



20è . ÇñuÁ µ³ Õí³ ó³ Í ¿ Á³ Ùé³ á³ ï Í»ñÝ»ñÇ ³ ñË»ï Çá»ñÇó, . ñ³ ýÇí³ ï³ Ý á³ ï Í»ñÝ»ñÇó, . ³ Õ³ ÷³ ñ³ . ñ»ñÇó, ½³ ñ¹³ Ý³ Ëß»ñÇó: 20Ý ï³ ñ»ËÇ ¿ ÍÇñ³ é»Ë áñá»è ³ Õµláon µ³ ñón³ ï³ ñ . ï á³ . ñÙ³ Ý Ñ³ Ù³ ñ, í »µ-í³ Ù»ñÇ, ¹»Íáñ³ ï Çí-íÇñ³ é³ ï³ Ý . ñ³ ýÇí³ ÙÇ Ý³ Ë³ . ÍÙ³ Ý, ×³ ñí ³ ñ³ á»ï ³ ï³ Ý . . »Õ³ ñí »èï ³ ï³ Ý ¹Ç½³ ÙÝÇ, Ñ³ . áðèï Ý»ñÇ, . áñ . »ñÇ, . áí³ ½¹Ç, ÇÝí »ñÇ»ñÇ . ¿ùèï »ñÇ»ñÇ Ùá¹»Ë³ í áñÙ³ Ý Ñ³ Ù³ ñ: Ùí³ ñÝ»ñÁ ï³ ñáÕ »Ý íÇñ³ éí »Ë Ý³ . µ³ óÇíÝ»ñÇ, Éá . áÝ»ñÇ, ýÇñÙ³ ÙÇÝ . ³ é³ ï³ ñ³ ÙÇÝ ³ áñ³ Ýù³ ÝÇß»ñÇ, á³ èï ³ éÝ»ñÇ, Ý³ Ëß»ñÇ, è³ ËÇíÝ»ñÇ, Á³ Ù³ Ý³ ï³ ïÇó ³ ñí »èï Ç óáóó³ Ñ³ Ý¹»èÝ»ñÇ ï³ ½Ù³ ï»ñáÙ³ Ý, . ñù»ñÇ Ññ³ ï³ ³ ñ³ ïÙ³ Ý, ÇÝáá»è Ý³ . Ýí³ ñ³ ½³ ñ¹Ù³ Ý, . »Õ³ ñí »èï ³ ï³ Ý ï á³ ï ³ é»ñÇ Ý³ Ë³ . ÍÙ³ Ý Ñ³ Ù³ ñ:

µ³ Ýù ï³ ñáÕ »Ý Ý»ñÙáóíí»Ë ï³ ñµ»ñ . ñ³ ýÇí³ ï³ Ý, ¹Ç½³ ÙÝ»ñ³ ï³ Ý Ñ³ Ù³ ï³ ñ . á³ ÙÇÝ íñ³ . ñ»ñáóÙ . ³ ÙÝ íÇñ³ éí »Ë Ýí³ ñ³ ½³ ñ¹Ù³ Ý, ï³ é³ ï³ »è³ ïÝ»ñÇ èï »ÕíÙ³ Ý, ³ Ùó»ù³ ñí »ñÇ á³ ï ñ³ èï Ù³ Ý, ÇÝáá»è Ý³ . . »Õ³ ñí »èï ³ ï³ Ý Íáñááñ³ ï Çí ááñí ³ ËÝ»ñáóÙ ù . ï³ . áñí »Ëáó Ñ³ Ù³ ñ: á³ ï Í»ñÝ»ñÁ ù . ï³ ï³ ñ »Ý Ý³ . áðèáóóÙ³ Ý áñáó»èáóÙ:

áá µ³ ñón³ ï³ ñ . . áñí áÕáóÁáóÝÝ»ñÇ Ñ³ Ù³ ñ Ñ³ è³ ñ³ ï á³ ï Í»ñÝ»ñÁ ï³ ñáÕ »Ý Ñ»ßí áóÁÙ³ Ùµ íÇñ³ éí »Ë: á³ ï Í»ñÝ»ñÁ á»Ý ï³ ñáÕ íÇñ³ éí »Ë áñ . ¿ Ù»ÍÇ ÍáÕÙÇó ³ é³ ï³ ñ³ ÙÇÝ ï³ Ù ÝÙ³ Ý³ ï Çá áñáy»èÇáÝ³ Ë íÇñ³ éáóÙÝ»ñÇ Ñ³ Ù³ ñ, ³ Ù¹ Áí áóÙ µáéáñ ï³ »è³ ïÇ Ññ³ ï³ ³ ñ³ ïÙ³ Ý Ñ³ Ù³ ñ, ³ é³ Ýó Ñ»ÕÇÝ³ ïÝ»ñÇ . ï³ Ñ³ ÝÙ³ Ý ï . . ï³ Ñ³ ÝÙ³ Ý ¶ . Ý³ ËÝ³ ï³ Ý Ñ³ Ù³ Ó³ ÙÝáóÁÙ³ Ý:

**Ð³ Õí³ ï³ Ý ½³ ñ¹³ ñí »èï**

2ßË³ ññÇ ï³ ñµ»ñ ÁáÕáí áon¹Ý»ñÇ ½³ ñ¹³ ñí »èï Ç áéáñí áóÙ

Éáóèè ÁÝí³ Ù³ Í ³ ßË³ ï³ ÝùÝ»ñÁ ³ Ù÷á÷áóÙ »Ý ³ ñí »èï Ç ³ Ùè ï³ Ù³ ÙÝ ×ÙáóÕÁ, . Ù»Í³ Ù³ è³ Ùµ áá ³ ÙµáÕÇ³ á»è: 2é³ ÙÁÙ áí³ ³ ÙÝáÇèÇ ÙÇ ³ ßË³ ï³ Ýù, áñÁ ïÝ»ñí³ Ù³ óÝ»ñ Ñ³ Ù³ ßË³ ññ³ ÙÇÝ ½³ ñ¹³ ñí »èï Ç ³ ÙµáÕÇ³ ï³ Ý á³ ï Í»ñÁ ¹ñ³ Ùáí ÇíÝ»ñÇ . ³ é³ ÝÓÝ³ Ñ³ ï³ ÍáóÁáóÝÝ»ñÇ µ³ ó³ ï³ ñáóÁáóÝÝ»ñáí :

¼³ ñ¹³ ñí »èï Á - ï³ ½Ùí³ Í ¿ ï³ ÝáÝ³ ï³ ñ . í³ Í éÇÁÙÇí ï³ ññ»ñÇó: ÁÝ¹áóÝí³ Í ¿ Ýí³ ï³ »Ë, áñ ³ ÙÝ Ý³ Ë³ ï³ »èï³ Í ¿ ï³ ñµ»ñ ³ é³ ñí³ Ý»ñÇ ½³ ñ¹³ ñÙ³ Ý Ñ³ Ù³ ñ /½»Ýù áó ½ñ³ ÑÇ, ï³ »ùèï ÇË ³ ñí ³ ¹ñáóÁÙ³ Ý, ï³ ÑáóÙÇ, . ñù»ñÇ . ³ ÙËÝ/, ×³ ñí ³ ñ³ á»ï ³ ï³ Ý ³ ßË³ ï³ ÝùÝ»ñáóÙ, ¹³ è³ ï³ Ý ³ ñí »èï Ç èï »Õí³ . áñí áóÁáóÝÝ»ñÇ /Ù»Í Ù³ è³ Ùµ íÇñ³ é³ ï³ Ý , Ù³ ñ¹³ ï³ ÙÇÝ Ù³ ñÙÝÇ ³ ñí »èï Ç Ñ³ Ù³ ñ /¹³ Çí³ Í, Ýí³ ñÝ»ñ/:

Ð³ Ù³ ßË³ ññ³ ÙÇÝ ½³ ñ¹³ ñí »èï Ç Ùáí ÇíÝ»ñÇ . ³ é³ ÝÓÝ³ Ñ³ ï³ ÍáóÁáóÝÝ»ñÇ áóèáóÙÝ³ èÇñáóÙÁ Ñ»ÕÇÝ³ ïÝ»ñÇÝ ÑÝ³ ñ³ í áñáóÁáóÝ ï³ í »ó . ³ Ë³ ÙÝ »½ñ³ Ñ³ Ý . Ù³ Ý, áñ

Ñ³ Òi ÝÇ Ùáí ÇíÝ»ñÇ ·· ³ é³ ÝÓÝ³ Ñ³ í ÍáóÁláoÝÝ»ñÇ ÑÇÙúáóÙ ÁÝÍ³ Í »Ý µ³ ½Ù³ ÁÇí »ñíñ³ á³ ÷³ Í³ Ý á³ í Í»ñÝ»ñ, ·ñ³ ýÇÍ³ Í³ Ý í³ ññ»ñ, ·³ Ò³ ÷³ ñÝ»ñ, ³ ñË»í Çá Ýß³ ÝÝ»ñ, èÇÙí áÉÝ»ñ ·· ÝÍ³ ñÝ»ñ: àòéáóÙÝ³ èÇñáóÁláoÝÝ»ñÁ óáóó »Ý í í »É, áñ [Ñ³ Òi³ Í³ Ý ½³ ñ¹³ ñí »èi áóÙ](#) Ñ³ Ý¹ÇááóÙ »Ý ·ñ»Á» µáéáñ Í»ñá³ ñÝ»ñÁ ·· ·ñ³ ýÇÍ³ Í³ Ý ³ ñË»í Çá»ñÁ, ·· ¹ñ³ Ýáí ÑÝ³ ñ³ íáñ ÍáÙµÇÝ³ óÇ³ Ý»ñÁ, áñáÝù ÁÝÍ³ Í »Ý Ñ³ Ò³ ÒË³ ÒÇÝ ½³ ñ¹³ ñí »èi Ç Ùáí ÇíÝ»ñÇ ·· ³ é³ ÝÓÝ³ Ñ³ í ÍáóÁláoÝÝ»ñÇ ÑÇÙúáóÙ:

¶³ Ò³ ÷³ ñÝ»ñÝ ³ é³ Ç³ ÝáóÙ ¿ÇÝ ³ ÒÝ Ò³ ñ¹Í³ Ýó Ùáí , áñáÝù Í³ ñáÓ³ ÝáóÙ ¿ÇÝ ³ ñí ³ óáÉ»É Òñ³ á³ í áÓ Çñ³ Í³ ÝáóÁláoÝÁ, µÝáóÁÙ³ Ý »ñ»áóÙÁÝ»ñÁ, ÍÙ³ ÝùÁ ·· ¹ñ³ ÷³ ÇÉÇéá÷³ ÚáóÁláoÝÁ »ñíñ³ á³ ÷³ Í³ Ý á³ í Í»ñÝ»ñÇ í »èùáí: á³ ñ½áóÝ³ Í Òi ù»ñÝ ³ ñí ³ óáÉí áóÙ ¿ÇÝ Ñ»í ³ ·³ áóÙ [É»½íÇ Òi³ ÍáÓáóÁÙ³ Ý ÒÇçáóái](#): ²ÍÝÑ³ Òi ¿, áñ ½³ ñ¹³ Ý³ Èß»ñÝ, áñá»è ³ é³ í »É µ³ ñ¹ »ñíñ³ á³ ÷³ Í³ Ý ùµÙ»Íi Ý»ñ, ·ñ³ ýÇÍ³ Í³ Ý ¹Ç½³ ÒÝÇ í³ ññ»ñ ¹»Íáñ³ í Çí-ÍÇñ³ é³ Í³ Ý ³ ñí »èi Ç Ò»Ç, Á³ Ò³ Ý³ Í³ ÍÇó · »Ó³ ñí »èi ³ Í³ Ý Òß³ ÍáóÙÁóÙ ·· Ý³ È³ · ÍáóÙÝ»ñáóÙ ³ ñí ³ óáÉáóÙ »Ý ³ é³ í »É µ³ ñ¹ ·³ Ò³ ÷³ ñÝ»ñÁ, í »Ó³ ÷³ áÉáóÙ ·· Úá¹»É³ í áñáóÙ »Ý ÑÝ³ ¹³ ñÙ³ Ý ÷áñÓÁ, í »ñ³ Í³ Ý · ÝáóÙ »Ý ÑÇßáÓáóÁláoÝÁ, ¿ÙáóÇ³ Ý»ñÁ ·· ½³ óÙáóÝùÝ»ñÁ µÝáóÁÙ³ Ý í »ñ³ µ»ñÙ³ É, ³ ÒË³ ñÑÇ · »Ó»óí áóÁÙ³ Ý, í³ ñ³ ÍáóÁÙ³ Ý, ÍÙ³ ÝùÇ ·· í »ñç³ á»è í »ñ³ èi »Óí áóÙ »Ý Ý³ ÈÝÇÝ»ñÇ á³ í ÚáóÁÙ³ Ý · áñí áóáóÁláoÝÁ:

²ÙéáÇéái, ½³ ñ¹³ Ý³ Èß»ñÝ ³ ÝÑñ³ Á»ßi ¿ ¹Çí³ ñí »É áñá»è Ñ»é³ Ñ³ Óáñ¹³ ÍóÙ³ Ý ÒÇçáó ³ ÚÉái ñ³ Ýù³ ÒÇÝ É»½áó ·· »ñí ÈáéáóÁláoÝ á³ í ÚáóÁÙ³ Ý áó ÑÝ³ · áóÙÝ ÷áñÓÇ Íá · ÝÇí Çí ÍáÚáóÝÇÍ³ óÇ³ , áñáÝù ³ ñí ³ Ñ³ Òi áóÙ »Ý áóÝ³ ÍáóÁláoÝÝ»ñÝ, ÇÝí »É»Íi Á ·· · Çí »ÉÇùÝ»ñÁ, ÇÝáá»è Ý³ ·· ÑÝ³ ¹³ ñÙ³ Ý ù³ Ò³ ù³ ÍñÁáóÁÙ³ Ý ³ í³ Ý¹áóÙÁÝ»ñÁ:

¹³ ó³ ñÓ³ Í³ ÍÝ³ éáó ¿, áñ Ñ»ÒÇÝ³ ÍÝ»ñÁ, ¹Ç½³ ÒÝ»ñÝ»ñÁ, ½³ ñ¹³ Ý³ Èß»ñÇ èi »Óí áóÝ»ñÁ í Çñ³ á»í áóÙ ¿ÇÝ ·³ Ò³ ÷³ ñ³ Í³ Ý Òi³ ÍáÓáóÁÙ³ Ý · áñí Çù³ í áñáóÙÝ»ñÇÝ, í »Ó»Í áóÁÙ³ Ý ·· · Çí »ÉÇùÝ»ñÇ á³ Ñá³ ÝÙ³ ÝÁ, ÷áÈ³ ÝóÙ³ ÝÁ ·· í³ ñ³ ÍÙ³ ÝÁ: ¿Ç³ É»Íi ÇÍ³ ÒÇ í »è³ Í»í Çó, Ó»Ç ·· µái³ Ý¹³ ÍáóÁÙ³ Ý ½³ ñ ·³ óáóÙÁ, ½³ ñ¹³ Ý³ Èß»ñÇ ³ é³ í »É á³ ñ½áóÝ³ Í Ó»ñÝ ³ ñí ³ óáÉáóÙ ¿ÇÝ ³ é³ í »É á³ ñ½ µái³ Ý¹³ ÍáóÁláoÝÁ:

¶³ Ò³ ÷³ ñ³ Í³ Ý Ó»Ç ³ ñí ³ óáÉÙ³ Ý ½³ ñ ·³ óáóÙÝ, Ñ³ çáñ¹»Éái µái³ Ý¹³ ÍáóÁÙ³ Ý ³ ×ÇÝ, µ»ñ»ó Ýáñ Ó»ñÇ èi »Óí Ò³ Ý, áñÇÝ í »ñ³ µ»ñí áóÙ ¿ Ñ»Ýó ÇÝùÝÇÝ [³ ñ¹Ç ½³ ñ¹³ Ý³ ÈßÁ](#): Ð»í ··³ µ³ ñ, ½³ ñ¹³ Ý³ ÈßÁ, ½³ ñ¹³ ñí »èi Á áñá»è Çñ³ Í³ ÝáóÁÙ³ Ý ³ ñí ³ óáÉÙ³ Ý ³ é³ í »É µ³ ñ¹ Í³ éáóóí³ Íù, Çñ Ò»Ç ÁÝ¹ · ñí áóÙ ¿ ·³ Ò³ ÷³ ñ³ Í³ Ý ÷áñÓÇ · Çí »ÉÇùÝ»ñÇ èi »Óí Ò³ Ý, í³ ñ³ ÍÙ³ Ý ·· ½³ ñ ·³ óÙ³ Ý µái³ Ý¹³ ÍáóÁÙ³ Ý ³ ñí ³ óáÉáóÙÁ:

Ideogramma- /ÑáóÝ³ Í³ Ý idea µ³ éÇó, - ÒÇí ù, Í»ñá³ ñ, Ñ³ èi³ óáÓáóÁláoÝ ·· ·ñ³ Ò³ /, ·ñÇ Ýß³ Ý, áñÁ Ýß³ Ý³ ÍáóÙ ¿ áá Á» ÇÝá-áñ É»½íÇ ÑÝááóÝÝ»ñ, ³ ÒË³ ÒÙµáÓÇ µ³ éÁ Í³ Ò ³ ñÙ³ í Á /ùñÇÝ³ Í, ÑÇÝ »· Çáí³ Í³ Ý ·· áÇÝ³ Í³ Ý ÑÇ»ñá · ÈÇÝÝ»ñáóÙ:

¶ 3 03 ÷ 3 n3 . ÇñÁ` . nÇ i »ë3 İ ç, añÇ ÝB3 ÝÝ»ñÁ ÝB3 Ý3 İáóÙ »Ý áá Ā» ÑÝááóÝ»ñ ..  
í 3 Ýİ»ñ, ÇÝáá»ë ÑÝááóÝ3 ÌÇÝ .. í 3 Ýİ3 ñİ3 ÌÇÝ . ñáóÁÙ3 Ý Ù»Ç, 3 ÌÉ 3 Ù»áÓÇ3 İ3 Ý µ3 é»ñ,  
. 3 03 ÷ 3 nÝ»ñ:

ø3 ÝÇ añ ÑÇÝ Á3 Óáí áóñ1Ý»ñÇ . 3 03 ÷ 3 n3 İ3 Ý . ñ»ñÇ ÑÇÙúáóÙ ÁÝİ3 İ ç Ñ3 Ìİ3 İ3 Ý  
µÝ3 BÉ3 ññÇ µÝ3 İÇáÝ»ñÇ . 3 03 ÷ 3 n3 . ñ»ñÁ, 3 á3 á»i ù ç . 3 É 3 ÌÝ »½ñ3 İ3 óáóÁÙ3 Ý,  
añ ÑÇÙÝ3 İ3 Ý Úáí ÇíÝ»ñÝ, Ñ3 Ù3 BÉ3 ññ3 ÌÇÝ .. 3 ñ1Ç ½3 ñ13 Ý3 ÈB»ñÇ İ3 . Ù3 Ùµ ..  
µáí 3 Ý13 İáóÁÙ3 Ùµ á3 ñİ 3 İ3 Ý »Ý Ñ»Ýó 3 Ì1 µÝ3 İÇáÝ»ñÇ ÷áñÓÇÝ .. Ùİ 3 İáÓáóÁÙ3 ÝÁ,  
áñáÝó Ñ»i Ýáñ1Ý»ñÁ B3 ñáóÝ3 İáóÙ »Ý ½3 ñ13 ñİ»ëİ Ç 3 İ3 Ý1áóÁÙ3 : Ð3 Ìİ ÝÇ ç, añ  
İ3 ñµ»ñ 3 ½ . »ñÇ ½3 ñ13 ñİ»ëİ Á Ý»ñ3 éáóÙ ç Ñ3 Ù3 á3 İ3 èÉ3 Ý Úáí ÇíÝ»ñ,  
. Çİ 3 İóİ3 İ .. ÷áÉ3 Ýóİ3 İ Çñ»Ýó 3 ½ . 3 ÌÇÝ á×Ç .. Ìáóñ3 Ñ3 İ3 İáóÁÙ3 Ý Ù»Ç` . ñ»Éáí  
Çñ»Ýó Ó»é3 . ÇñÁ /ÇÝáá»ë İ 3 ñ3 İ3 İ3 Ý, 3 ÌÝá»ë çÉ Á3 Ù3 Ý3 İ3 ÌÇÝ/:

Ð3 Ìİ3 İ3 Ý Á3 ÌÉ3 á3 İ3 İ»ñÝ»ñÇ ..

3 03 ÷ 3 n3 . ñ»ñÇ 3 ñİ»ëİ Á .. 1ñ3 Ýó İñ3  
ÑÇÙÝİ3 İ . 3 03 ÷ 3 n3 . ñ»ñÝ ÁÝİ3 İ »Ý BáóÙÙ»ñ3 İ3 Ý, È»Ā3 İ3 Ý, » Çáİ 3 İ3 Ý,  
ÑÝ1İ3 İ3 Ý .. 3 ÌÉ 3 ½ . »ñÇ . 3 03 ÷ 3 n3 . ñ»ñÇ, Ñ»i 3 . 3 ÌáóÙ . ñ»ñÇ ëİ »ÓÍ Ù3 Ý ..  
½3 ñ . 3 óÙ3 Ý ÑÇÙúáóÙ: Ð»i .. 3 µ3 ñ, µ3 µ»ÉáÝÙ3 Ý, » Çáİ 3 İ3 Ý, È»Ā3 İ3 Ý, 3 éáñ3 İ3 Ý,  
áÇÝ3 İ3 Ý, á3 ñëİ3 İ3 Ý, ÑÝ1İ3 İ3 Ý, ÙÇÇÇÝ 3 èÇ3 óÇÝ»ñÇ, Çëİ Ñ»i 3 . 3 ÌáóÙ Ý3 ..  
»í ñáá3 İ3 Ý ½3 ñ13 ñİ»ëİ Ç 3 é3 Ç3 óÙ3 Ý ÑÇÙúáóÙ ÁÝİ3 İ »Ý Ñ3 Ìİ3 İ3 Ý ½3 ñ13 ñİ»ëİ Ç  
ÑÇÙÝ3 İ3 Ý Úáí ÇíÝ»ñÁ .. 3 03 ÷ 3 n3 İ3 Ý µáí 3 Ý13 İáóÁÙ3 ÝÁ:

¼3 ñ13 ñİ»ëİ 3 ÌÇÝ İáÙáá½ÇóÇ3 Ý»ñÇ è»Ù3 Ýİ Çİ3 ÌÇ, µáí 3 Ý13 İáóÁÙ3 Ý  
áóéáóóÙ3 Ý Ù»Āá1Çİ3 Ý á»i ù ç Ý3 È3 . Íİ3 İ ÉÇÝÇ . 3 03 ÷ 3 n3 İ3 Ý Ù»Āá1Ç İ3 ÝáÝÝ»ñÇ  
.. 3 Ìµáóµ»ÝÇ ÑÇÙ3 Ý İñ3 / Çİ 3 İóÙ3 Ý .. Ùİ 3 İáÓáóÁÙ3 Ý ÷áñÓÇ/: ¼3 ñ13 ñİ»ëİ Ç  
İÇñ3 éÙ3 Ý . 3 Óİ ÝÇúÁ, 3 Ì1 Āí áóÙ Ñ3 Ìİ3 İ3 Ý .. Á3 Ù3 Ý3 İ3 İÇóÝ»ñÇ ½3 ñ13 ñİ»ëİ 3 ÌÇÝ  
. 3 Óİ ÝÇúÁ µ3 ó3 Ñ3 Ìİ íáóÙ ç Ñ3 Ìİ3 İ3 Ý µÝ3 İÇáÝ»ñÇ . 3 03 ÷ 3 n3 İ3 Ý É»½İ Ç,  
. 3 03 ÷ 3 n3 . ñ»ñÇ ÙÇÇáóáí: Āëİ Ñ3 Ìİ3 İ3 Ý . 3 03 ÷ 3 n3 . ñ»ñÇ 3 ñİ»ëİ Ç ÑÇÙúáóÙ  
ÁÝİ3 İ ç Ñ3 Ìİ3 İ3 Ý Á3 ÌÉ3 á3 İ3 İ»ñÝ»ñÇ 3 ñİ»ëİ Á, . ñ3 ýÇİ3 İ3 Ý 3 ñÈ»i Çá»ñÇ  
á3 İ3 İ»ñ3 . Çñ È»½áóÝ, áñÁ ÙB3 İáóÁÇ .. ù3 Ó3 ù3 İñÁáóÁÙ3 Ý ÑÝ3 . áóÝ 3 ÓµááóñÝ»ñÇó  
Ù»ÍÝ ç: é3 ÝáóÝá»ë íİ3 ÌáóÙ ç, añ Ñ3 Ìİ3 İ3 Ý É»éÝ3 BÉ3 ññÁ Çñáú ÑÝ3 . áóÝ Ù3 ñ1áó  
. Çİ 3 İñÁáóÁÙ3 Ý .. Ýñ3 ½3 ñ . 3 óÙ3 Ý µÝáññ3 ÝÝ ç: 2ÌéáÇéáí ½3 ñ13 ñİ»ëİ 3 ÌÇÝ  
Úáí ÇíÝ»ñÇ İ3 . Ù3 Ý Ñ3 ñóÁ ëİ 3 ÝáóÙ ç . Çİ 3 İ3 Ý ÉáóÍ áóÙ:

§¶ 3 03 ÷ 3 nÝ»ñÇ İ3 . áóÙÁ, . Çİ 3 İóáóÁÙ3 Ý á3 İ3 İ»ñ3 óáóÙÝ»ñÁ é»3 É İ Ù3 ÝúÇ  
È»½áóÝ ç / Ì . Ø3 ñùè .. ù . ¾Ý . »Éè/: Ø3 ñ1İ3 Ýó Ñá . .. añ Ñ3 ñ3 µ»ñáóÁÙáóÝÝ»ñÁ,  
Ùİ 3 İáÓáóÁÙ3 Ý éİ ½µÝ3 İ3 Ý 1ñè .. áñí áóÙ çÇÝ áñÙÝ3 Ýİ3 ñÝ»ñÇ, Çëİ Ñ»i 3 . 3 ÌáóÙ  
. 3 03 ÷ 3 n3 İ3 Ý éáí áñ3 İ3 Ý İ3 éáóóİ3 İ ùÇó, ÙÇÝá .. µ3 ñ1: Ð3 Ù»Ù3 İ3 İ3 Ýáñ»Ý ç ÝB»É  
Ý3 .. Ñá . .. añ 3 éá»İİ Ç í»ñ3 µ»ñÙ3 È 3 ñİ 3 Ñ3 Ìİ í3 İ µ3 ñáÙ3 İ3 Ý, ÍñáÝ3 İ3 Ý,





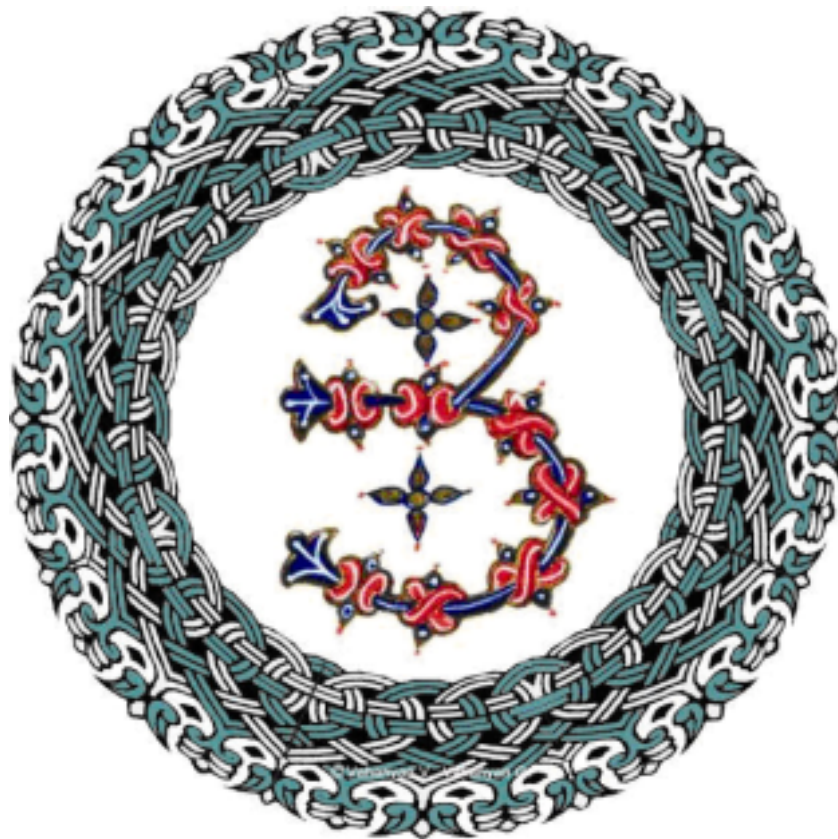
7. Армянские орнаменты. Проект “Звартноц”. Ваганян Г., Мнацаканян Г., 1993, <http://www.iatp.am>.
8. Армянский образовательный портал культуры и искусства ArcaLer/НауkNet, 1996-2007, <http://www.iatp.am>.
9. Ереванская государственная академия художеств. Проект IATP/IREX, Геворкян С. З., 2001, <http://www.iatp.am/yafa>.
10. Армянский костюм. Григорян В., Григорян Ф. Проект IATP/IREX, 2002, <http://www.iatp.am>.
11. [Computer Graphics Art in Armenia. EWV 02, East-West-Vision, International Workshop - Project Festival. Vahanyan G. September 12-13, 2002, Graz, Austria.](#)
12. Армянский иероглифический online редактор. Ваганян Г. НАН РА. Международная конференция. Тезисы докладов. Ереван, 12-17 сентября 2005.
13. Ваганян В. Веб сайт "Армянские орнаменты". Дельфийские игры. Международный конкурс, Киев, 2005.
14. Каменная летопись цивилизации. Ваганян Г., Ваганян В. Ереван, Нжар, Монография. 2006, <http://www.iatp.am/vahanyan/kamlet/index.html>.
15. Армянское орнаментальное искусство. Ваганян Г., Ваганян В., [http://www.iatp.am/news/armenian\\_design.pdf](http://www.iatp.am/news/armenian_design.pdf), Ереван, 2007.

## ARMENIAN DESIGNS



# Հայկական զարդարվեստ

Վ. Վահանյան, Գ. Վահանյան  
Երևան, 2007







All rights reserved. Copyright © 1993-2007, V.Vahanyan, G.Vahanyan  
ArcaLer/HaykNet, Armenia.

<http://www.iatp.am>

E - mail: [gregor@concourt.am](mailto:gregor@concourt.am).

