

*“Отдельные мифологические или лингвистические совпадения могут быть случайными в силу конвергентного (сходного) развития явлений или типологического характера, однако совокупность отдельных мотивов, внутренне не связанных, не может проявляться случайно”.*  
А. Мейе

## БОГИ И МИФИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЖИ

**АКЕР** - в египетской мифологии бог земли, покровитель мертвых, одно из древнейших божеств. Иногда изображался в виде льва. Назывался также **Акеру** (множ. ч. от **Акер**) и считался воплощением “духов земли” - змей. **ВИШВАКАРМАН** (др. инд. **Visvakarman**, букв. творец всего) - в ведийской и индусской мифологии божественный творец вселенной, создатель, поэт.

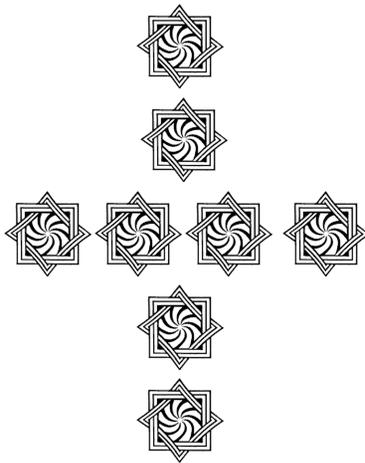
**ИУДА ИСКАРИОТ. ИСКАРИОТ** - евр. “человек из Кериота”, где **Кериот** - обозначение населенного пункта, тождественного иудейскому городку **Кириафу**. Существует версия, что **Искарриот** = “красильщик”, от евр.-арамейского корня **sqr** - красить”. **ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ** - предтеча, предшественник Христа, крестил многих евреев.

**КАЛУНГА, КАРУНГА** - персонаж, широко распространенный в мифологии народов западной тропической Африки. Карунга объединяет черты первопредка и отчасти громовника. Он является создателем мира и первых людей, которых он “вызывает” из земли, скалы, священного дерева, термитника и т.п. **КАР** - каменные ножи. В Новом завете (**ктакаране**) - **Христос (Кристос)** - сравнивается с угловым камнем потому что:

а) угловой камень лежит на основании, связывает и придает дому крепость (предназначен для связи и стыковки двух смежных стен домов. Найден угловой камень 28 шагов длиной, 6.5 шагов в ширину и 4 - в высоту),

б) угловой камень занимает главное, важное и известное место в доме,  
в) об угловой камень, выступающий из дома, спотыкаются люди.

**Христос** - главное лицо в христианской религии, “угловая” голова. Бог послал людям спасителя и учителя, сына своего. *“И будут обвинены, приговорены тяжело, сурово те, кто будет это отвергать - будут спотыкаться об камень”.* (Словарь святой писаницы).



**КАРАКУС** - “богатырь - черная птица”, иносказательное наименование беркута, орла, в мифологии казахов, киргизов (алп. кара - куш), казанских татар (каракош), покровительствует и помогает герою.

**КАРАНЧО** - в мифологии индейцев тоба, мбая, кашила (область Чако), культурный герой, ястреб, касик в деревне, где живут люди-животные. Он истребляет чудовищ, добывает огонь.

**КАРАПЕТ** - в армянской мифологии персонаж, перенявший функции древних богов. Он подобен богу-громовержцу, это гремящий в облаках длинноволосый мужчина с пурпурной короной на голове, с крестом, в одежде, сверкающей как пламя. Он - хранитель армян.

**КАРАТУ, КЕРЕТ** - в западносемитской мифологии герой угаритского предания.

**КАРАЧУН, КОРОЧУН** - в славянской мифологии название зимнего солнцеворота и связанного с ним праздника.

**КАРЕН** - в мифологии семангов, племен джахай, понох и кента (монкхмерская группа) на полуострове Маланка божество грома. Иногда мыслится творцом мира.

**КАРМЕНТА** - в римской мифологии родовспомогательница. Имя Кармента производилось также от слова carmen (песня).

**КАРНА** - в римской мифологии богиня подземного мира. Считалась также защитницей детей и хранительницей внутренних органов человека.

**КАРНА** - герой древнеиндийского эпоса “Махабхарата”, внебрачный сын матери пандавов Кунти и бога солнца Сурьи.

**КАРНА** - в восточнославянской мифологии персонификация плача. От древнерусского глагола карити (оплакивать). Славянская богиня печали.

**КАРНАВАЛ** - в низшей мифологии народов Европы антропоморфное воплощение календарного праздника проводов зимы, проходившего накануне великого поста (за сорок дней до христианской пасхи). Название карнавал связывают с культовой повозкой - кораблем на колесах (лат. **carrus-navalis**, “колесница-корабль”, использовавшаяся в ритуалах с бронзового века). Народная этимология отождествляет корень сар с названием мяса, плоти (лат. **caro**, итал. **carne**: **carnevale** - мясоед, **carne** - **vale!** - да здравствует плоть!). В славянской мифологии образу карнавала соответствует масленица. Праздник Карнавала как бы восстанавливает мифический золотой век изобилия, всеобщего равенства и свободы.

**КАРТА** - в латышской мифологии богиня судьбы.

**КАРУН** - в мусульманской мифологии враг и притеснитель Муси. В Египте имя божества более древнего периода, связывалось с несколькими естественными и искусственными водоемами.

**КАРУСКАЙБЕ** - в мифологии индейцев мундуруку (Бразилия) бог - творец и культурный герой.

**КАРХУХУС** - бог из хайасского пантеона.

**КАРЧИКАЛОЙ** - в осетинской мифологии покровитель птиц.

**КАРШИПТАР** (авест., “быстролетящий”, на армянском **КАР** (**քար** - камень), а **ШПРТИР** (**շարժիր** - бросай)) - в иранской мифологии крылатое существо, владыка водной стихии.

**КЕКРОП** - афинский царь, автохтон (рожденный землей). Его внешний вид - получеловек - полужмея. Став первым царем Аттики, Кекроп назвал страну по своему имени Кекропия.

**КИРИРИША** - великая богиня, гр. Кирна - волшебница.

**КИФА (Цефа, букв. “камень”)** - арамейская транскрипция имени апостола Петра.

**КРАК** - в западнославянской мифологии убивший дракона герой, основатель города Кракова. Карпаты назывались “краковскими горами”.

**КРАНАЙ** - в греческой мифологии один из первых царей Аттики, царствовавший после Кекропа, автохтон (рожденный землей). При нем произошел потоп.

**КРЕОНТ** - коринфский царь, давший приют Ясону и Медее.

**КРЕОНТ** - брат фееванской царицы Иокасты.

**КУР** - шумер., букв. “гора”, горная страна, “чужеземная враждебная страна”. В шумеро-аккадской мифологии одно из названий подземного мира.

**КУРДАЛАГОН** (“кузнец алан”) - в осетинской мифологии божество, покровитель кузнецов.

**КУРЕТЫ** - в греческой мифологии демонические существа, составляющие вместе с корибантами окружение Великой матери богов Реи - Кибелы и младенца Зевса на Крите. **Куреты** наделяли людей полезными навыками: приручением животных, пчеловодством, постройкой домов. Они наделяются культурными функциями (как дети Афины), а также функциями божеств плодородия, будучи хтонического происхождения (подобно детям земли).

**КУРИКАВЕРИ** (“большой огонь”) - в мифологии тарасков бог солнца и огня. Он самый могущественный и щедрый, по его воле люди живут и имеют все необходимое для существования.

**КУРКЕ (curche)** - в прусской мифологии дух.

**КУРОНЬИ** - в корейской мифологии большая змея.

**КУРУКШЕТРА** (“поле Куру”) - священная равнина между городами Амбала и Дели по индийской мифологии.

**КУРЮКО** - в мифологии ингушей культурный герой, богоборец.

**МЕЛИКЕРТ** - в греческой мифологии божественный помощник моряков, терпящих бедствие. По одному из преданий, погибший Меликерт был перенесен дельфином на Коринфский перешеек.

**МЕЛЬКАРТ** (финик. *mlqrt*, “царь города”) - в западносемитской мифологии (I тыс. до н. э.) верховный бог города Тира, повсеместно почитавшийся в Финикии и за ее пределами (в частности в Карфагене, а также в Дамаске). Существует гипотеза, что **Мелькарт** - солнечное божество. Отождествлялся с Гераклом, часто изображался в львиной шкуре. Считают, что он воспринял черты Баал-Хаддада. Существует гипотеза, что **Мсра-Мелик** (из эпоса “Сасунци Давид”) и есть **Мелькарт**.

**МЕРКУРИЙ** (от *merx*, “товар”, *merca*, “торговать”) - в римской мифологии бог торговли, отождествляющийся с Гермесом.

**МЕРКУРИЙ** - в древнеримской мифологии бог торговли, покровитель путешественников, соответствует греческому богу Гермесу.

**МУШКАР** и **НАКИР** - ангелы смерти, подвергающие усопшего предварительному допросу, еще до дня Страшного суда.

**СЕБУИНМЕКЕР (sbwjmkr)** - в мифологии Куша (древней Нубии) бог-демиург. В египетской триаде Исида - Осирис - Гор, очевидно, замещал Осириса.

**СИМОН КИРИНЕЯНИН** - согласно евангелийской легенде, земледелец, поднявший на Голгофу крест, который не смог нести обессилевший Иисус Христос.

**СКАРБНИК** - фантастический образ у поляков (от слова *skarb* - клад, сокровище).

**СОКАР** - в египетской мифологии бог плодородия и покровитель мертвых. Изображается в виде сокола, нередко - сидящего на холме около некрополя.

**ХАРА, ХУКАРЬЯ** - Мировая гора (по иранской мифологии), помещалась в одних текстах в центре мира, в других - на севере (возможно, это гора **Арапат**). С мировой горы стекали две реки, окружавшие сушу, у подножия горы - огромное озеро Ворукаша, где у источника Ардвисуры произрастает мировое дерево **хаома**.

Согласно другому варианту мифа, дерево **хом - хаома, гаокерена или всенселяющее дерево виспобиш**, растет посреди озера Ворукаша и охраняется “от жаб и других гадов” чудесной рыбой Кара (“Менг и Храт”). На вершине мировой горы - обитель богов **Гаронмана** (ср. со словом гармония). **Гаронмана** (авест. “место песнопения”, ср. гармонь, гармоника) - обитель богов на горах **Харати (Арапат)**. Здесь непрерывно бьет мощный источник Ардви и получают начало могучие воды, стекающие с вершины Хукарай к подножию, где клокочет огромное озеро (море) Ворукаша. Здесь же у источника Ардви произрастает дерево жизни Хаома.

**ХАРА СУОРУН** (непреклонный, черный ворон) - дух-покровитель в якутской мифологии.

**ХАРИБДА** - в греческой мифологии чудовище.

**ХАРИТЫ** - благодетельные три богини в древнегреческой мифологии, иногда совмещают с горами (олицетворяют женскую прелесть, красоту и изящество).

**ХАРИХАРА** (др. инд. *Harihara*) - Вишну Наги, Шива Нага.

**ХАРОН** - в древнегреческой мифологии перевозчик умерших через воды подземного царства до врат Аида.

**ХЕРУВИМЫ** (евр. *Kerubim*) - ангелоподобные существа-стражи в иудаистической и христианской мифологии. После изгнания Адама и Евы из рая Херувим поставлен охранять пути к дереву жизни.

**ХОР, ГОР (hr)**, высота, небо) - в египетской мифологии божество, воплощенное в виде сокола, человека с головой сокола, крылатого солнца. Его символ - солнечный диск с распростертыми крыльями.

**ШУКРА** (др. инд. *Sukra*, “светлый”) - в индуистской мифологии наставник и жрец асуров. “Махабхарата” рассказывает, что боги в начале войны с асурами за господство над миром терпели поражение, ибо Шукра владел искусством оживлять убитых.

**ЭНМЕРКАР** - популярный шумерский герой из числа трех героев урукского круга (царь Урука, ведущий войны-споры с владыкой Аратты).

*И языком каменным говорю: “Ай Бен”.*

*То есть “Солнце”, или “Ехици луйс”.*

(П. Севак. Ранним утром. 1967г.)

