

МАРУТА (ИЛИ МАРИЯ) - ПЕРВАЯ БОГОМАТЕРЬ

“Родившая того, кто триедин” (Г. Нарекаци)

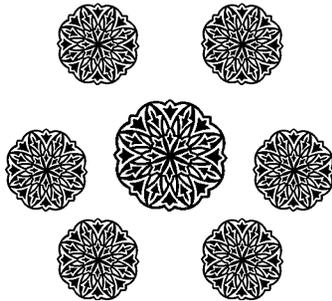
По учению христианства Бог един в трех лицах: бог-отец, бог-сын, бог - святой дух. **Айк** убивает **Бела** трехперой стрелой. **Айк** побеждает **Бела** (крапашта, идолопоклонника) после возвращения на отцовскую землю силой духа (верой в единого бога). В эпосе “Давид Сасунский” впервые встречаемся с образом Маруты - святой богородицы. В ее честь **Мгер**, а затем и **Давид** восстанавливают уникальный храм - **Марута ванк**. Этимологически имя Марута интерпретируется как **Мар (майр)** плюс **Ут** (восемь или знак бессмертия, вечности). Богородица - родительница (**майр** - мать) вечности, бессмертия, бога-творца.

Храм неоднократно разрушали по указанию владыки Египта **Мсра-Мелика**, ярого идолопоклонника. Он стремился к единоличной власти над миром и уничтожал на своем пути все следы веры в единого бога (хачапаштун). Рассмотрим в сравнении имена некоторых культурных героев и героинь из древних мифов, которые по семантике близки или родственны Маруте.

МАРДУК - центральное божество вавилонского пантеона, главный бог города Вавилона. Упоминается в 20 в. до н. э., иногда имя этимологизируется как Мар-дуку “сын Дуку”. Мардук получает также функции водного божества и божества растительности. Он описывается как “ребенок солнца”, божественное дитя, во всем превосходящее предшествующие поколения богов. Центральным божеством упоминается во время I Вавилонской династии 19 - 16 вв. до н. э. Мардук получает право господства над всеми древними богами, победителем древних космических сил. С 14 в. до н. э. культ Мардука распространяется в Ассирии.

МАРИЧИ (др. инд. **marici**, букв. “мерцающий огонь”, луч света”) - первый из десяти мудрецов Праджанати, праотцев человеческого рода, вождь марутов. Этим именем у индийцев названа одна звезда из созвездия Большой Медведицы. **МАРТУ** (шумеро-аккадское **Амурру**; “аморей”, букв. “западный”). **Иль Амуррим** (аккад. “бог амореев”) - шумеро-аккадское имя бога амореев кочевников, живших в степях, громовержец, насылающий бурю, варвар.

МАРУТА (др. инд. **Marut**) - в ведийской и индуистской мифологии божество бури, ветра, грома и молнии, которого сравнивают с солнцем, огнем и водными потоками. Объяснения имени Марута различны. Одни



исходят из сочетания **marut/vat**, - “веющий с моря”, другие сопоставляют **Маруту** с итальяским богом **Марсом**: лат. **Mars, Mart, Mavort** и со славянскими мифологическими существами типа **Ma(r) murienda** и др., третьи - с др. инд. **maruа** - “юноша” и т.п.

МАТЕР МАТУТА (Mater, Matuta) - в римской мифологии богиня женщины. Связывалась с утренней зарей. Сын Ино Меликерт был отождествлен с сыном **Матер Матута**. **МАТРИ** (др. инд. **matr**, “мать”) в индуистской мифологии божественные матери, олицетворяющие созидательные и губительные силы природы.

МАРИЯ (Мариам, араб. marjam из евр. mirjam - то же имя, что у Мариам Пророчицы, сестры Моисея и Аарона), дева Мария: богородица, богоматерь, мать божья, мадонна (итал. *madonna*, сокращенно от *mia* “моя госпожа”, ср. с франц. **Notre Dame** и англ. **Our Lady**). В христианстве дева Мария - земная мать Иисуса Христа, девственница, чудесно родившая сына Божьего. Как отмечают специалисты, этимология имени “Мария” неясна (возможна от корня **mrh**, быть тучным, в переосмыслении - сильная, прекрасная; ср. корень **mrr** - быть горьким). О происхождении и детстве **Марии** каноническое евангелие не говорит ничего. Вообще сведения о **Марии** чрезвычайно скудны.

Согласно традиции, **Мария** происходит из мессианского “колена” Иуды (смешавшегося с коленом Левия) из царского рода Давида. Упоминается также, что **Мария** работала над пурпурной пряжей для храмовой завесы (символ предстоящего “прядения” младенческого тела **Иисуса Христа из “пурпура”** материнской крови в утробе **Марии**, ср. с рождением **Ваагна**: море было пурпурное). Г. Нарекаци в Песне Воскресения отмечает:

*... “Арба (телега) спускалась с Масиса горы,
И в ней были скамьи установлены по ряду,
И в ней золотой престол,
И на ней пурпурная ткань,
И на ней сын царя (властелина)... “*

Мария родила **Иисуса** в мессианском городке Вифлееме, на родине Давидовой династии. **Мария**, спасая от царя Ирода младенца, бежит с ним и с Иосифом в Египет, а после смерти Ирода возвращается в Назарет. Католическая церковь объявила **Марию** “матерью церкви”. В главе **Давид (Библейский) и Давид (Сасунский)** показано, что оба Давида

имеют общие корни. Основа у них одинакова. Относительно **Марии** можно отметить, что, если в Библии богородица связана с царским родом Давида, то в армянском эпосе Давид Сасунский связан с богородицей и восстанавливает в ее честь храм, произносит ее имя при опасности:

*“Божье имя тогда Давид упомянул,
Марутскую он божью мать помянул,
Патеразма крест на десной своей... “
Ударил лишь раз Давид...
И сразил Мсра-Мелика.*

Кульминацией всех знамений Ветхого завета о **Марии** считают слова пророка Исаи: “Господь сам даст вам знамение, и дева во чреве зачнет и родит сына, и нарекут имя ему: “С нами бог” (Ис. 7:14). **МАРИАМ (Maryam)** в мусульманской мифологии - мать **Исы**. В главных деталях и мотивах восходит к христианскому преданию о деве **Марии**. Комментаторы усматривали в одном из коранических мотивов намек на путешествие **Мариам** и **Исы** в Египет и восходит к соответствующей христианской традиции. “И мы сделали сына **Мариам** и мать его знамением и дали им убежище у холма с покойным пребыванием и источником” (23: 52).

Армянская дева из царского рода, красавица **Цовинар (цов - море)**, родив божьей волей от воды сыновей Багдасара и Санасара (дедушку Давида), была не по доброй воле выдана замуж за египетского властелина. Она воспитала своих сыновей в Египте. Давид также в детстве находит “убежище” в Египте. **Храм Маруты** был воздвигнут на горе **Цовасар - морская гора**. Такое имя было дано горе в честь хачапаштки **Цовинар**.

Представляет интерес сравнение имен библейской горы **Аарат (Масис)** с горой **Меру** (др. инд. **Meru**), которая в древнеиндийской мифологии означает огромную золотую гору, центр Земли и Вселенной (где добывают золото). На ней живут высшие боги. Существуют сведения о добыче золота в окрестностях горы **Масис**. По древним поверьям на горе жили высшие боги. В христианстве золото - символ божественного духа, торжествующей веры, славы любви (Давид Сасунский, еще, будучи младенцем, протянул руку к золоту, но ангел отнес ее к огню, при испытании Давида идолопоклонниками в Египте). Волхвы приносят в дар Иисусу Христу при рождении золото. Цвет волос богоматери золотой. **Ма(сис) = майр** (ма, мама, март (mart) месяц) - мать-гора, главная, рождающая богов гора. **Сис (сас - сасунци)** означает гора. Ср. со словом **ма(сленица) -**

воплощение плодородия. **Март** - первый месяц весны, время рождения, любви, дождей, разлива рек. **Святая Марута** является прообразом **Мариам библейской**, богородицы. Увидев божественную красоту **Цовинар**, идолопоклонники Мсра-Мелика упали в обморок. Узнав о красоте **Цовинар**, **Мсра-Мелик** решил, во что бы то ни стало, взять ее в жены...

Видя страдания народа, гибель войска и мучения отца, отказавшегося выдать дочь идолопоклоннику, **Цовинар**, отдает себя в жертву и просит выдать замуж за врага. Добившись своего, **Мсра-Мелик** погибает от руки сына **Цовинар**, получившего хачапаштское воспитание. Рассматриваемый сюжет оставил след в истории распространения христианства в Армении. В шаракане Комитаса (VII век) о святой христианской мученице Рипсимэ говорится:

*“Царь, гордящийся силой и славой,
Побежденный юною девой,
Был покрыт стыдом.
Многие народы и племена, собравшись вместе,
Не смогли осилить одну подвижницу,
Ибо помощь, пришедшая невидимо,
Воочию сокрушила войну, ведущуюся тайно.
Все язычники с ликованием шли,
Дабы овладеть одной дорогой жемчужиной,
Запад устремился на Восток,
Чтобы повсюду возвестить о дивной красоте,
Цари, услышав (о ней), исполнились радости,
Все стали искать скрытое сокровище.
На словах они обещали подарить его один другому,
На деле же - похитить друг у друга...”*

Поступок Цовинар отображается в стихотворении “Подражание” из канона св. девам, спутницам св. Рипсимэ (перевод В. Брюсова), которое приписывается Комитасу.

ПОДРАЖАНИЕ

*“Наполнили землю голоса с небес,
Ибо вы пред Христом - пролитой аромат;
Как жертву на алтарь вы себя принесли,*

*Беспорочные агнцы, посвященные Творцу.
Красотой блистающей царь ослеплен,
Ею все язычники изумлены;
Но при зрелище дневной благодатной красы,
Святые силы ликуют с людьми.
Жива, как в начале, сила Творца,
Украшается вновь благодатный Эдем,
Ибо древо жизни, что возрастало в Раю,
Свой плод принесло - блаженную Рипсимэ.”*

Ослепленный красотой **Рипсимэ** армянский царь **Трдат**, язычник (из рода парфянских Аршакидов, представлявших одну из ветвей Авраамова, по М. Хоренаци), в конце концов, принимает христианство. Именно при **Трдате** в Армении христианство становится государственной религией. **Трдат** пытался овладеть **Рипсимэ**, но получил отказ, за что она и подверглась гонениям и избиениям и приняла мученическую смерть. Род Рипсимэ не установлен, но многие считают, что она из иудеек, принявших христианство. Однако...

В Истории Армении (М. Хоренаци) есть рассказ, как армянский предводитель **Ара Прекрасный** не только отвергает желания не менее очаровательной и прекрасной язычницы **Шамирам** (ассирийской царицы), но отказывается от власти над всем миром, которую она предлагала. В битве с Шамирам погибает Ара. Погибает за веру и его сын. Но веру в Творца удалось сохранить... **По традиции хачапаштутюн истинная сила отражена не во власти над миром, а во власти над собой, своими желаниями и поступками.** Авторы надеются, что потомкам удастся сохранить заветы, истинную веру отцов. Этот ген духа в плоти, его изменить очень сложно. **Ген** (от греч. **genos** - род, происхождение, **genes** - рождающий, рожденный), элементарная единица наследственности (**genosse** в немецком - товарищ, генерал - главный, генератор (от лат. generato), производитель). **Геноцид** - истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам и одно из тягчайших преступлений против человечества. По-армянски **генаран (հնձարանի)** - опора, остов, а **гена (հնձ)** - возглас, указывающий на появление чего-то, кого-то. Понятие геноцид следует переосмыслить. И представить “Ай дат” как путь осмысления человечеством истории геноцида над духом и правами на жизнь, веру и наследство, завещанные отцами (предками), праотцом и богоматерью.