



Armenian Culture & Art, Law, Economics Educational Network ArcaLe®

**Ի ԾԻ ԱԵՕ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ В СЮНИКСКИЙ  
РАЙОН (ТАТЕВ) ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ И РАСКОПОК  
ОБНАРУЖЕННОГО ДРЕВНЕГО ГОРОДА "ЗНАНИЙ"**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**ВСТУПЛЕНИЕ**

**КАРТА АРМЕНИИ С ОБОЗНАЧЕНИЕМ НАЙДЕННОГО ГОРОДА**

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА**

**ПЕРСПЕКТИВЫ**

**ЗНАЧИМОСТЬ**

**АВТОРЫ ПРОЕКТА**

**БИБЛИОГРАФИЯ**

**КОНТАКТЫ**

## ВСТУПЛЕНИЕ

Мы хотим поделиться с Вами историей, приключившейся с нами. Все началось 6 лет тому назад. Шесть лет - это много и мало для человеческой жизни, но эти годы изменили и нас, и нашу жизнь. Наша семья обрела новое качество, стала единым целым, единым организмом, благодаря тому, что в один прекрасный день мы оказались в Татеве. С тех пор эти места не "отпускают" нас, преподнося каждый раз самые невероятные сюрпризы и открытия. Первое, что поразило нас – это открытие совершенно нового мира, как будто мы оказались в другом измерении. Все в этом новом открывшемся для нас мире находится в полной гармонии и мы, растворяясь в нем, становимся его частью. В современном большом городе, среди множества людей и отношений с ними, порой ощущается одиночество, обреченность, пустота. Здесь, в условиях Татевского города, эти чувства напрочь отсутствуют. Живя среди деревьев, находясь среди скал, камней, птиц и животных, нас охватывает чувство внутренней гармонии, полного счастья и взаимопроникновения. Мы бывали во многих местах, но такого чувства не испытывали нигде. Энергетика этого особенного города просто завораживает, отступают все житейские проблемы, исчезают усталость и болезни. Чтобы прочувствовать все это, человек должен хотя бы на несколько дней остановиться в Татевском лесу, среди всей этой неземной красоты и полной идиллии. Чувства обостряются настолько, что человек как бы прозревает, замечая мельчайшие подробности и охватывая необъятное, ... и это просвещает, очищает, совершенствует, и более того - лечит душу. Кто хоть на одну ночь задержится здесь, никогда не сможет забыть невероятно близкое звездное небо. Это тысячи ярких звезд, словно лазерная стрела, обволакивают человека звездными лучами и завораживают его мировоззрение.

Полюбив эти места, мы сумели стать там своими, заслужить доверие и дружбу.

А Вы дружили когда-нибудь с камнями, деревьями, скалами, реками, птицами и животными?

Флора и фауна этих мест очень разнообразна. Растущие в лесу фрукты и ягоды, как известно, обладают мощными целебными свойствами: варенья из ежевики, малины, земляники, кизила являются не только прекрасными антисептическими жаропонижающими средствами, даже водка из местного кизила лечит сердечно-сосудистые заболевания, а водка из инжира – очищает почки, тутовая водка, в свою очередь, лечит заболевания желудочно-кишечного тракта. О целебных свойствах местного меда ходят легенды. Это и не удивительно, т.к. здесь произрастает великое множество экологически чистых лекарственных растений. Выращиваемые на высокогорных полях злаки обладают

непревзойденным вкусом. Такого хлеба Вы не попробуете больше нигде. Спускаясь по склонам ущелья, Вы, как в сказке, можете побывать в разных временах года.

Вода... Вода здесь необыкновенная. Кристально чистая вода могучей реки Воротан пробивает себе путь сквозь скалы, достигающие высоты 600 - 800 метров, создавая неповторимые по красоте каньоны. Воротан – первый архитектор этих мест. Чудесным его творением является, так называемый, Чертов мост. Столкнувшись с несокрушимой скалой, река вытачивает несколько глубоких гротов-пещер и как бы ныряет под землю, появляясь лишь через несколько десятков метров, чтобы продолжить свой путь по живописному ущелью.

Остановимся на мгновение на Чертовом мосте. Здесь нас ожидает встреча с другим чудом – уникальной минеральной лечебной водой, которая выходит из-под скал, образуя родники и бассейны. Просачиваясь сквозь скалы, насыщенная минералами вода, как великий природный дизайнер, образует сказочный интерьер подземных пещер. Накапливаясь годами, минералы приобретают самые разнообразные формы.

Интересна цветовая гамма сталактитов и сталагмитов, обнаруженных рядом с мостом. Здесь мы видим различные краски: искрящийся белый, сине-бирюзовый, зеленый, рыжевато-коричневый, сиреневый. Уместно сказать, что цветовая гамма меняется даже в течении одного года.

Точный минеральный состав воды нам не известен. Знаем только, что в нем присутствует радон. Принимая ванны можно избавиться от кожных и суставных заболеваний, а выпивая 1 – 2 стакана в день – очистить желудочно-кишечный тракт. Необходимо сказать, что в бассейне находиться можно не более 12 минут, т.к. в больших количествах радон оказывает негативное влияние на организм.

Как известно, река – прекрасный проводник. Поднимаясь вверх по течению, мы достигли места, где реку как бы сжимают две отвесные скалы, образуя изумительное по красоте озеро. Это настоящий рай для скалолазов и рыболовов. Самая вкусная рыба - королева армянских рек - кармрахайт достигает здесь огромных размеров.

Земля, подобно каждому живому существу, обладает своей особой духовностью и несомненно чувствует отношение к себе. Татев, видя нашу бескрайнюю любовь, уважение и восхищение, решил приоткрыть нам завесу некоторых своих тайн. На скалах в этом ущелье мы заметили таинственные знаки. Говорящие камни в Армении не редкость, но о чем говорят эти скалы? Одно было точно ясно, надписи - очень древние. Четко видны три знака - это знаки Венеры, Тельца и королевский картуш.

Остановимся на секунду... Это первый подарок судьбы, ведь эти знаки по данным историков и археологов присущи примерно третьему тысячелетию до н. э..

Сказочный лес... Природа, как самый искусный декоратор, создала божественный шедевр. Каждый уголок неповторим, дарит покой и умиротворенность. Деревья и камни создают единый образ, как бы оберегая друг друга. Мы заходили в самые отдаленные уголки, поднимались на крутые склоны, пробирались в самые непроходимые заросли и... получили еще один подарок судьбы: мы - даже трудно поверить в это - нашли древний затерянный город, о котором никто не знал. Лес оказался его хранителем, а камни - летописцами. Доверившись нам, именно камни стали рассказывать историю этого величественного города. Наскальные знаки в ущелье заставили нас обратить на все это еще более пристальное внимание. И перед нами возник удивительный мир. Шаг за шагом мы открывали для себя что-то новое. Вдруг нас осенило и мы осознали, что, возможно, именно здесь присутствуют практически все пласты цивилизации. Если оглянуться вокруг, то в радиусе приблизительно 50 км от города находятся: Ухтасар, с его наскальными рисунками ( 8 – 7 тыс. до н.э.) – на севере, Караунч – древнейшая каменная обсерватория на западе, Хндзореск и Азохские пещеры – древние поселения на востоке и широко известная древняя цивилизация Ирана на юге. Сам уникальный Татевский комплекс, находящийся всего в 10 км. от нашего города, возведен на месте древнего языческого храма. Когда-то в этих местах хранилась древнейшая библиотека десятков тысяч манускриптов, которая по своему значению и содержанию считалась одной из мировых кладезей, хранилищ знаний. Древнейший университет в регионе и в мире был славен своими преподавателями и учениками... Великолепие Татева - это результат непрерывного накопления и применения знаний и умений наших предков. Здесь во всем ощущаешь эту невидимую связь времен. Еще до Татевского комплекса, построенного в 9 -11 веках, в ущелье недалеко от села Галидзор, упоминание о котором встречается у отца армянской истории Мовсеса Хоренаци еще в 3 веке, находился один из первых университетов Армении – Аранц-анапат, разрушенный в 14 веке мощным землетрясением. Если подняться вверх по течению Воротана, то мы встретим еще 2 монастыря: Анапат (мужской монастырь), находящийся прямо под большим Татевским комплексом и Сваранц-анапат близ села Танзатап, жители которого до сих пор считаются самыми непревзойденными гончарами.

Согласитесь, все это не случайно, и что все это находится в радиусе от обнаруженного древнейшего города ученых, города знаний.

Далее представлены некоторые рисунки и фотографии предметов, скал и камней, памятников истории, которые мы обнаружили в период наших исследований. Они, как и видеофильм, служат в качестве иллюстраций к предлагаемому Вашему вниманию проекту экспедиции по дальнейшему исследованию города знаний - центра культуры и знаний древнейшей цивилизации, города надежды.

## МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОЕКТУ



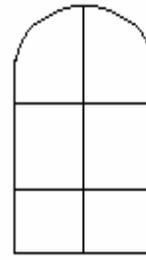
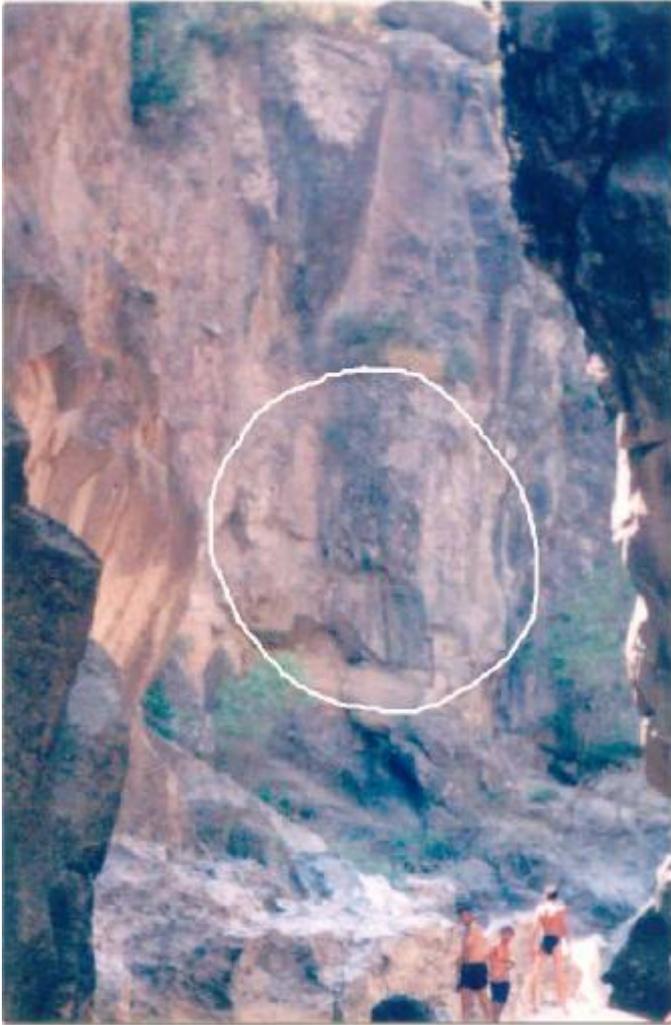
Рис.1 - Монастырский комплекс Татев

В 2005 году в ущелье Воротана, близ Татева, нами были обнаружены наскальные надписи.



Знаки Тельца и Венеры.

Рис.2



Королевский картуш.

Рис. 3 - На скале виден королевский картуш

Обнаруженные на скалах знаки подтолкнули нас к дальнейшим исследованиям. В 2006 году мы обнаружили древний город в семи километрах от этих знаков. Город занимает большую территорию – приблизительно 6 км в длину и 2-3 км в ширину. Невооруженным глазом видны стены домов округлой и прямоугольной формы, диаметром от 3 – 4 до 10 метров, а также остатки крепостной стены вдоль ущелья и наверху под горой.

Хорошо видно, что камни подвергались обработке. Они имеют различную форму и размеры. Мы нашли камни, имеющие форму треугольника, пятиугольника, шестиугольника, пирамиды, дуги, овала. Многие камни напоминают головы разных животных – овна, тельца, дракона, рыбы и др. Много камней в виде больших и малых ванночек. Некоторые камни имеют сквозное круглое отверстие.

Обнаружили круги различных диаметров, выложенные из камней, в центре которых были поставлены вертикально камни – столбы 1, 2 и более метров. Есть камни огромных размеров, в которых выдолблены ниши и камни с идеально гладкой поверхностью. Сам город находится в густом лесу, в горах.

Представляем Вашему вниманию некоторые фотографии города. Это лишь малая часть того, что мы обнаружили и сфотографировали.



Рис.4 - Стена прямоугольного большого дома ( $S \sim 18-20 \text{ м}^2$ )



Рис.5 - Стены круглого дома ( $D \sim 3 - 4 \text{ м}$ ).



Рис.6 - Камень в форме пирамиды, который находится напротив камня с круглым отверстием.

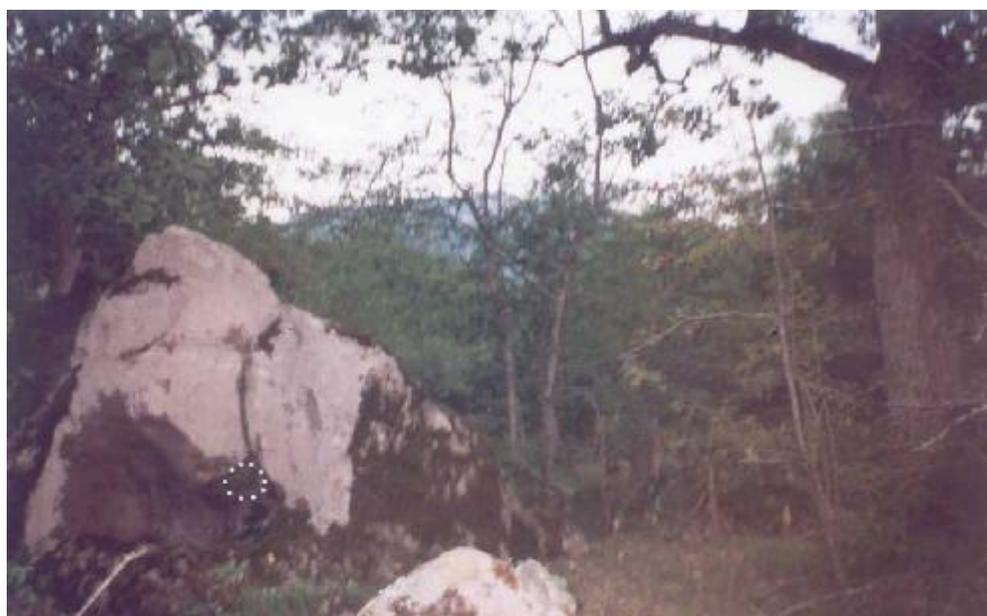


Рис.7 - Камень с круглым отверстием в центре, через которое видна верхушка пирамиды.



Рис. 8 - Камень с треугольниками.



Рис. 9 - Камень со сквозным круглым отверстием – напоминает рыбу.  
Диаметр отверстия 4 см.



Рис.10 - Камень – стрелка с углублением в середине.  
Длина камня приблизительно 1 метр.



Рис.11 - Каменная поверхность с углублениями.  
Размер: 1,20x1,50 метра.



Рис.12 - Камни, перемещенные местным населением, приспособлены ими под родник.



Рис.13 - Камень, перенесенный, приспособлен под скамейку, напоминает саркофаг.



Рис. 14 - Упавший камень – столб, длиной более 2-х метров.



Рис.15 - Камень – столб, стоящий у стены, видимая длина 1 метр.



Рис.16 -  Виден подобный знак на камне,  
(по-видимому, означает – нетленный).



Рис.17 - Камень со знаком

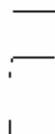




Рис. 18 - Ниша, выдолбленная в огромном цельном камне.  
Высота 4 метра.

Нами также найдены в различных местах кусочки керамики различных цветов и толщины.

Среди них есть: утонченные кусочки черного и красного цвета с внутренним и внешним лощением, керамика с зеленовато-коричневым лощением, осколки серого матового цвета, а также обычная желто-коричневая глина грубой обработки. На некоторых фрагментах просматривается примитивный рисунок, в виде насечек, треугольников и ромбиков. Найдены - кусочек обсидиана и кусочки древесных углей. Многие кусочки керамики имеют специфический блеск, на наш взгляд, благодаря добавке в глину измельченного обсидиана.



Рис. 19



Рис. 20



Рис. 21



Рис. 22

Мы уверены, что более глубокие и многосторонние исследования, экспедиции с участием международных и национальных специалистов различных профессий - ученых, историков, археологов, этнографов, физиков, медиков, биологов и др., раскроют множество тайн и загадок этого чудесного города, города знаний.

С этой целью мы и подготовили проект международной экспедиции, реализация которого ответит на волнующие человечество вопросы: где находится город знаний, город мудрости, вдохновенья и любви?

КАРТА АРМЕНИИ С ОБОЗНАЧЕНИЕМ НАЙДЕННОГО ГОРОДА



## **ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:**

1. Организация экспедиции в Сюникский район (Татев) для исследования и раскопок обнаруженного древнего города знаний.
2. Доведение результатов экспедиции через СМИ до широкого круга общественности, ученых и специалистов с целью дальнейших исследований и сохранения мирового культурного наследия.

## **ПЕРСПЕКТИВЫ:**

1. Дальнейшее более глубокое и обширное исследование и проведение раскопок, (обнаруженный город занимает значительную территорию, включает памятники истории, культуры, науки).
2. На базе проведенных исследований и раскопок предложить новые туристические маршруты, что окажет положительное влияние на развитие культурного и научного туризма, экономики страны в целом.
3. Создание видеофильмов о проведенных экспедициях, для ознакомления широких масс общественности с культурным наследием Армении как внутри страны, так и за рубежом.
4. Выявление роли и значения культурного наследия города знаний на развитие межкультурной коммуникации.

## **ЗНАЧИМОСТЬ:**

- Надеемся, что результаты экспедиции внесут весомый вклад в историю культуры и науки, в изучение развития цивилизаций и приоткроют завесы многих тайн и загадок прошлого
- Уверены, что проведенные исследования повысят интерес международной общественности к культуре и значению Армении и ее народу и увеличат поток туристов; и как следствие – окажут положительное влияние на науку и культуру, а также на экономику страны.
- По предварительным оценкам ученых, найденному нами городу несколько тысяч лет. Если в ходе исследований это подтвердится, то значимость проекта трудно переоценить.

## АВТОРЫ ПРОЕКТА



**Геворкян Вазген** – родился 18.03.1960 г. в г. Ереване.

В 1975г. окончил школу № 89.

В 1979г. закончил музыкально-педагогическое училище г. Еревана по классу "контрабас". Параллельно заочно обучался в Московском Народном Университете по классу "аранжировка вокально-инструментальных ансамблей".

С 1979 по 1981гг. служил в рядах Советской армии.

С 1981 года работал в различных музыкальных коллективах в качестве бас-гитариста. В 2004 году выпустил альбом авторских песен. Круг интересов – музыка, литература, история, нетрадиционная медицина.



**Геворкян Елена** – родилась 3.10.1960г. в г. Харькове (Украина). В 1978 г. окончила среднюю школу № 101. В 1979 г. закончила Харьковское торговое училище по специальности "товаровед".

В 1984 году окончила Харьковский институт общественного питания, факультет: торгово-экономический; специальность: товаровед – организатор торговли. Работала по специальности в системе

«Интурист».

Круг интересов – музыка, хореография, биология, археология, культура народов мира, изучение природы, путешествия.



**Геворкян Лилит** – родилась 20.03.1987 г. в г. Ереване.

В 2004 г. окончила среднюю школу №132. В 2000 г. окончила полный курс студии при Государственном хореографическом ансамбле «Дружба».

С 2000 по 2003 гг. работала в хореографическом ансамбле «Дружба». В настоящее время студентка на 3-го курса Европейской региональной

академии, факультета – туризм. Круг интересов – музыка, хореография, туризм, археология. Подготовила две статьи для историко-культурной независимой газеты "Мецамор" о найденном нами в Ошакане наскальном изображении. Участник конференции, организованной Министерством Культуры и Молодежи РА, Армянским Институтом

Туризма, Российской Интернациональной Академией Туризма и ЮНЕСКО на тему "Роль молодежи в сохранении культурного наследия и распространения культурного и познавательного туризма".

## БИБЛИОГРАФИЯ



Айвазян С. Горнометаллургическое производство древности. Труды АрмНИИпроцветмет, вып. 6 (15). Ереван, 1977



Айвазян С. Из истории культуры древней Армении. Ереван, 1986



Айвазян С. История России, армянский след. Москва, 1997 г.



Айвазян С. Армения и библейские повествования. Ереван, 2005 г.



Арап Э. Ереван, 1992 г.



Ароян Н. О. О теории средневековой невменной нотации на основе армянских хазов. Матенадаран. Ереван, 1972



Ароян Н. О. Расшифровка невменной нотации на основе армянских хазов. Матенадаран. Ереван, 1973



Ваганян Г. Каменная родительница Библии. Эпоха, N 11, март 1992 г.



Ваганян Г., Петросян С. "Каредаран" - банк наскальных изображений (петроглифов). 1993 г.



Ваганян Г., Ваганян В. Каменная летопись цивилизации, Монография, Нжар, 2006 г.



Ваганян Г., Степанян А. Поиски протоцивилизации (наскальные рисунки, процессы познания и мышления), Интернет онлайн журнал "Арвест", <http://www.arvest.am>, N7, Ереван, 2001 г.



Ваганян Г., Блеян В., Андреасян М., Ваганян О. ArcaLer - Армянский образовательный портал экономики, права, культуры и искусства. Зарегистрирован в "Армавтор" за N 08/391, 23 сентября 2004 г



Караханян Г. О., Сафян П. Г. Наскальные изображения Сюника. Ереван, 1970 г.



Ксенофон. Анабазис (пер. Акоп Манандян). Ереван, 1945 г.



Марр Н.Я. Избранные работы, т.5. Москва, 1935 г.



Манучарян А. История мирового изобразительного искусства, <http://www.iatp.am/resource/artcult/manucharyan/>, 2000 г.



Марр Н.. Армянская культура. (Ее корни и доисторические связи по данным языкознания). "Айастан" Ереван, 1990 г.



Мартirosян А. А., Исраелян А. Р. Наскальные изображения Гегамских гор. АН Арм. ССР, Ереван, 1971 г.



Мартirosян А. А. Наскальные изображения Гегамских гор. Ереван, 1982 г.



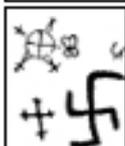
Мнацаканян А. Ш. Армянское орнаментальное искусство. АН Арм. ССР, Ереван, 1955 г.



Мовсисян А. Аратта - древнейшее государство в Армении. Ереван, 1992 г.



Морган Ж. Де. Доисторическое человечество. 1926 г.



Пиотровский Б.Б. История и культура Урарту. Ереван, 1943 г.



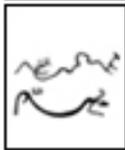
Проблемы изучения наскальных изображений в СССР. Институт археологии АН СССР, М. 1990 г.



Сардарян С. А. Палеолит в Армении Ереван, 1954 г.



Сардарян С. А. Первобытное общество в Армении. ЕГУ, Ереван, 1967 г.



Страбон. Иные источники об армянах, (пер. Грачья Ачарян). Ереван, 1940 г.



Туманян Б. Е., Петросян С. Б. Наскальные образы астрономического характера. Ученые записки ЕрГУ, N1 1970 г.



Фавстос Бузанд. История Армении. Ереван, 1968 г.



Хоренаци М. История Армении (пер. с древнеарм. Г. Саркисяна). "Айастан" Ереван, 1990 г.

## **КОНТАКТЫ**

**Геворкян Вазген**

**Эл. почта: [g\\_lilit@mail.ru](mailto:g_lilit@mail.ru)**

**Тел.: 37410 737-060**

37091 369-680

37491 352-267