի և սլավոնների լեզվական սերտ /ազգակցական/ կապերի զուգահեռների համակարգով, որոնք պատկերազարդումներ են գտնում նաև սույն աշխատանքում:

Մեր նախնիները խոսել են միասնական նախալեզվով, անվանումներ են փոխել շրջապատող միջավայրին, քաղաքներին, լեռնային բարձունքներին և ուրիշ., որոնք իրենց մեջ ներծծել են մարդկային աշխատանքի, «քրտնի» և արյան «քարը»: Նայկական լեռնաշխարհը հանդիսանում է քարե գրադարանների, հնագույն ակադեմիաների և համալսարանների, աստղադիտարանների և գիտական կենտրոնների, այդ թվում և ըստ կանխատեսման կենսական կարևոր բնական, կենսաբանական և սոցիալական գործընթացների եզակի պահեստարան:

Նայկական լեռնաշխարհի նախազարդ գրում կուտակված զանգվածային գիտելիքների վիթխարի նյութի վերծանումն ու ընթերցումը, հաստատվում են մարդու կյանքի «աստվածային» ծագման, վայրենի և ժամանակակից մարդու փայլի խառնարյունության, Աստվածաշնչի քարե ծնողի, մեկ, միասնական լեզվով հաղորդակցվող միասնական ժողովրդի ծագման, ծագումնաբանորեն փոխկապակցված մշակույթներով և դիցաբանություններով և շար ուրիշ արժեքներով, ինչպես նաև անհրաժեշտ պայմաններով ապահովման համար մեր նախնիների բարձրագույն բանական մակարդակի զարգացման մասին վարկածները:

Տեղեկատվության տեսության տեսանկյունից հնադարցիների ուսուցման համակարգը և «տեխնոլոգիան» /ի տարբերություն ժամանակակից մեթոդների/ հիմնվել են բնական գործընթացների ընկալման, մտապահման, վերլուծության, անընդհար աճող տեղեկատվության ծավալների մեկնության և սինթեզի, զարգացող քաղաքակրթության կենսափորձի, գիտելիքի, հմտությունների և կարողությունների արտացոլման վրա:

Պահանջվում է ուսուցման և կրթության մեթոդիկայի էական վերակառուցում, ինչպես մայրենի, այնպես էլ մյուս լեզուների /հարկապես՝ ազգակից ընթանիքների/ հաշվի առնելով «քարե» լեզուն: Ուսուցման մոդելները պետք է լիովին համապատասխանեն կենսափորձի պարմական զարգացմանը, իսկ գիտելիքների ծավալը պետք է համամասնական լինի ծագումնաբանական զարգացման և աճող երեխայի մտավոր ընդունակությունների մակարդակին, կախված օրացուցային ժամանակից /այդ թվում փարիքը/: Մայրենի լեզվի և գրի ուսուցումը պետք է ինտեգրացնել անցումը գաղափարագրերի, նախազարդ /պատկերային/ գիրը ժամանակակից այբուբենին և խոսքի կառուցվածքին: Այսինքն՝ ուսուցումը պետք է հիմնված լինի՝ պարզից դեպի առավել բարդ մոդելներին սահուն անցնելու սկզբունքի վրա:

Վաղ փարիքի երեխաների դասագրքերում՝ նկարները և նկարազարդումները պետք է առավելագույնս մտքեցվեն ժայռապատկերների և գաղափարագրերի ձևերին:

Փոխկապակցված աշխարհը պետք է /քաղաքակրթության պարմության ճանաչման, դրա քարե փարեգրության հիման վրա/ վերափոխարարվորի համամարդկային նորմերը և չափանիշները փոխհարաբերությունները Արևմուտքի և Արևելքի միջև, զանազան տերությունների միջև, զարգացած և զարգացող ժողովուրդների և պետությունների ի փառս մարդկության ապագայի: ՄԱԿ-ը, մոտ ապագայում՝ պետք է վերադասավորի իր գործունեության հիմնական ծրագիրը այս ճանապարհի վրա: Բնական և սոցիալ-էկոլոգիական գործընթացների գոբալ զարգացումը պետք է հիմնավորվի հնգաչափային կոնֆինիումի սկզբունքների և կարեգործիաների վրա, ինչպես նաև բնա-պարմական գործընթացների փոխկապակցվածությունը փարածության, ժամանակի և մարտիայի – հոգու միջև:

\*\*\*

Մինչև այժմ գիտությունը հաստատվում էր, որ մեր Երկրի փարիքը չի անցնում 4,6 միլիարդի սահմանը: Սակայն վերջերս ճապոնացի հնէաբան Մինորա Կաժիմը եկավ այն եզրակացության, որ Երկիրը 6 միլիարդ փարեկան է: ճապոնացի գիտնականի տեղեկությունը

վերստուգվեց նրա ամերիկացի գործընկերների կողմից և հաստատվեց Երկրի փարիքի նոր թվագրման գիտական հավաստիությունը:

Նայրնի է, որ մեր մոլորակի աշխարհագրական և մագնիսական բևեռները գտնվում են միմյանցից մեծ հեռավորության վրա: Սակայն վերջերս, արհեստական արբայնակներից՝ կանադացի գիտնականների կողմից կատարված՝ գեոմագնիսական դիֆարկումները սահմանեցին, որ Երկրի մագնիսական բևեռը մեկ փարվա ընթացքում 10 կմ արագությամբ փեղաշարժվում է աշխարհագրական ուղղությամբ: Վերլուծելով, մագնիսական բևեռի փեղաշարժը վերջին 180 փարում և վերջին հինգ փարիների արբայնակային փեղեկավորությունը, կանադացիները կանխագուշակում են, որ 2188 թվին երկու բևեռները՝ աշխարհագրորեն և մագնիսորեն կփեղափոխվեն և կմիանան:

Բազմաթիվ մասնագետներ սկսեցին հաստատել, որ Երկիրը նորից թևակոխում է գլոբալ փաքացման ժամանակաշրջան:

Նայկական լեռնաշխարհը մոտ ապագայում իսկապես կվերածվի Երկրի դրախտային մի անկյան՝ Եդեմական այգու:

*«Եվ այսպիսով, ով լսում է իմ խոսքերը և  
կատարում դրանք, ազնվաբարտ ամուսնու նման,  
ով իր փունը կառուցել է քարին՝ Եվ անձրև եկավ, և  
գեյրերը ափերից դուրս եկան, և քամիները փչեցին, և  
սլացավ դեպի փուն այն. և այն չփլվեց,  
որովհետև հիմնված էր քարին»...*

Նախորդ



Նաջորդ

Բովանդակություն

Քաղաքակրթության քարե փարեգրությունը

© ArcaLer

Էլեկտրոնային փարբերակ - 2010